

## Réseau ICÉRAMM

#### Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice: Le Mans, Ecole Dulac, Cave 2

Les dessins des formes sont au 1/8

#### **Ecole Dulac (Le Mans - Sarthe)**

fouillé et/ou découvert par P. Chevet (AFAN-INRAP) en 1995
Nature du site : Fouille urbaine toutes périodes à compléter
Ce site a fait l'objet d'une fouille de sauvetage urgent conduite par P.
Chevet (Afan) en 1995. Elle a permis la mise au jour de structures
artisanales, de bâtiments maçonnés, ainsi que d'aménagements
antiques ayant pour but de gommer la forte pente liée au cours d'eau
Isaac. Aucun vestige ne reflète une occupation entre le Bas-Empire et
le haut Moyen Âge, sans doute à cause d'un décapage assez
important du secteur. L'occupation médiévale se traduit tout d'abord
par l'installation de fosses, dont l'ultime fonction est celle de dépotoirs.
Une cave est ensuite construite et utilisée avant d'être divisée en
deux pièces distinctes, elles-mêmes associées à des niveaux
d'occupation. Ces dernières sont détruites, semble-t-il, à la fin du
Moyen Âge ou au début de la période moderne.

### Cave 2 (ensemble clos consommation)

Notice ICERAMM n°318 par Aurore Noël Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Niveaux occupation

Datation: 1300 / 1350

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Gobelet 3 (forme en contexte)	01j-a Le Mans 72 (lm01j-a)		Saint Jean de la Motte -
	pâte fine blanche, rose tournée		La Chausse Paillière
	parfois bandes de peinture		(atelier attesté)
	Origine : Saint-Jean-de-la-Motte		Saint-Jean-de-la-Motte
			(Sarthe)
Pichet (forme en contexte)	01L Le Mans 72 (Im01L)		Atelier inconnu
	pâte fine rose tournée		
	Datation : 11a-14b		
Pichet 2-1 (forme en contexte)	01j-a Le Mans 72 (lm01j-a)		Saint Jean de la Motte -
	pâte fine blanche, rose tournée		La Chausse Paillière
	parfois bandes de peinture		(atelier attesté)
	Origine : Saint-Jean-de-la-Motte		Saint-Jean-de-la-Motte
			(Sarthe)



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Le Mans, Ecole Dulac, Cave 2

	Troude : Le mane, Leone Balae,		
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)	01k Le Mans 72 (lm01k)		Atelier inconnu
	pâte fine blanche, beige, rose tournée		
	Datation : 11a-16d		
Pot 4-1 (pot 4a) (forme en contexte)	01j-a Le Mans 72 (lm01j-a)		Saint Jean de la Motte -
	pâte fine blanche, rose tournée		La Chausse Paillière
	parfois bandes de peinture		(atelier attesté)
Y	Origine : Saint-Jean-de-la-Motte		Saint-Jean-de-la-Motte
			(Sarthe)
Pot 2-3 (pot 2c) (forme en contexte)	01j-a Le Mans 72 (lm01j-a)		Saint Jean de la Motte -
	pâte fine blanche, rose tournée		La Chausse Paillière
	parfois bandes de peinture		(atelier attesté)
	Origine : Saint-Jean-de-la-Motte		Saint-Jean-de-la-Motte
			(Sarthe)
Forme inconnue (forme générique)	Groupe indéterminé		Atelier inconnu
	Image de tranche Image de surface		
	absente absente		
			<del>- :</del>