Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Nevers, Abbaye Saint-Genest, Phase 3

Les dessins des formes sont au 1/8

Abbaye Saint-Genest (Nevers - Nièvre)

Site n°12

fouillé et/ou découvert par Benjamin Saint-Jean Vitus (Inrap/UMR5594) en 2004

Nature du site : Abbaye

Les fouilles concernent le secteur sud de l'abbaye Notre-Dame dont des vestiges existent encore aujourd'hui, situé non loin des berges de la Loire. Une terrasse, bordée par un talus, protégeait ce secteur des débordements de la Loire. La fondation d'un premier édifice monastique dédié à Saint-Genès est attestée par un texte au VIIe s. Cette phase a laissé quelques vestiges et notamment plusieurs fours de métallurgie installés sur cette terrasse, mise en place vers le VIe s. Mais c'est à partir du IXe s. qu'une abbaye bénédictine de femmes est refondée sous le vocable de Notre-Dame. Sur le terrain, les vestiges de la période comprise entre le Xe siècle et le XIVe siècle font parties de l'abbaye. Le IXe siècle correspond à la construction d'un grand bâtiment d'accueil carolingien qui d'après les différents mobiliers (verre, céramique, métal) mais aussi la faune consommée recevait des hôtes de milieux privilégiés. Vers 900 (d'après plusieurs datations 14C), le bâtiment est brûlé et, encore partiellement occupé durant peu de temps pour être au début du Xe s. détruit. Des bâtiments sur poteaux plantés entre lesquels sont creusés des silos occupent le secteur. Vers le milieu du XIe s., une aire pavée, un puits et un large bâtiment en pierre sont construits. L'occupation se structure ainsi clairement pour une vocation domestique. Vers le troisième quart du XIe s., deux grands bâtiments sont construits après un rehaussement de la terrasse et de nouveaux silos sont creusés. À la fin du XIe s. ces bâtiments sont détruits mais la vocation comme espace de stockage de l'abbaye perdure avec le percement de nouveaux silos.

Tous ces silos, plus d'une centaine pour la période entre le Xe et la fin du XIe s., ont fourni une grande quantité de fragments de récipients en terre cuite.

Phase 3 (ensemble clos consommation)

Notice ICERAMM n°313 par Ravoire Fabienne

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : occupation domestique (silos) liée à des bâtiments agricoles

Datation : 1000 / 1100

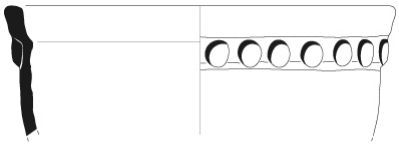
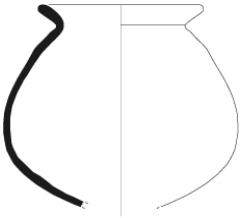
Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Forme inconnue (forme en contexte)	17t Nevers 58 (ne17t) pâte grossière beige, rose tournée Datation : 10-12e s. 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

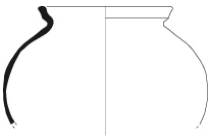
Notice : Nevers, Abbaye Saint-Genest, Phase 3

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Forme inconnue (forme en contexte) 	17t Nevers 58 (ne17t) pâte grossière beige, rose tournée Datation : 10-12e s. 		Atelier inconnu
Forme inconnue (forme en contexte)	17t Nevers 58 (ne17t) pâte grossière beige, rose tournée Datation : 10-12e s. 		Atelier inconnu
Forme inconnue (forme en contexte)	17t Nevers 58 (ne17t) pâte grossière beige, rose tournée Datation : 10-12e s. 		Atelier inconnu
Forme inconnue (forme en contexte)	17f Nevers 58 (ne17f) pâte fine beige, orangée tournée Datation : 9-11e s. 		Atelier inconnu
Forme inconnue (forme en contexte)	17t Nevers 58 (ne17t) pâte grossière beige, rose tournée Datation : 10-12e s. 		Atelier inconnu
Forme inconnue (forme en contexte) 	17k Nevers 58 (ne17k) pâte grossière beige, orangée tournée Datation : 11-12e s. 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

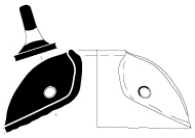
Notice : Nevers, Abbaye Saint-Genest, Phase 3

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-2 (forme en contexte)	17ao Nevers 58 (ne17ao) pâte fine grise tournée Datation : 10d-11d		Atelier inconnu
Pot 2-2 (forme en contexte)	17ao Nevers 58 (ne17ao) pâte fine grise tournée Datation : 10d-11d		Atelier inconnu
Pot 2-2 (forme en contexte) 	17ao Nevers 58 (ne17ao) pâte fine grise tournée Datation : 10d-11d		Atelier inconnu
Pot 2-2 (forme en contexte)	17ao Nevers 58 (ne17ao) pâte fine grise tournée Datation : 10d-11d		Atelier inconnu
Pot 2-1 (Pot 2-2, 2b Centre-Ouest) (forme en contexte)	17f Nevers 58 (ne17f) pâte fine beige, orangée tournée Datation : 9-11e s.		Atelier inconnu
Pot 2-1 (Pot 2-2, 2b Centre-Ouest) (forme en contexte)	17f Nevers 58 (ne17f) pâte fine beige, orangée tournée Datation : 9-11e s.		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

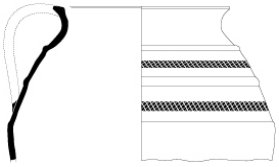
Notice : Nevers, Abbaye Saint-Genest, Phase 3

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Gourde (forme en contexte) 	06h Nevers 58 (ne06h) pâte fine ocre, orangée tournée		Atelier inconnu
Cruche 4-1 (Cruche 3-3, cruche 3c Centre-Ouest) (forme en contexte)	17m Nevers 58 (ne17m) pâte fine beige, orangée tournée Datation : 10-11e s.		Atelier inconnu
Cruche 4-1 (Cruche 3-3, cruche 3c Centre-Ouest) (forme en contexte)	17m Nevers 58 (ne17m) pâte fine beige, orangée tournée Datation : 10-11e s.		Atelier inconnu
Cruche 4-1 (Cruche 3-3, cruche 3c Centre-Ouest) (forme en contexte)	17ah Nevers 58 (ne17ah) pâte fine beige, orangée tournée Datation : 10c-11d		Atelier inconnu
Cruche 4-1 (Cruche 3-3, cruche 3c Centre-Ouest) (forme en contexte)	17ah Nevers 58 (ne17ah) pâte fine beige, orangée tournée Datation : 10c-11d		Atelier inconnu
Cruche 4-1 (Cruche 3-3, cruche 3c Centre-Ouest) (forme en contexte)	01q Nevers 58 (ne01q) pâte fine rose tournée		Atelier inconnu
Cruche 4-1 (Cruche 3-3, cruche 3c Centre-Ouest) (forme en contexte)	01q Nevers 58 (ne01q) pâte fine rose tournée		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Nevers, Abbaye Saint-Genest, Phase 3

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche 4-5 (Cruche 3-2, cruche 3b Centre-Ouest) (forme en contexte)	17ah Nevers 58 (ne17ah) pâte fine beige, orangée tournée Datation : 10c-11d		Atelier inconnu
Cruche 4-4 (Cruche 3-1, cruche 3a Centre-Ouest) (forme en contexte)	17ah Nevers 58 (ne17ah) pâte fine beige, orangée tournée Datation : 10c-11d		Atelier inconnu
Cruche 4-4 (Cruche 3-1, cruche 3a Centre-Ouest) (forme en contexte) 	17ah Nevers 58 (ne17ah) pâte fine beige, orangée tournée Datation : 10c-11d		Atelier inconnu
Couvre-feu 4 (Couvre-feu 1 Centre-Ouest) (forme en contexte)	17t Nevers 58 (ne17t) pâte grossière beige, rose tournée Datation : 10-12e s.		Atelier inconnu
Coupe 6-2 (Coupe 14-3, coupe 14d Centre-Ouest) (forme en contexte)	17ah Nevers 58 (ne17ah) pâte fine beige, orangée tournée Datation : 10c-11d		Atelier inconnu
Coupe 6-2 (Coupe 14-3, coupe 14d Centre-Ouest) (forme en contexte)	17ah Nevers 58 (ne17ah) pâte fine beige, orangée tournée Datation : 10c-11d		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Nevers, Abbaye Saint-Genest, Phase 3

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe 5-1 (coupe 8-3, 8c Centre-Ouest) (forme en contexte)	17ah Nevers 58 (ne17ah) pâte fine beige, orangée tournée Datation : 10c-11d		Atelier inconnu