Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Le Mans, Ecole Dulac, Fosse-dépotoir(US 1036)

Les dessins des formes sont au 1/8

Ecole Dulac (Le Mans - Sarthe)

fouillé et/ou découvert par P. Chevet (AFAN-INRAP) en 1995

Nature du site : Fouille urbaine toutes périodes à compléter

Ce site a fait l'objet d'une fouille de sauvetage urgent conduite par P. Chevet (Afan) en 1995. Elle a permis la mise au jour de structures artisanales, de bâtiments maçonnés, ainsi que d'aménagements antiques ayant pour but de gommer la forte pente liée au cours d'eau Isaac. Aucun vestige ne reflète une occupation entre le Bas-Empire et le haut Moyen Âge, sans doute à cause d'un décapage assez important du secteur. L'occupation médiévale se traduit tout d'abord par l'installation de fosses, dont l'ultime fonction est celle de dépotoirs. Une cave est ensuite construite et utilisée avant d'être divisée en deux pièces distinctes, elles-mêmes associées à des niveaux d'occupation. Ces dernières sont détruites, semble-t-il, à la fin du Moyen Âge ou au début de la période moderne.

Fosse-dépotoir(US 1036) (ensemble clos consommation)

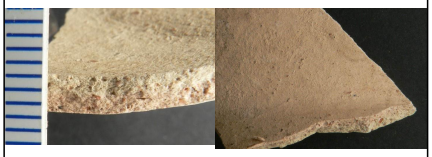
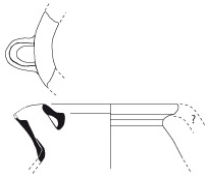
Notice ICERAMM n°321 par Aurore Noël

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Comblement de fosse

Datation : 1000 / 1100

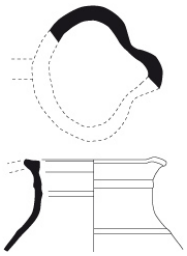
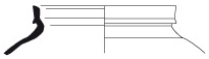
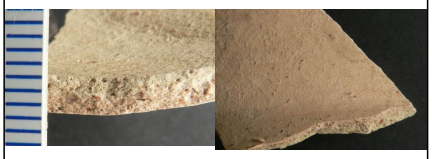
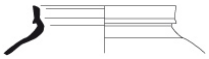
Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche 1-1 (cruche 1a) (forme en contexte)	01L Le Mans 72 (lm01L) pâte fine rose tournée Datation : 11a-14b 		Atelier inconnu
Cruche 3-3 (cruche 3c) (forme en contexte) 	01L Le Mans 72 (lm01L) pâte fine rose tournée Datation : 11a-14b		Atelier inconnu
Lampe 1 (forme en contexte)	08f Le Mans 72 (lm08f) pâte fine blanche tournée Bien cuite,sonnante. Souvent décorée de lignes peintes. Datation : 11a-14d		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

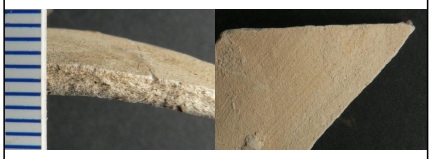
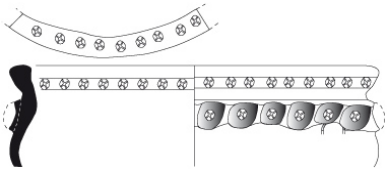
Notice : Le Mans, Ecole Dulac, Fosse-dépotoir(US 1036)

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pichet 3-2 (forme en contexte) 	08f Le Mans 72 (lm08f) pâte fine blanche tournée Bien cuite,sonnante. Souvent décorée de lignes peintes. Datation : 11a-14d 		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	01c Le Mans 72 (lm01c) pâte fine beige, orangée tournée Datation : 15a-d 		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)	01k Le Mans 72 (lm01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Datation : 11a-16d 		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)	01ktt Le Mans 72 (lm01ktt) pâte fine blanche, beige, rose tournée Traces de tournage marquées Datation : 11a-14d 		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)	01L Le Mans 72 (lm01L) pâte fine rose tournée Datation : 11a-14b 		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	08f Le Mans 72 (lm08f) pâte fine blanche tournée Bien cuite,sonnante. Souvent décorée de lignes peintes. Datation : 11a-14d 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Le Mans, Ecole Dulac, Fosse-dépotoir(US 1036)

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 8 (forme en contexte)	01a Le Mans 72 (lm01a) pâte fine beige tournée Datation : 11a-16d 		Atelier inconnu
Pot 8 (forme en contexte) 	08m Le Mans 72 (lm08m) pâte semi-fine beige tournée Datation : 11a-d		Atelier inconnu