Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Le Mans, Muraille, rue Wilbur Wright, Habitat et fosses-dépotoirs 1

Les dessins des formes sont au 1/8

Muraille, rue Wilbur Wright (Le Mans - Sarthe)

fouillé et/ou découvert par A renseigner (AFAN-INRAP) en 0

Nature du site : A renseigner

Cette fouille de petite envergure a été réalisée en 2012 sous la direction de V. Bernollin et H. Meunier (CAPRA) en amont du réaménagement de la Place des Jacobins et de travaux de restauration de la muraille antique. Pour la période médiévale, elle a permis la découverte d'une rue et de bâtiments occupés aux XIIIe et XIVe siècles. Ces derniers sont détruits au milieu du XIVe siècle afin de permettre le creusement d'un grand fossé défensif à l'avant de l'enceinte. Ce fossé a subi plusieurs modifications jusqu'à la fin du XVIIe siècle, date à laquelle il est définitivement comblé. Les conditions de fouille, de l'ordre du sauvetage urgent, n'ont pas permis de fouiller ce fossé, très riche en mobilier, de manière optimale. Il n'en demeure pas moins très instructif sur la céramique de la fin du Moyen Âge du Mans, peu perçue dans les autres opérations archéologiques de la ville.

Habitat et fosses-dépotoirs 1 (ensemble clos consommation)

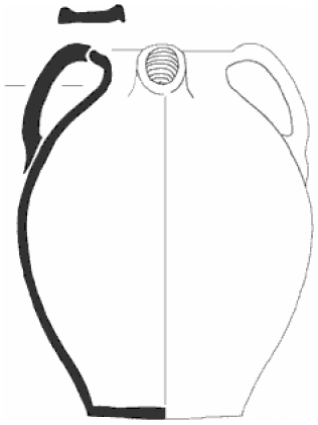
Notice ICERAMM n°333 par Aurore Noël

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Comblementd de fosses, de puits, de tranchées, et niveaux de sol du bâtiment

Datation : 1200 / 1250

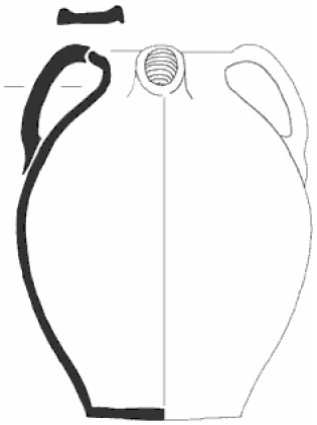
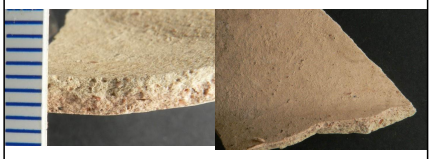
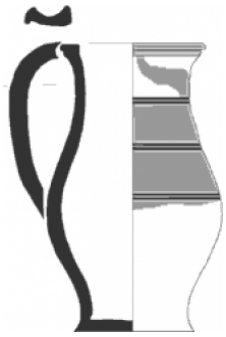
Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Bouteille (forme en contexte)	01k Le Mans 72 (lm01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Datation : 11a-16d 		Atelier inconnu
Cruche (forme en contexte)	01k Le Mans 72 (lm01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Datation : 11a-16d 		Atelier inconnu
Cruche 1-1 (cruche 1a) (forme générique) 	01j-b Le Mans 72 (01j-b) pâte semi-fine blanche, beige tournée Surface bleutée lorsqu'elle est exposée au feu. Origine : Saint-Jean-de-la-Motte ou environ Datation : 13a-15 Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Le Mans, Muraille, rue Wilbur Wright, Habitat et fosses-dépotoirs 1

