



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Le Mans, Ecole Dulac, Cave 2

Les dessins des formes sont au 1/8

Ecole Dulac (Le Mans - Sarthe)

fouillé et/ou découvert par P. Chevet (AFAN-INRAP) en 1995

Nature du site : Fouille urbaine toutes périodes à compléter

Ce site a fait l'objet d'une fouille de sauvetage urgent conduite par P. Chevet (Afan) en 1995. Elle a permis la mise au jour de structures artisanales, de bâtiments maçonnés, ainsi que d'aménagements antiques ayant pour but de gommer la forte pente liée au cours d'eau Isaac. Aucun vestige ne reflète une occupation entre le Bas-Empire et le haut Moyen Âge, sans doute à cause d'un décapage assez important du secteur. L'occupation médiévale se traduit tout d'abord par l'installation de fosses, dont l'ultime fonction est celle de dépotoirs.

Une cave est ensuite construite et utilisée avant d'être divisée en deux pièces distinctes, elles-mêmes associées à des niveaux d'occupation. Ces dernières sont détruites, semble-t-il, à la fin du Moyen Âge ou au début de la période moderne.

Cave 2 (ensemble clos consommation)

Notice ICERAMM n°318 par Aurore Noël

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Niveaux occupation

Datation : 1300 / 1350

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

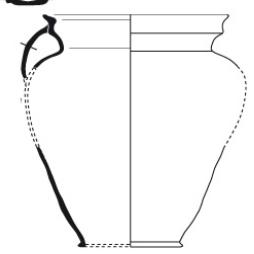
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Gobelet 3 (forme en contexte) 	01j-a Le Mans 72 (lm01j-a) pâte fine blanche, rose tournée parfois bandes de peinture Origine : Saint-Jean-de-la-Motte 		Saint Jean de la Motte - La Chausse Paillièrre (atelier attesté) Saint-Jean-de-la-Motte (Sarthe)
Pichet (forme en contexte) 	01L Le Mans 72 (lm01L) pâte fine rose tournée Datation : 11a-14b 		Atelier inconnu
Pichet 2-1 (forme en contexte) 	01j-a Le Mans 72 (lm01j-a) pâte fine blanche, rose tournée parfois bandes de peinture Origine : Saint-Jean-de-la-Motte 		Saint Jean de la Motte - La Chausse Paillièrre (atelier attesté) Saint-Jean-de-la-Motte (Sarthe)



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Le Mans, Ecole Dulac, Cave 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)	01k Le Mans 72 (lm01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Datation : 11a-16d		Atelier inconnu
			
Pot 4-1 (pot 4a) (forme en contexte)	01j-a Le Mans 72 (lm01j-a) pâte fine blanche, rose tournée parfois bandes de peinture Origine : Saint-Jean-de-la-Motte		Saint Jean de la Motte - La Chausse Paillièrre (atelier attesté) Saint-Jean-de-la-Motte (Sarthe)
			
Pot 2-3 (pot 2c) (forme en contexte)	01j-a Le Mans 72 (lm01j-a) pâte fine blanche, rose tournée parfois bandes de peinture Origine : Saint-Jean-de-la-Motte		Saint Jean de la Motte - La Chausse Paillièrre (atelier attesté) Saint-Jean-de-la-Motte (Sarthe)
			
Forme inconnue (forme générique)	Groupe indéterminé		Atelier inconnu
	Image de tranche Image de surface absente absente		