



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Vanves, 20 rue de la République, Rejets de consommation

Les dessins des formes sont au 1/8

20 rue de la République (Vanves - Hauts-de-Seine)

fouillé et/ou découvert par Antoine Nadeau (Eveha) en 2010

Nature du site : atelier de potier

Rejets de consommation (niveau d'occupation)

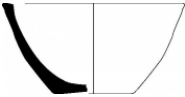


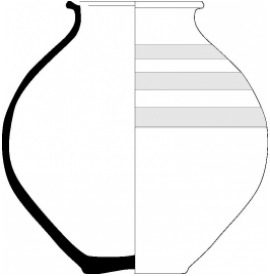






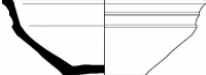
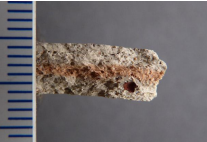

Notice ICERAMM n°309 par Jaffrot Etienne

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : phase IV

Datation : 600 / 700

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique

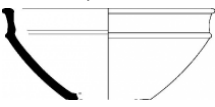









| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|---|---|--|
| <p>Bol (forme en contexte)</p>  | <p>1b - Vanves 92 (va1b) pâte grossière blanche, rose tournée Origine : rue de la République Datation : 7</p>   | | <p>20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine)</p> |
| <p>Bouteille 2 (forme en contexte)</p>  | <p>1c - Vanves 92 (va1c) pâte grossière orangée tournée Origine : rue de la République Datation : 7</p>   | <p>Décor en contexte : molette Lignes onduées, carrés, ovale (motif FJ)</p>  | <p>20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine)</p> |
| <p>Coupe à carène. 1 (forme en contexte)</p>  | <p>1b - Vanves 92 (va1b) pâte grossière blanche, rose tournée Origine : rue de la République Datation : 7</p>   | | <p>20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine)</p> |
| <p>Coupe à carène. 1 (forme en contexte)</p>  | <p>1b - Vanves 92 (va1b) pâte grossière blanche, rose tournée Origine : rue de la République Datation : 7</p>   | | <p>20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine)</p> |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Vanves, 20 rue de la République, Rejets de consommation





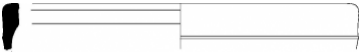




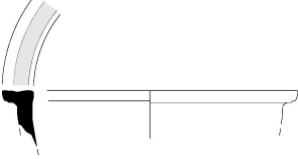


| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|--|-------|---|
| Coupe à carène. 1 (forme en contexte)  | 1c - Vanves 92 (va1c) pâte grossière orangée tournée Origine : rue de la République Datation : 7  | | 20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine) |
| Coupe à collerette. 1 (forme en contexte)  | 1b - Vanves 92 (va1b) pâte grossière blanche, rose tournée Origine : rue de la République Datation : 7  | | 20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine) |
| Coupe à collerette. 1 (forme en contexte)  | 1c - Vanves 92 (va1c) pâte grossière orangée tournée Origine : rue de la République Datation : 7  | | 20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine) |
| Coupe à collerette. 1 (forme en contexte)  | 1c - Vanves 92 (va1c) pâte grossière orangée tournée Origine : rue de la République Datation : 7  | | 20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine) |
| Coupe à collerette. 2 (forme en contexte)  | 1c - Vanves 92 (va1c) pâte grossière orangée tournée Origine : rue de la République Datation : 7  | | 20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine) |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Vanves, 20 rue de la République, Rejets de consommation









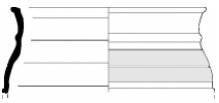


| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|--|---|---|
| Couvercle 1 (Couvercle X51) (forme en contexte)  | 4a - Vanves 92 (va4a) pâte fine grise tournée Origine : rue de la République Datation : 7  | | 20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine) |
| Gobelet 1 (forme en contexte)  | 1b - Vanves 92 (va1b) pâte grossière blanche, rose tournée Origine : rue de la République Datation : 7  | | 20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine) |
| Jatte 2 (forme en contexte)  | 2a - Vanves 92 (va2a) pâte grossière grise tournée Origine : rue de la République Datation : 7  | | 20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine) |
| Mortier (forme en contexte)  | 1c - Vanves 92 (va1c) pâte grossière orangée tournée Origine : rue de la République Datation : 7  | Décor en contexte : molette V et losanges (motif EA)  | 20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine) |
| Mortier (forme en contexte)  | 1c - Vanves 92 (va1c) pâte grossière orangée tournée Origine : rue de la République Datation : 7  | Décor en contexte : molette V et losanges (motif EA)  | 20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine) |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Vanves, 20 rue de la République, Rejets de consommation