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche 1-1 (cruche 1a) (forme générique) 	01L Le Mans 72 (lm01L) pâte fine rose tournée Datation : 11a-14b 		Atelier inconnu
Mortier (forme générique)	17c Le Mans 72 (lm17c) pâte grossière beige, orangée tournée Production très micacée. Origine : Sud-Ouest d'Alençon Datation : 13a-14b		Atelier inconnu
Pichet 1-1 (forme générique) 	08f Le Mans 72 (lm08f) pâte fine blanche tournée Bien cuite,sonnante. Souvent décorée de lignes peintes. Datation : 11a-14d		Atelier inconnu
Pichet 3-2 (forme en contexte)	01k Le Mans 72 (lm01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Datation : 11a-16d		Atelier inconnu

Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)

01j-b Le Mans 72 (01j-b)

pâte semi-fine blanche, beige tournée

Surface bleutée lorsqu'elle est exposée au feu.

Origine : Saint-Jean-de-la-Motte ou environ

Datation : 13a-15

Image de tranche
absente

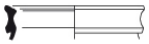
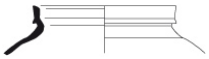
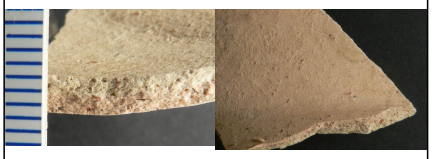
Image de surface
absente

			Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

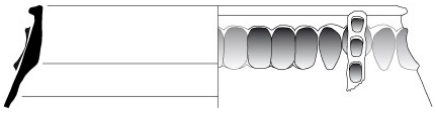
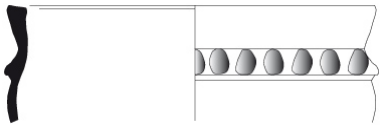
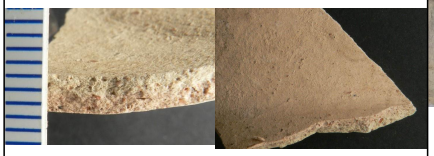
Notice : Le Mans, Muraille, rue Wilbur Wright, Habitat et fosses-dépotoirs 1

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	01j-b Le Mans 72 (01j-b) pâte semi-fine blanche, beige tournée Surface bleutée lorsqu'elle est exposée au feu. Origine : Saint-Jean-de-la-Motte ou environ Datation : 13a-15 Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	01k Le Mans 72 (lm01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Datation : 11a-16d 		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	01k Le Mans 72 (lm01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Datation : 11a-16d 		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)	01L Le Mans 72 (lm01L) pâte fine rose tournée Datation : 11a-14b 		Atelier inconnu
Pot 2-3 (pot 2c) (forme en contexte)	01j-b Le Mans 72 (01j-b) pâte semi-fine blanche, beige tournée Surface bleutée lorsqu'elle est exposée au feu. Origine : Saint-Jean-de-la-Motte ou environ Datation : 13a-15 Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Le Mans, Muraille, rue Wilbur Wright, Habitat et fosses-dépotoirs 1

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-3 (pot 2c) (forme en contexte)	01k Le Mans 72 (lm01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Datation : 11a-16d		Atelier inconnu
Pot 8 (forme en contexte) 	01k Le Mans 72 (lm01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Datation : 11a-16d	Décor générique : décor digité	Atelier inconnu
Pot 8 (forme en contexte) 	01L Le Mans 72 (lm01L) pâte fine rose tournée Datation : 11a-14b 	Décor générique : décor digité	Atelier inconnu
Cruche (forme en contexte)	01j-b Le Mans 72 (01j-b) pâte semi-fine blanche, beige tournée Surface bleutée lorsqu'elle est exposée au feu. Origine : Saint-Jean-de-la-Motte ou environ Datation : 13a-15 Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu
Cruche (forme en contexte)	01j-b Le Mans 72 (01j-b) pâte semi-fine blanche, beige tournée Surface bleutée lorsqu'elle est exposée au feu. Origine : Saint-Jean-de-la-Motte ou environ Datation : 13a-15 Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu