



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Le Mans, Ecole Dulac, Occupation cave 1

Les dessins des formes sont au 1/8

Ecole Dulac (Le Mans - Sarthe)

fouillé et/ou découvert par P. Chevet (AFAN-INRAP) en 1995

Nature du site : Fouille urbaine toutes périodes à compléter

Ce site a fait l'objet d'une fouille de sauvetage urgent conduite par P.

Chevet (Afan) en 1995. Elle a permis la mise au jour de structures

artisanales, de bâtiments maçonnés, ainsi que d'aménagements antiques ayant pour but de gommer la forte pente liée au cours d'eau

Isaac. Aucun vestige ne reflète une occupation entre le Bas-Empire et le haut Moyen Âge, sans doute à cause d'un décapage assez important du secteur. L'occupation médiévale se traduit tout d'abord

par l'installation de fosses, dont l'ultime fonction est celle de dépotoirs. Une cave est ensuite construite et utilisée avant d'être divisée en deux pièces distinctes, elles-mêmes associées à des niveaux d'occupation. Ces dernières sont détruites, semble-t-il, à la fin du Moyen Âge ou au début de la période moderne.

Occupation cave 1 (ensemble clos consommation)







Notice ICERAMM n°322 par Aurore Noël

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Comblement de fosse

Datation : 1200 / 1250

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pichet 1-1 (forme en contexte)</p> 	<p>01k Le Mans 72 (Im01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Datation : 11a-16d</p> 		Atelier inconnu
<p>Pichet 1-1 (forme en contexte)</p> 	<p>08f Le Mans 72 (Im08f) pâte fine blanche tournée Bien cuite, sonnante. Souvent décorée de lignes peintes. Datation : 11a-14d</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)</p> 	<p>01k Le Mans 72 (Im01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Datation : 11a-16d</p> 		Atelier inconnu