Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Le Mans, Muraille, rue Wilbur Wright, Comblements de fossé défensif de la ville 2

Les dessins des formes sont au 1/8

Muraille, rue Wilbur Wright (Le Mans - Sarthe)

fouillé et/ou découvert par A renseigner (AFAN-INRAP) en 0

Nature du site : A renseigner

Cette fouille de petite envergure a été réalisée en 2012 sous la direction de V. Bernollin et H. Meunier (CAPRA) en amont du réaménagement de la Place des Jacobins et de travaux de restauration de la muraille antique. Pour la période médiévale, elle a permis la découverte d'une rue et de bâtiments occupés aux XIIIe et XIVe siècles. Ces derniers sont détruits au milieu du XIVe siècle afin de permettre le creusement d'un grand fossé défensif à l'avant de l'enceinte. Ce fossé a subi plusieurs modifications jusqu'à la fin du XVIIe siècle, date à laquelle il est définitivement comblé. Les conditions de fouille, de l'ordre du sauvetage urgent, n'ont pas permis de fouiller ce fossé, très riche en mobilier, de manière optimale. Il n'en demeure pas moins très instructif sur la céramique de la fin du Moyen Âge du Mans, peu perçue dans les autres opérations archéologiques de la ville.

Comblements de fossé défensif de la ville 2 (ensemble clos consommation)

Notice ICERAMM n°331 par Aurore Noêl

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Fossés 1308

Datation : 1400 / 1500

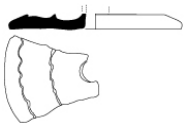
Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pichet (forme en contexte)	Groupe indéterminé Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu
Pichet (forme en contexte)	Groupe indéterminé Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu
Albarello (forme en contexte)	Groupe indéterminé Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu
Assiette (forme en contexte)	Groupe indéterminé Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu
Bouteille 5 (forme en contexte)	Groupe indéterminé Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

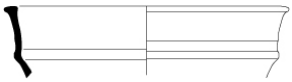
Notice : Le Mans, Muraille, rue Wilbur Wright, Comblements de fossé défensif de la ville 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Couvercle 1 (forme en contexte) 	01k Le Mans 72 (lm01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Datation : 11a-16d		Atelier inconnu
Couvercle 5 (forme en contexte)	01k Le Mans 72 (lm01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Datation : 11a-16d		Atelier inconnu
Lampe 2-1 (Lampe 2a) (forme en contexte)	01j-a Le Mans 72 (lm01j-a) pâte fine blanche, rose tournée parfois bandes de peinture Origine : Saint-Jean-de-la-Motte		Atelier inconnu
Lèchefrite (forme en contexte)	17k Le Mans 72 (lm17k) pâte grossière beige, ocre tournée Production très micacée. Origine : Sud-Ouest d'Alençon Datation : 13a-15		Atelier inconnu
Pichet 13 (forme en contexte)	Groupe indéterminé Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu
Pichet 2 (forme en contexte)	01j-a Le Mans 72 (lm01j-a) pâte fine blanche, rose tournée parfois bandes de peinture Origine : Saint-Jean-de-la-Motte		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

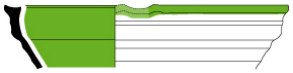
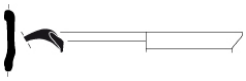
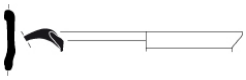
Notice : Le Mans, Muraille, rue Wilbur Wright, Comblements de fossé défensif de la ville 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pichet 2-1 (forme en contexte)	01j-a Le Mans 72 (lm01j-a) pâte fine blanche, rose tournée parfois bandes de peinture Origine : Saint-Jean-de-la-Motte		Atelier inconnu
Plat/Jatte (forme en contexte)	01j-a Le Mans 72 (lm01j-a) pâte fine blanche, rose tournée parfois bandes de peinture Origine : Saint-Jean-de-la-Motte		Atelier inconnu
Plat/Jatte (forme en contexte)	01j-a Le Mans 72 (lm01j-a) pâte fine blanche, rose tournée parfois bandes de peinture Origine : Saint-Jean-de-la-Motte		Atelier inconnu
Plat/Jatte (forme en contexte) 	01k Le Mans 72 (lm01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Datation : 11a-16d		Atelier inconnu
Plat 1-5 (forme en contexte)	01j-a Le Mans 72 (lm01j-a) pâte fine blanche, rose tournée parfois bandes de peinture Origine : Saint-Jean-de-la-Motte		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

