Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : La Croix-en-Touraine, La pièce du Thé 2, occupation 1

Les dessins des formes sont au 1/8

La pièce du Thé 2 (La Croix-en-Touraine - Indre-et-Loire)

Site n°37.091.1.008.OP

fouillé et/ou découvert par Stéphanie Philippon (SADIL) en 2012

Nature du site : occupation rural, diagnostic

Le diagnostic du projet de lotissement au lieu-dit « La Pièce du Thé » a donné lieu à l'ouverture de quinze tranchées, sur une surface de 69 870 m2, sur une profondeur de 0,26 m à 0,98 m. 8,11% de la surface soumise à la prescription a été diagnostiquée, ramené à 10,01 % sur 56 638 m2, en retranchant les zones de contraintes (fossé, haies, boisement, arbres, jardin, constructions, chemin inaccessible, réseaux).

Deux zones anthropisées ont pu être mises en évidence. La première, qui nous intéresse ici, localisée en limite ouest de l'emprise, s'étend sur une superficie d'environ 1200 m2. Elle est attribuable à la période carolingienne au vu de la céramique découverte, dans une fourchette prédominante du courant IXe – début Xe s.

L'occupation carolingienne se caractérise par des aménagements sur poteaux de fonction indéterminée, en étroite corrélation avec une activité d'exploitation probablement de séchage des grains, avant leur stockage sur place.

Le lot de céramique domestique du diagnostic de « La Pièce du Thé 2 » (provenant de la première occupation à l'ouest) est un ensemble de faible effectif, principalement fourni par seulement quatre faits ; cependant, deux productions, blésoise et de Touraine, ont pu être mises en évidence et s'équilibrent. Elles indiquent la position charnière de La Croix-en-Touraine, d'échange et de diffusion concomitante de ces deux productions.

occupation 1 (niveau d'occupation)

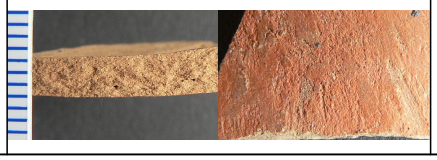
Notice ICERAMM n°311 par Philippon Stéphanie

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : occupation domestique

Datation : 800 / 1000

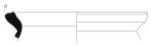
Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme en contexte)	08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs) 		Atelier inconnu
Cruche 1-3 (cruche 1c) (forme en contexte)	03h Blois 41 (bl03h) pâte fine ocre, orangée tournée Datation : fin 8e - fin 9e s. 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

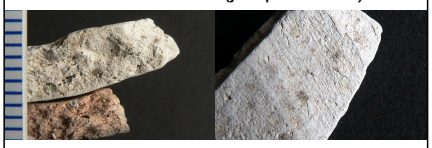
Notice : La Croix-en-Touraine, La pièce du Thé 2, occupation 1

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche 1-3 (cruche 1c) (forme en contexte)	03h Blois 41 (bl03h) pâte fine ocre, orangée tournée Datation : fin 8e - fin 9e s. 		Atelier inconnu
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)	08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs) 		Atelier inconnu
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)	08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs) 		Atelier inconnu
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) 	08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs) 		Atelier inconnu
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b) 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : La Croix-en-Touraine, La pièce du Thé 2, occupation 1

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b) 		Atelier inconnu
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b) 		Atelier inconnu