Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Le Mans, Etoile-Jacobins, Puits 2

Les dessins des formes sont au 1/8

Etoile-Jacobins (Le Mans - Sarthe)

fouillé et/ou découvert par Marie Pouli (AFAN-INRAP) en 1987

Nature du site : Habitat

Ce site archéologique de plus d'un hectare se situe en marge de la cité antique et médiévale. Il a été fouillé entre 1988 et 1989, sous la direction de M. Pouli (Afan), en amont d'un projet d'urbanisme. Ce quartier suburbain antique se constitue dans le courant de la seconde moitié du Ier siècle, remplaçant une première occupation à caractère rural. Pendant le Bas-Empire, les constructions sont délaissées et cèdent la place à une nécropole. L'époque médiévale est représentée par un grand fossé défensif, sans doute destiné à la protection du quartier Saint Nicolas. Le site est ensuite principalement occupé par quelques bâtiments, des puits et des fosses. À la fin du Moyen Âge ou à l'époque moderne, un fossé défensif est à nouveau creusé puis remblayé avant l'installation du couvent des Ursulines en 1621.

Puits 2 (ensemble clos consommation)

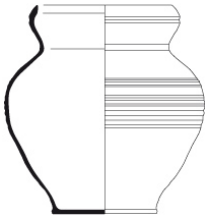
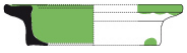
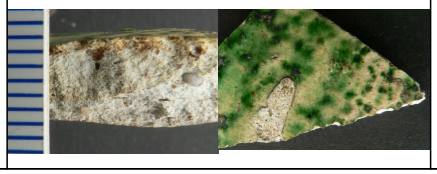
Notice ICERAMM n°323 par Aurore Noël

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Comblements des puits

Datation : 1300 / 1350

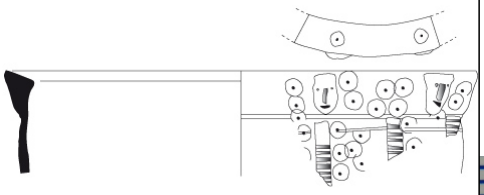
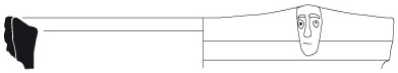
Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-28 (forme en contexte) 	01j-a Le Mans 72 (lm01j-a) pâte fine blanche, rose tournée parfois bandes de peinture Origine : Saint-Jean-de-la-Motte		Atelier inconnu
Coupe 2-1 (forme en contexte)	01j-a Le Mans 72 (lm01j-a) pâte fine blanche, rose tournée parfois bandes de peinture Origine : Saint-Jean-de-la-Motte		Atelier inconnu
Lèchefrite (forme en contexte) 	07b Le Mans 72 (lm07b) pâte fine blanche, beige tournée Datation : 13a-14b 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

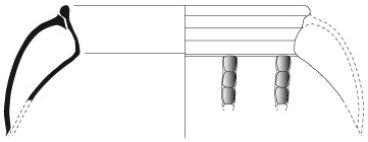
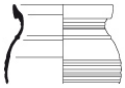
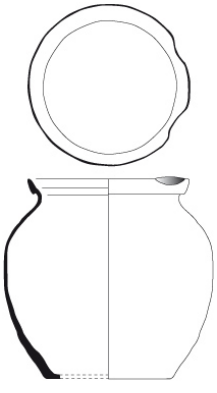
Notice : Le Mans, Etoile-Jacobins, Puits 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Mortier (forme en contexte) 	17c Le Mans 72 (lm17c) pâte grossière beige, orangée tournée Production très micacée. Origine : Sud-Ouest d'Alençon Datation : 13a-14b		Atelier inconnu
Mortier (forme en contexte) 	17c Le Mans 72 (lm17c) pâte grossière beige, orangée tournée Production très micacée. Origine : Sud-Ouest d'Alençon Datation : 13a-14b		Atelier inconnu
Pichet 1-1 (forme en contexte)	01j-b Le Mans 72 (01j-b) pâte semi-fine blanche, beige tournée Surface bleutée lorsqu'elle est exposée au feu. Origine : Saint-Jean-de-la-Motte ou environ Datation : 13a-15 Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu
Pichet 2-1 (forme en contexte)	01j-a Le Mans 72 (lm01j-a) pâte fine blanche, rose tournée parfois bandes de peinture Origine : Saint-Jean-de-la-Motte		Atelier inconnu
Pichet 2-1 (forme en contexte)	01j-a Le Mans 72 (lm01j-a) pâte fine blanche, rose tournée parfois bandes de peinture Origine : Saint-Jean-de-la-Motte		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Le Mans, Etoile-Jacobins, Puits 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 11-1 (pot 11a) (forme en contexte)	01k Le Mans 72 (lm01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Datation : 11a-16d		Atelier inconnu
Pot 13-3 (pot 13c) (forme en contexte) 	17k Le Mans 72 (lm17k) pâte grossière beige, ocre tournée Production très micacée. Origine : Sud-Ouest d'Alençon Datation : 13a-15	Décor en contexte : décor digité	Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	01j-a Le Mans 72 (lm01j-a) pâte fine blanche, rose tournée parfois bandes de peinture Origine : Saint-Jean-de-la-Motte		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)	01j-b Le Mans 72 (01j-b) pâte semi-fine blanche, beige tournée Surface bleutée lorsqu'elle est exposée au feu. Origine : Saint-Jean-de-la-Motte ou environ Datation : 13a-15 Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	17k Le Mans 72 (lm17k) pâte grossière beige, ocre tournée Production très micacée. Origine : Sud-Ouest d'Alençon Datation : 13a-15		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Le Mans, Etoile-Jacobins, Puits 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-3 (pot 2c) (forme en contexte)	01j-a Le Mans 72 (lm01j-a) pâte fine blanche, rose tournée parfois bandes de peinture Origine : Saint-Jean-de-la-Motte		Atelier inconnu
Pot 2-3 (pot 2c) (forme en contexte)	01j-b Le Mans 72 (01j-b) pâte semi-fine blanche, beige tournée Surface bleutée lorsqu'elle est exposée au feu. Origine : Saint-Jean-de-la-Motte ou environ Datation : 13a-15 Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	08f Le Mans 72 (lm08f) pâte fine blanche tournée Bien cuite,sonnante. Souvent décorée de lignes peintes. Datation : 11a-14d		Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	08f Le Mans 72 (lm08f) pâte fine blanche tournée Bien cuite,sonnante. Souvent décorée de lignes peintes. Datation : 11a-14d		Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	17k Le Mans 72 (lm17k) pâte grossière beige, ocre tournée Production très micacée. Origine : Sud-Ouest d'Alençon Datation : 13a-15		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Le Mans, Etoile-Jacobins, Puits 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Forme inconnue (forme générique)	17k Le Mans 72 (lm17k) pâte grossière beige, ocre tournée Production très micacée. Origine : Sud-Ouest d'Alençon Datation : 13a-15 		Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	Groupe indéterminé Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu