Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Bourges, ZAC Avaricum, Ensemble 131

Les dessins des formes sont au 1/8

ZAC Avaricum (Bourges - Cher)

Site n°18033589 AH

fouillé et/ou découvert par M. Fondrillon, E. Marot et J.Troadec (Service d'archéologie préventive Bourges Plus) en 2009

Nature du site : Occupation domestique et artisanale en milieu urbain (diachronique)

L'actuel quartier s'étend au bas du versant septentrional du promontoire de Bourges à l'emplacement d'anciens marais. Cette zone « marécageuse » est traversée par l'Yèvre, rivière dont le cours se trouve quelques centaines de mètres au nord-ouest de l'emprise de fouille qui porte sur une surface décapée de 9000m2. Elle fut réalisée en deux campagnes (été 2009 et été 2010). L'épaisseur de la stratification varie de 0,30m pour la période du haut Moyen Âge à 1,50m pour les périodes concernant l'Antiquité, le bas Moyen Âge et les niveaux moderne et contemporain.

La fouille a permis d'identifier douze périodes distinctes : la période 1, comprise entre 7900 et 1500 avant JC forme un paysage peu fréquenté et dévolue principalement aux activités pastorales. Au cours de la période 2 (début du Ier siècle ap. JC –milieu du 4e siècle) un quartier antique se forme. À la période 3 (milieu 4e siècle – 11e siècle), correspondent les occupations du haut Moyen Âge et Moyen Âge central. Durant les périodes 4 à 6 (1100 – 1300), on canalise la rivière Yèvre et un quartier artisanal se met en place. Le quartier est ensuite réorganisé et les bâtiments se densifient au cours des périodes 7 et 8 (1300-1400).Les périodes 9 et 10 (1400 et 1600) correspondent à un remodelage du paysage ainsi qu'à un renouveau des activités artisanales puis, à la période 11, le parcellaire est partiellement refondu et on assiste à une densification du bâti ce qui transforme alors radicalement le paysage urbain.

Ensemble 131 (niveau d'occupation)

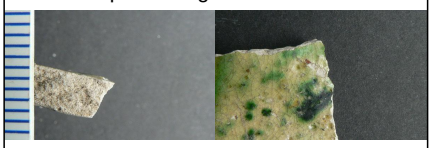
Notice ICERAMM n°338 par A. Finet

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : La fonction de la pièce 20.3 correspond à une boutique donnant sur rue.

Datation : 1350 / 1425

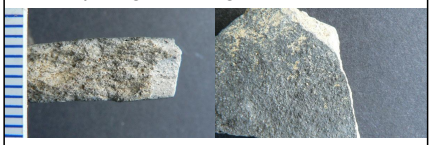
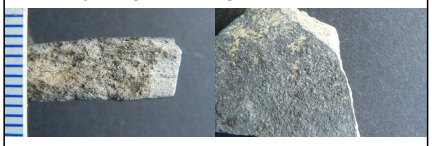
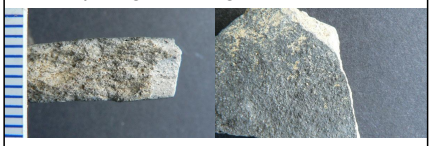
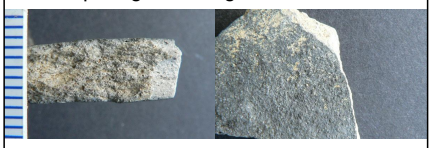
Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique, Analyse dendrochronologique; C14, Monnaie

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Tasse 3 (forme en contexte)	07b Bourges 18 (bou07b) pâte fine grise tournée 		Atelier inconnu
Lampe 2 (forme en contexte)	01d Bourges 18 (bou01d) pâte fine beige, orangée tournée		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Bourges, ZAC Avaricum, Ensemble 131

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Couvercle 5 (forme en contexte)	07p Bourges 18 (bou07p) pâte fine beige tournée		Atelier inconnu
Plat 1 (forme en contexte)	17ao Bourges 18 (bou17ao) pâte grossière grise tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-26 (pot 2z) (forme en contexte)	17ao Bourges 18 (bou17ao) pâte grossière grise tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-26 (pot 2z) (forme en contexte)	17ao Bourges 18 (bou17ao) pâte grossière grise tournée		Atelier inconnu
Pot 2-26 (pot 2z) (forme en contexte)	17ao Bourges 18 (bou17ao) pâte grossière grise tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-25 (pot 2y) (forme en contexte)	17ao Bourges 18 (bou17ao) pâte grossière grise tournée 		Atelier inconnu
Petit pichet (forme en contexte)	07p Bourges 18 (bou07p) pâte fine beige tournée		Atelier inconnu
Petit pichet (forme en contexte)	07p Bourges 18 (bou07p) pâte fine beige tournée		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

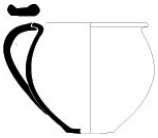
Notice : Bourges, ZAC Avaricum, Ensemble 131

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Petit pichet (forme en contexte)	07p Bourges 18 (bou07p) pâte fine beige tournée		Atelier inconnu
Petit pichet (forme en contexte)	01a Bourges 18 (bou01a) pâte fine grise tournée		Atelier inconnu
Petit pichet (forme en contexte)	07p Bourges 18 (bou07p) pâte fine beige tournée		Atelier inconnu
Coupe/Bol (forme en contexte)	07p Bourges 18 (bou07p) pâte fine beige tournée		Atelier inconnu
Coupe/Bol (forme en contexte)	07p Bourges 18 (bou07p) pâte fine beige tournée		Atelier inconnu
Pot 2 (forme en contexte)	07p Bourges 18 (bou07p) pâte fine beige tournée		Atelier inconnu
Gobelet 6-1 (gobelet 6a) (forme en contexte)	07p Bourges 18 (bou07p) pâte fine beige tournée		Atelier inconnu
Pot 23-1 (pot 23 a) (forme en contexte)	07p Bourges 18 (bou07p) pâte fine beige tournée		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Bourges, ZAC Avaricum, Ensemble 131

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-25 (pot 2y) (forme en contexte)	17ao Bourges 18 (bou17ao) pâte grossière grise tournée		Atelier inconnu
Pot 22-1 (pot 22 a) (forme en contexte) 	17ao Bourges 18 (bou17ao) pâte grossière grise tournée		Atelier inconnu