



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Le Mans, Ecole Dulac, Cave 2

Les dessins des formes sont au 1/8

Ecole Dulac (Le Mans - Sarthe)

fouillé et/ou découvert par P. Chevet (AFAN-INRAP) en 1995

Nature du site : Fouille urbaine toutes périodes à compléter

Ce site a fait l'objet d'une fouille de sauvetage urgent conduite par P.

Chevet (Afan) en 1995. Elle a permis la mise au jour de structures

artisanales, de bâtiments maçonnés, ainsi que d'aménagements

antiques ayant pour but de gommer la forte pente liée au cours d'eau

Isaac. Aucun vestige ne reflète une occupation entre le Bas-Empire et

le haut Moyen Âge, sans doute à cause d'un décapage assez

important du secteur. L'occupation médiévale se traduit tout d'abord

par l'installation de fosses, dont l'ultime fonction est celle de dépotoirs.

Une cave est ensuite construite et utilisée avant d'être divisée en

deux pièces distinctes, elles-mêmes associées à des niveaux

d'occupation. Ces dernières sont détruites, semble-t-il, à la fin du

Moyen Âge ou au début de la période moderne.

Cave 2 (ensemble clos consommation)




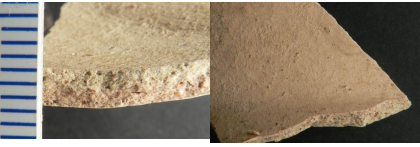


Notice ICERAMM n°318 par Aurore Noël

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Niveaux occupation

Datation : 1300 / 1350

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique



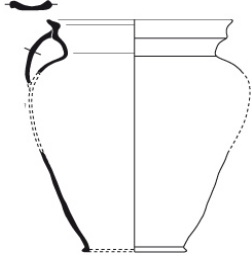

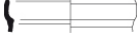

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Gobelet 3 (forme en contexte)</p> 	<p>01j-a Le Mans 72 (Im01j-a) pâte fine blanche, rose tournée parfois bandes de peinture Origine : Saint-Jean-de-la-Motte</p> 		<p>Saint Jean de la Motte - La Chaussée Paillière (atelier attesté) Saint-Jean-de-la-Motte (Sarthe)</p>
<p>Pichet (forme en contexte)</p> 	<p>01L Le Mans 72 (Im01L) pâte fine rose tournée Datation : 11a-14b</p> 		<p>Atelier inconnu</p>
<p>Pichet 2-1 (forme en contexte)</p> 	<p>01j-a Le Mans 72 (Im01j-a) pâte fine blanche, rose tournée parfois bandes de peinture Origine : Saint-Jean-de-la-Motte</p> 		<p>Saint Jean de la Motte - La Chaussée Paillière (atelier attesté) Saint-Jean-de-la-Motte (Sarthe)</p>



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Le Mans, Ecole Dulac, Cave 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)</p> 	<p>01k Le Mans 72 (Im01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Datation : 11a-16d</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 4-1 (pot 4a) (forme en contexte)</p> 	<p>01j-a Le Mans 72 (Im01j-a) pâte fine blanche, rose tournée parfois bandes de peinture Origine : Saint-Jean-de-la-Motte</p> 		<p>Saint Jean de la Motte - La Chaussée Paillière (atelier attesté) Saint-Jean-de-la-Motte (Sarthe)</p>
<p>Pot 2-3 (pot 2c) (forme en contexte)</p> 	<p>01j-a Le Mans 72 (Im01j-a) pâte fine blanche, rose tournée parfois bandes de peinture Origine : Saint-Jean-de-la-Motte</p> 		<p>Saint Jean de la Motte - La Chaussée Paillière (atelier attesté) Saint-Jean-de-la-Motte (Sarthe)</p>
<p>Forme inconnue (forme générique)</p>	<p>Groupe indéterminé</p> <p>Image de tranche absente</p> <p>Image de surface absente</p>		Atelier inconnu