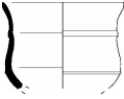

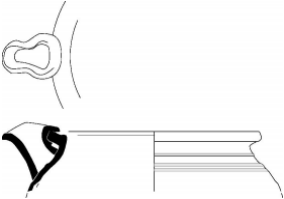

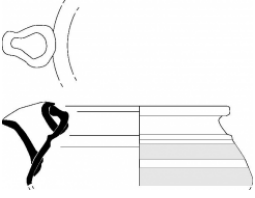


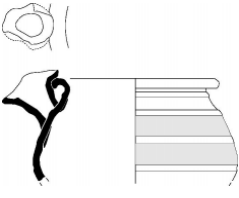


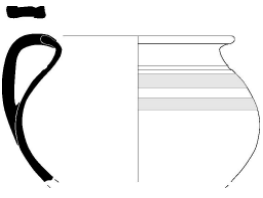


| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|---|---|--|
| <p>Poêlon 3 (forme en contexte)</p>  | <p>1c - Vanves 92 (va1c) pâte grossière orangée tournée Origine : rue de la République Datation : 7</p>  | | <p>20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine)</p> |
| <p>Pot 2 (forme en contexte)</p>  | <p>1b - Vanves 92 (va1b) pâte grossière blanche, rose tournée Origine : rue de la République Datation : 7</p>  | | <p>20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine)</p> |
| <p>Pot 2 (forme en contexte)</p>  | <p>1c - Vanves 92 (va1c) pâte grossière orangée tournée Origine : rue de la République Datation : 7</p>  | | <p>20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine)</p> |
| <p>Pot 6 (forme en contexte)</p>  | <p>1b - Vanves 92 (va1b) pâte grossière blanche, rose tournée Origine : rue de la République Datation : 7</p>  | | <p>20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine)</p> |
| <p>Pot à carène 1 (forme en contexte)</p>  | <p>4a - Vanves 92 (va4a) pâte fine grise tournée Origine : rue de la République Datation : 7</p>  | <p>Décor en contexte : molette Lignes ondées et oves (motif BJ)</p>  | <p>20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine)</p> |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Vanves, 20 rue de la République, Rejets de consommation

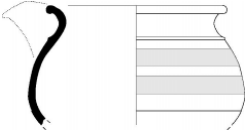



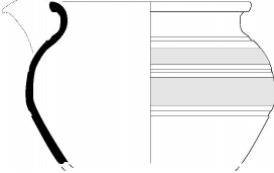









| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|---|--|--|
| <p>Pot à carène 2 (forme en contexte)</p>  | <p>1c - Vanves 92 (va1c) pâte grossière orangée tournée Origine : rue de la République Datation : 7</p>  | | <p>20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine)</p> |
| <p>Cruche à bec tubulaire tréflé 4 (forme en contexte)</p>  | <p>3a - Vanves 92 (va3a) pâte fine orangée, rose tournée Datation : 7</p>  | | <p>Atelier inconnu</p> |
| <p>Cruche à bec tubulaire tréflé 4 (forme en contexte)</p>  | <p>4a - Vanves 92 (va4a) pâte fine grise tournée Origine : rue de la République Datation : 7</p>  | <p>Décor en contexte : molette Oves encadrés de carrés (une ligne) (motif FBF)</p>  | <p>20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine)</p> |
| <p>Cruche à bec tubulaire tréflé 4 (forme en contexte)</p>  | <p>4b - Vanves 92 (va4b) pâte fine rouge tournée Origine : rue de la République Datation : 7</p>  | <p>Décor en contexte : molette Oves surmontés de carrés (une ligne) (motif FB)</p>  | <p>20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine)</p> |
| <p>Cruche à bec tubulaire tréflé 4 (forme en contexte)</p>  | <p>4b - Vanves 92 (va4b) pâte fine rouge tournée Origine : rue de la République Datation : 7</p>  | <p>Décor en contexte : molette Lignes ondulées (motif J)</p>  | <p>20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine)</p> |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Vanves, 20 rue de la République, Rejets de consommation

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|---|--|--|
| <p>Cruche à bec tubulaire tréflé 4 (forme en contexte)</p>  | <p>1b - Vanves 92 (va1b) pâte grossière blanche, rose tournée Origine : rue de la République Datation : 7</p>   | <p>Décor en contexte : molette Oves surmontés de carrés (une ligne) (motif FB)</p>  | <p>20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine)</p> |
| <p>Cruche à bec tubulaire tréflé 4 (forme en contexte)</p>  | <p>4b - Vanves 92 (va4b) pâte fine rouge tournée Origine : rue de la République Datation : 7</p>   | <p>Décor en contexte : molette Carrés (4 lignes) (motif O)</p>  | <p>20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine)</p> |
| <p>Lampe 1 (forme générique)</p>  | <p>1b - Vanves 92 (va1b) pâte grossière blanche, rose tournée Origine : rue de la République Datation : 7</p>   | | <p>20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine)</p> |
| <p>Lampe 4 (forme générique)</p> | <p>4b - Vanves 92 (va4b) pâte fine rouge tournée Origine : rue de la République Datation : 7</p>   | <p>Décor générique : molette Oves encadrés de carrés (une ligne) (motif FBF)</p>  | <p>20 rue de la République (atelier supposé) Vanves (Hauts-de-Seine)</p> |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Vanves, 20 rue de la République, Rejets de consommation

Bibliographie

JAFFROT, NADEAU 2012

Jaffrot É., Nadeau A. - Une activité potière du VIIe siècle au 20 rue de la République à Vanves (Hauts-de-Seine), Revue Archéologique du Centre de la France : 189-216.