Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Vanves, 20 rue de la République, Rejets de consommation

Les dessins des formes sont au 1/8

20 rue de la République (Vanves - Hauts-de-Seine)

fouillé et/ou découvert par Antoine Nadeau (Eveha) en 2010

Nature du site : atelier de potier

Rejets de consommation (niveau d'occupation)

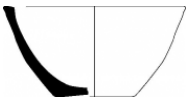
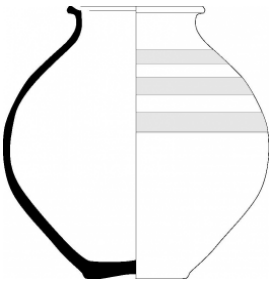
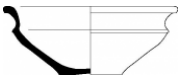
Notice ICERAMM n°309 par Jaffrot Etienne

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : phase IV

Datation : 600 / 700

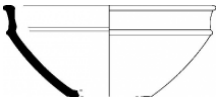
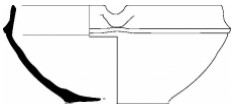
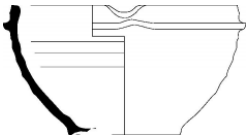
Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Bol (forme en contexte) 	1b - Vanves 92 (va1b) pâte grossière blanche, rose tournée Origine : rue de la République Datation : 7		20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine)
Bouteille 2 (forme en contexte) 	1c - Vanves 92 (va1c) pâte grossière orangée tournée Origine : rue de la République Datation : 7	Décor en contexte : molette Lignes ondées, carrés, ovale (motif FJ)	20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine)
Coupe à carène. 1 (forme en contexte) 	1b - Vanves 92 (va1b) pâte grossière blanche, rose tournée Origine : rue de la République Datation : 7		20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine)
Coupe à carène. 1 (forme en contexte)	1b - Vanves 92 (va1b) pâte grossière blanche, rose tournée Origine : rue de la République Datation : 7		20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

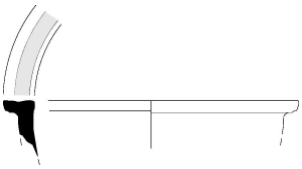
Notice : Vanves, 20 rue de la République, Rejets de consommation

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe à carène. 1 (forme en contexte) 	1c - Vanves 92 (va1c) pâte grossière orangée tournée Origine : rue de la République Datation : 7 		20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine)
Coupe à collerette. 1 (forme en contexte) 	1b - Vanves 92 (va1b) pâte grossière blanche, rose tournée Origine : rue de la République Datation : 7 		20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine)
Coupe à collerette. 1 (forme en contexte)	1c - Vanves 92 (va1c) pâte grossière orangée tournée Origine : rue de la République Datation : 7 		20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine)
Coupe à collerette. 1 (forme en contexte) 	1c - Vanves 92 (va1c) pâte grossière orangée tournée Origine : rue de la République Datation : 7 		20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine)
Coupe à collerette. 2 (forme en contexte)	1c - Vanves 92 (va1c) pâte grossière orangée tournée Origine : rue de la République Datation : 7 		20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

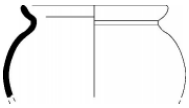
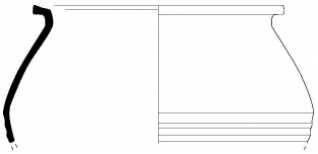
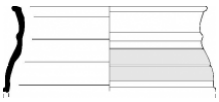
Notice : Vanves, 20 rue de la République, Rejets de consommation

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Couvercle 1 (Couvercle X51) (forme en contexte)	4a - Vanves 92 (va4a) pâte fine grise tournée Origine : rue de la République Datation : 7 		20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine)
Gobelet 1 (forme en contexte)	1b - Vanves 92 (va1b) pâte grossière blanche, rose tournée Origine : rue de la République Datation : 7 		20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine)
Jatte 2 (forme en contexte)	2a - Vanves 92 (va2a) pâte grossière grise tournée Origine : rue de la République Datation : 7 		20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine)
Mortier (forme en contexte)	1c - Vanves 92 (va1c) pâte grossière orangée tournée Origine : rue de la République Datation : 7 	Décor en contexte : molette V et losanges (motif EA) 	20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine)
Mortier (forme en contexte) 	1c - Vanves 92 (va1c) pâte grossière orangée tournée Origine : rue de la République Datation : 7 	Décor en contexte : molette V et losanges (motif EA) 	20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

