



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Vanves, 20 rue de la République, Rejets de consommation

Les dessins des formes sont au 1/8

## 20 rue de la République (Vanves - Hauts-de-Seine)

fouillé et/ou découvert par Antoine Nadeau (Eveha) en 2010

Nature du site : atelier de potier

## Rejets de consommation (niveau d'occupation)

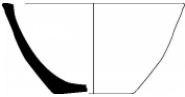

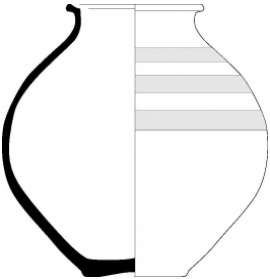




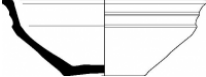

Notice ICERAMM n°309 par Jaffrot Etienne

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : phase IV

Datation : 600 / 700

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique

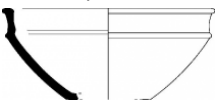









Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Bol (forme en contexte)</p> 	<p>1b - Vanves 92 (va1b) pâte grossière blanche, rose tournée Origine : rue de la République Datation : 7</p> 		<p>20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine)</p>
<p>Bouteille 2 (forme en contexte)</p> 	<p>1c - Vanves 92 (va1c) pâte grossière orangée tournée Origine : rue de la République Datation : 7</p> 	<p>Décor en contexte : molette Lignes ondulées, carrés, ovale (motif FJ)</p> 	<p>20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine)</p>
<p>Coupe à carène. 1 (forme en contexte)</p> 	<p>1b - Vanves 92 (va1b) pâte grossière blanche, rose tournée Origine : rue de la République Datation : 7</p> 		<p>20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine)</p>
<p>Coupe à carène. 1 (forme en contexte)</p> 	<p>1b - Vanves 92 (va1b) pâte grossière blanche, rose tournée Origine : rue de la République Datation : 7</p> 		<p>20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine)</p>



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Vanves, 20 rue de la République, Rejets de consommation










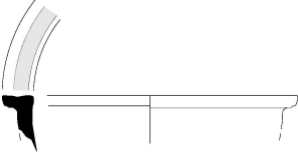


Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe à carène. 1 (forme en contexte) 	1c - Vanves 92 (va1c) pâte grossière orangée tournée Origine : rue de la République Datation : 7 		20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine)
Coupe à collerette. 1 (forme en contexte) 	1b - Vanves 92 (va1b) pâte grossière blanche, rose tournée Origine : rue de la République Datation : 7 		20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine)
Coupe à collerette. 1 (forme en contexte) 	1c - Vanves 92 (va1c) pâte grossière orangée tournée Origine : rue de la République Datation : 7 		20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine)
Coupe à collerette. 1 (forme en contexte) 	1c - Vanves 92 (va1c) pâte grossière orangée tournée Origine : rue de la République Datation : 7 		20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine)
Coupe à collerette. 2 (forme en contexte) 	1c - Vanves 92 (va1c) pâte grossière orangée tournée Origine : rue de la République Datation : 7 		20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine)



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Vanves, 20 rue de la République, Rejets de consommation









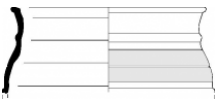


Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Couvercle 1 (Couvercle X51) (forme en contexte) 	4a - Vanves 92 (va4a) pâte fine grise tournée Origine : rue de la République Datation : 7 		20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine)
Gobelet 1 (forme en contexte) 	1b - Vanves 92 (va1b) pâte grossière blanche, rose tournée Origine : rue de la République Datation : 7 		20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine)
Jatte 2 (forme en contexte) 	2a - Vanves 92 (va2a) pâte grossière grise tournée Origine : rue de la République Datation : 7 		20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine)
Mortier (forme en contexte) 	1c - Vanves 92 (va1c) pâte grossière orangée tournée Origine : rue de la République Datation : 7 	Décor en contexte : molette V et losanges (motif EA) 	20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine)
Mortier (forme en contexte) 	1c - Vanves 92 (va1c) pâte grossière orangée tournée Origine : rue de la République Datation : 7 	Décor en contexte : molette V et losanges (motif EA) 	20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine)



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Vanves, 20 rue de la République, Rejets de consommation