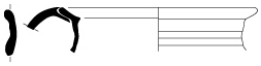
Notice : Le Mans, Muraille, rue Wilbur Wright, Comblements de fossé défensif de la ville 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Plat 2 (forme en contexte)	01j-a Le Mans 72 (lm01j-a) pâte fine blanche, rose tournée parfois bandes de peinture Origine : Saint-Jean-de-la-Motte		Atelier inconnu
Plat 1-5 (forme en contexte)	01j-a Le Mans 72 (lm01j-a) pâte fine blanche, rose tournée parfois bandes de peinture Origine : Saint-Jean-de-la-Motte		Atelier inconnu
Plat 3-2 (forme en contexte) 	Groupe indéterminé Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu
Poêle/Poêlon (forme en contexte)	Groupe indéterminé Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu
Pot 10 (forme en contexte) 	01j-a Le Mans 72 (lm01j-a) pâte fine blanche, rose tournée parfois bandes de peinture Origine : Saint-Jean-de-la-Motte		Atelier inconnu
Pot 13 (forme en contexte) 	Groupe indéterminé Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

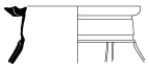
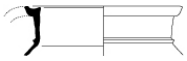
Notice : Le Mans, Muraille, rue Wilbur Wright, Comblements de fossé défensif de la ville 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 10 (forme en contexte) 	01j-a Le Mans 72 (lm01j-a) pâte fine blanche, rose tournée parfois bandes de peinture Origine : Saint-Jean-de-la-Motte 		Atelier inconnu
Pot 13 (forme en contexte)	01j-a Le Mans 72 (lm01j-a) pâte fine blanche, rose tournée parfois bandes de peinture Origine : Saint-Jean-de-la-Motte 		Atelier inconnu
Pot 10-1 (pot 10a) (forme en contexte)	01j-a Le Mans 72 (lm01j-a) pâte fine blanche, rose tournée parfois bandes de peinture Origine : Saint-Jean-de-la-Motte 		Atelier inconnu
Pot 11-1 (pot 11a) (forme en contexte)	Groupe indéterminé Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu
Pot 11-1 (pot 11a) (forme en contexte)	Groupe indéterminé Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu
Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte)	Groupe indéterminé Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu
Pot 12-2 (pot 12b) (forme en contexte)	Groupe indéterminé Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Le Mans, Muraille, rue Wilbur Wright, Comblements de fossé défensif de la ville 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 13-1 (pot 13a) (forme en contexte)	01c Le Mans 72 (lm01c) pâte fine beige, orangée tournée Datation : 15a-d		Atelier inconnu
Pot 13-1 (pot 13a) (forme en contexte)	Groupe indéterminé Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu
Pot 1-1 (pot 1a) (forme en contexte) 	Groupe indéterminé Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu
Pot 1-2 (pot 1b) (forme en contexte) 	Groupe indéterminé Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu
Pot 1-2 (pot 1b) (forme en contexte)	Groupe indéterminé Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)	01j-b Le Mans 72 (01j-b) pâte semi-fine blanche, beige tournée Surface bleutée lorsqu'elle est exposée au feu. Origine : Saint-Jean-de-la-Motte ou environ Datation : 13a-15 Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu
Pot 2-3 (pot 2c) (forme en contexte)	01j-b Le Mans 72 (01j-b) pâte semi-fine blanche, beige tournée Surface bleutée lorsqu'elle est exposée au feu. Origine : Saint-Jean-de-la-Motte ou environ Datation : 13a-15 Image de tranche		

absente

Image de surface

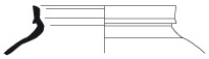
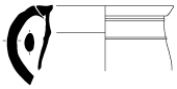
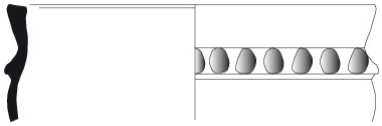
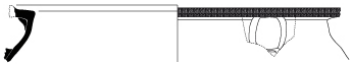
absente

			Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

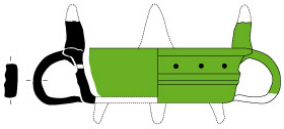
Notice : Le Mans, Muraille, rue Wilbur Wright, Comblements de fossé défensif de la ville 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-3 (pot 2c) (forme en contexte) 	01k Le Mans 72 (lm01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Datation : 11a-16d		Atelier inconnu
Pot 6-1 (pot 6a) (forme en contexte) 	01j-a Le Mans 72 (lm01j-a) pâte fine blanche, rose tournée parfois bandes de peinture Origine : Saint-Jean-de-la-Motte		Atelier inconnu
Pot 7 (forme en contexte)	01j-a Le Mans 72 (lm01j-a) pâte fine blanche, rose tournée parfois bandes de peinture Origine : Saint-Jean-de-la-Motte		Atelier inconnu
Pot 8 (forme en contexte) 	01j-b Le Mans 72 (01j-b) pâte semi-fine blanche, beige tournée Surface bleutée lorsqu'elle est exposée au feu. Origine : Saint-Jean-de-la-Motte ou environ Datation : 13a-15 Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu
Pot 8 (forme en contexte) 	01j-a Le Mans 72 (lm01j-a) pâte fine blanche, rose tournée parfois bandes de peinture Origine : Saint-Jean-de-la-Motte		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Le Mans, Muraille, rue Wilbur Wright, Comblements de fossé défensif de la ville 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Réchaud 1 (forme en contexte) 	Groupe indéterminé Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu
Réchaud (forme en contexte)	Groupe indéterminé Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu