



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Bourges, ZAC Avaricum, Ensemble 131

Les dessins des formes sont au 1/8

## ZAC Avaricum (Bourges - Cher)

Site n°18033589 AH

fouillé et/ou découvert par M. Fondrillon, E. Marot et J. Troadec

(Service d'archéologie préventive Bourges Plus) en 2009

Nature du site : Occupation domestique et artisanale en milieu urbain (diachronique)

L'actuel quartier s'étend au bas du versant septentrional du promontoire de Bourges à l'emplacement d'anciens marais. Cette zone « marécageuse » est traversée par l'Yèvre, rivière dont le cours se trouve quelques centaines de mètres au nord-ouest de l'emprise de fouille qui porte sur une surface décapée de 9000m<sup>2</sup>. Elle fut réalisée en deux campagnes (été 2009 et été 2010). L'épaisseur de la stratification varie de 0,30m pour la période du haut Moyen Âge à 1,50m pour les périodes concernant l'Antiquité, le bas Moyen Âge et les niveaux moderne et contemporain.

La fouille a permis d'identifier douze périodes distinctes : la période 1, comprise entre 7900 et 1500 avant JC forme un paysage peu fréquenté et dévolue principalement aux activités pastorales. Au cours de la période 2 (début du 1er siècle ap. JC – milieu du 4e siècle) un quartier antique se forme. À la période 3 (milieu 4e siècle – 11e siècle), correspondent les occupations du haut Moyen Âge et Moyen Âge central. Durant les périodes 4 à 6 (1100 – 1300), on canalise la rivière Yèvre et un quartier artisanal se met en place. Le quartier est ensuite réorganisé et les bâtiments se densifient au cours des périodes 7 et 8 (1300-1400). Les périodes 9 et 10 (1400 et 1600) correspondent à un remodelage du paysage ainsi qu'à un renouveau des activités artisanales puis, à la période 11, le parcellaire est partiellement refondu et on assiste à une densification du bâti ce qui transforme alors radicalement le paysage urbain.

## Ensemble 131 (niveau d'occupation)

Notice ICERAMM n°338 par A. Finet

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : La fonction de la pièce 20.3 correspond à une boutique donnant sur rue.

Datation : 1350 / 1425

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique, Analyse dendrochronologique; C14, Monnaie

| Forme                       | Groupe technique  | Décor | Atelier de production |
|-----------------------------|---|-------|-----------------------|
| Tasse 3 (forme en contexte) | 07b Bourges 18 (bou07b)<br>pâte fine grise tournée          |       | Atelier inconnu       |
| Lampe 2 (forme en contexte) | 01d Bourges 18 (bou01d)<br>pâte fine beige, orangée tournée |       | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Bourges, ZAC Avaricum, Ensemble 131

| Forme                                     | Groupe technique  | Décor | Atelier de production |
|---|---|-------|-----------------------|
| Couvercle 5 (forme en contexte)<br>       | 07p Bourges 18 (bou07p)<br>pâte fine beige tournée        |       | Atelier inconnu       |
| Plat 1 (forme en contexte)<br>            | 17ao Bourges 18 (bou17ao)<br>pâte grossière grise tournée |       | Atelier inconnu       |
| Pot 2-26 (pot 2z) (forme en contexte)<br> | 17ao Bourges 18 (bou17ao)<br>pâte grossière grise tournée |       | Atelier inconnu       |
| Pot 2-26 (pot 2z) (forme en contexte)<br> | 17ao Bourges 18 (bou17ao)<br>pâte grossière grise tournée |       | Atelier inconnu       |
| Pot 2-26 (pot 2z) (forme en contexte)<br> | 17ao Bourges 18 (bou17ao)<br>pâte grossière grise tournée |       | Atelier inconnu       |
| Pot 2-25 (pot 2y) (forme en contexte)<br> | 17ao Bourges 18 (bou17ao)<br>pâte grossière grise tournée |       | Atelier inconnu       |
| Petit pichet (forme en contexte)<br>      | 07p Bourges 18 (bou07p)<br>pâte fine beige tournée        |       | Atelier inconnu       |
| Petit pichet (forme en contexte)<br>      | 07p Bourges 18 (bou07p)<br>pâte fine beige tournée        |       | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Bourges, ZAC Avaricum, Ensemble 131

| Forme  | Groupe technique                                   | Décor | Atelier de production |
|--|--|-------|-----------------------|
| Petit pichet (forme en contexte)             | 07p Bourges 18 (bou07p)<br>pâte fine beige tournée |       | Atelier inconnu       |
| Petit pichet (forme en contexte)             | 01a Bourges 18 (bou01a)<br>pâte fine grise tournée |       | Atelier inconnu       |
| Petit pichet (forme en contexte)             | 07p Bourges 18 (bou07p)<br>pâte fine beige tournée |       | Atelier inconnu       |
| Coupe/Bol (forme en contexte)                | 07p Bourges 18 (bou07p)<br>pâte fine beige tournée |       | Atelier inconnu       |
| Coupe/Bol (forme en contexte)                | 07p Bourges 18 (bou07p)<br>pâte fine beige tournée |       | Atelier inconnu       |
| Pot 2 (forme en contexte)                    | 07p Bourges 18 (bou07p)<br>pâte fine beige tournée |       | Atelier inconnu       |
| Gobelet 6-1 (gobelet 6a) (forme en contexte) | 07p Bourges 18 (bou07p)<br>pâte fine beige tournée |       | Atelier inconnu       |
| Pot 23-1 (pot 23 a) (forme en contexte)      | 07p Bourges 18 (bou07p)<br>pâte fine beige tournée |       | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Bourges, ZAC Avaricum, Ensemble 131

| Forme   | Groupe technique   | Décor | Atelier de production |
|---|--|-------|-----------------------|
| Pot 2-25 (pot 2y) (forme en contexte)<br>   | 17ao Bourges 18 (bou17ao)<br>pâte grossière grise tournée<br> |       | Atelier inconnu       |
| Pot 22-1 (pot 22 a) (forme en contexte)<br> | 17ao Bourges 18 (bou17ao)<br>pâte grossière grise tournée<br> |       | Atelier inconnu       |