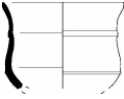

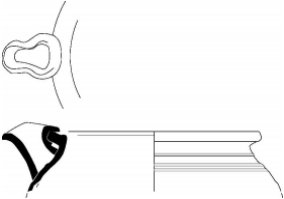

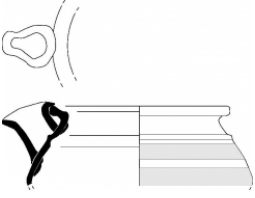


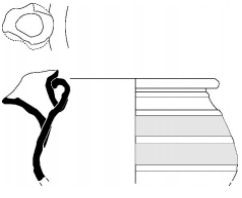


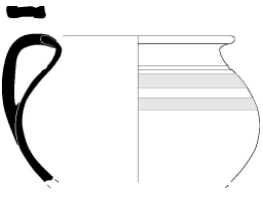


Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Poêlon 3 (forme en contexte)</p> 	<p>1c - Vanves 92 (va1c) pâte grossière orangée tournée Origine : rue de la République Datation : 7</p> 		<p>20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine)</p>
<p>Pot 2 (forme en contexte)</p> 	<p>1b - Vanves 92 (va1b) pâte grossière blanche, rose tournée Origine : rue de la République Datation : 7</p> 		<p>20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine)</p>
<p>Pot 2 (forme en contexte)</p> 	<p>1c - Vanves 92 (va1c) pâte grossière orangée tournée Origine : rue de la République Datation : 7</p> 		<p>20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine)</p>
<p>Pot 6 (forme en contexte)</p> 	<p>1b - Vanves 92 (va1b) pâte grossière blanche, rose tournée Origine : rue de la République Datation : 7</p> 		<p>20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine)</p>
<p>Pot à carène 1 (forme en contexte)</p> 	<p>4a - Vanves 92 (va4a) pâte fine grise tournée Origine : rue de la République Datation : 7</p> 	<p>Décor en contexte : molette Lignes ondées et oves (motif BJ)</p> 	<p>20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine)</p>



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Vanves, 20 rue de la République, Rejets de consommation

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot à carène 2 (forme en contexte)</p> 	<p>1c - Vanves 92 (va1c) pâte grossière orangée tournée Origine : rue de la République Datation : 7</p> 		<p>20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine)</p>
<p>Cruche à bec tubulaire tréflé 4 (forme en contexte)</p> 	<p>3a - Vanves 92 (va3a) pâte fine orangée, rose tournée Datation : 7</p> 		<p>Atelier inconnu</p>
<p>Cruche à bec tubulaire tréflé 4 (forme en contexte)</p> 	<p>4a - Vanves 92 (va4a) pâte fine grise tournée Origine : rue de la République Datation : 7</p> 	<p>Décor en contexte : molette Oves encadrés de carrés (une ligne) (motif FBF)</p> 	<p>20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine)</p>
<p>Cruche à bec tubulaire tréflé 4 (forme en contexte)</p> 	<p>4b - Vanves 92 (va4b) pâte fine rouge tournée Origine : rue de la République Datation : 7</p> 	<p>Décor en contexte : molette Oves surmontés de carrés (une ligne) (motif FB)</p> 	<p>20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine)</p>
<p>Cruche à bec tubulaire tréflé 4 (forme en contexte)</p> 	<p>4b - Vanves 92 (va4b) pâte fine rouge tournée Origine : rue de la République Datation : 7</p> 	<p>Décor en contexte : molette Lignes ondulées (motif J)</p> 	<p>20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine)</p>

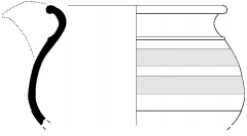


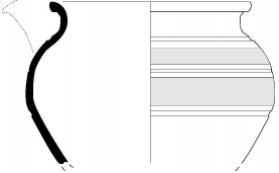










# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Vanves, 20 rue de la République, Rejets de consommation

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Cruche à bec tubulaire tréflé 4 (forme en contexte)</p> 	<p>1b - Vanves 92 (va1b) pâte grossière blanche, rose tournée Origine : rue de la République Datation : 7</p> 	<p>Décor en contexte : molette Oves surmontés de carrés (une ligne) (motif FB)</p> 	<p>20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine)</p>
<p>Cruche à bec tubulaire tréflé 4 (forme en contexte)</p> 	<p>4b - Vanves 92 (va4b) pâte fine rouge tournée Origine : rue de la République Datation : 7</p> 	<p>Décor en contexte : molette Carrés (4 lignes) (motif O)</p> 	<p>20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine)</p>
<p>Lampe 1 (forme générique)</p> 	<p>1b - Vanves 92 (va1b) pâte grossière blanche, rose tournée Origine : rue de la République Datation : 7</p> 		<p>20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine)</p>
<p>Lampe 4 (forme générique)</p>	<p>4b - Vanves 92 (va4b) pâte fine rouge tournée Origine : rue de la République Datation : 7</p> 	<p>Décor générique : molette Oves encadrés de carrés (une ligne) (motif FBF)</p> 	<p>20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine)</p>



## Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Vanves, 20 rue de la République, Rejets de consommation

### Bibliographie

#### JAFFROT, NADEAU 2012

Jaffrot É., Nadeau A. - Une activité potière du VIIe siècle au 20 rue de la République à Vanves (Hauts-de-Seine), Revue Archéologique du Centre de la France : 189-216.