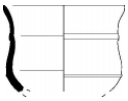
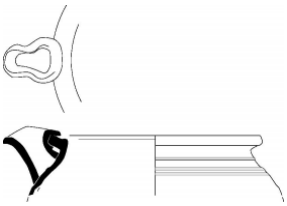
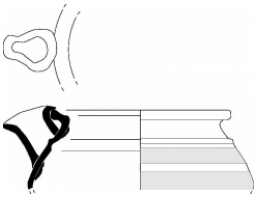
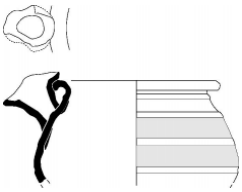
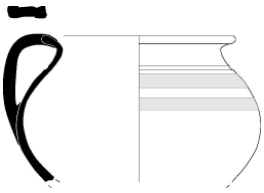
Notice : Vanves, 20 rue de la République, Rejets de consommation

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Poêlon 3 (forme en contexte)	1c - Vanves 92 (va1c) pâte grossière orangée tournée Origine : rue de la République Datation : 7 		20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine)
Pot 2 (forme en contexte) 	1b - Vanves 92 (va1b) pâte grossière blanche, rose tournée Origine : rue de la République Datation : 7 		20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine)
Pot 2 (forme en contexte)	1c - Vanves 92 (va1c) pâte grossière orangée tournée Origine : rue de la République Datation : 7 		20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine)
Pot 6 (forme en contexte) 	1b - Vanves 92 (va1b) pâte grossière blanche, rose tournée Origine : rue de la République Datation : 7 		20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine)
Pot à carène 1 (forme en contexte) 	4a - Vanves 92 (va4a) pâte fine grise tournée Origine : rue de la République Datation : 7 	Décor en contexte : molette Lignes ondées et oves (motif BJ) 	20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

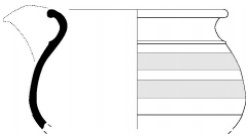
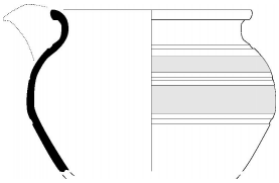
Notice : Vanves, 20 rue de la République, Rejets de consommation

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot à carène 2 (forme en contexte) 	1c - Vanves 92 (va1c) pâte grossière orangée tournée Origine : rue de la République Datation : 7		20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine)
Cruche à bec tubulaire tréflé 4 (forme en contexte) 	3a - Vanves 92 (va3a) pâte fine orangée, rose tournée Datation : 7		Atelier inconnu
Cruche à bec tubulaire tréflé 4 (forme en contexte) 	4a - Vanves 92 (va4a) pâte fine grise tournée Origine : rue de la République Datation : 7	Décor en contexte : molette Oves encadrés de carrés (une ligne) (motif FBF)	20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine)
Cruche à bec tubulaire tréflé 4 (forme en contexte) 	4b - Vanves 92 (va4b) pâte fine rouge tournée Origine : rue de la République Datation : 7	Décor en contexte : molette Oves surmontés de carrés (une ligne) (motif FB)	20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine)
Cruche à bec tubulaire tréflé 4 (forme en contexte) 	4b - Vanves 92 (va4b) pâte fine rouge tournée Origine : rue de la République Datation : 7	Décor en contexte : molette Lignes ondées (motif J)	20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Vanves, 20 rue de la République, Rejets de consommation

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche à bec tubulaire tréflé 4 (forme en contexte) 	1b - Vanves 92 (va1b) pâte grossière blanche, rose tournée Origine : rue de la République Datation : 7	Décor en contexte : molette Oves surmontés de carrés (une ligne) (motif FB)	20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine)
Cruche à bec tubulaire tréflé 4 (forme en contexte) 	4b - Vanves 92 (va4b) pâte fine rouge tournée Origine : rue de la République Datation : 7	Décor en contexte : molette Carrés (4 lignes) (motif O)	20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine)
Lampe 1 (forme générique)	1b - Vanves 92 (va1b) pâte grossière blanche, rose tournée Origine : rue de la République Datation : 7		20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine)
Lampe 4 (forme générique)	4b - Vanves 92 (va4b) pâte fine rouge tournée Origine : rue de la République Datation : 7	Décor générique : molette Oves encadrés de carrés (une ligne) (motif FBF)	20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine)

Bibliographie

JAFFROT, NADEAU 2012

Jaffrot É., Nadeau A. - Une activité potière du VIIe siècle au 20 rue de la République à Vanves (Hauts-de-Seine), Revue Archéologique du Centre de la France : 189-216.