Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Marmoutier, 17.01_Zone 4, agrégation 836

Les dessins des formes sont au 1/8

Marmoutier (Tours - Indre-et-Loire)

Site n°17

fouillé et/ou découvert par Élisabeth Lorans (UMR 7324 CITERES LAT) en 2004

Nature du site : Abbaye

L'abbaye de Marmoutier située au nord de la Loire non loin de la ville de Tours a été fondée à la fin du 4e siècle par Saint Martin. Elle fait l'objet depuis 2004 de fouilles programmées menées par le LAT (Université de Tours). Ces opérations dirigées par Élisabeth Lorans ont pour objectif la compréhension de l'abbaye dans la longue durée du 5e au 19e siècle : implantation topographique, constructions, vie quotidienne, activités, inhumations…

17.01_Zone 4, agrégation 836 (niveau d'occupation)

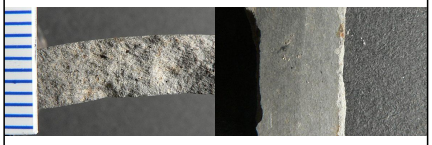
Notice ICERAMM n°339 par Testard (P.), Husi (Ph.)

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : occupation extérieure

Datation : 450 / 600

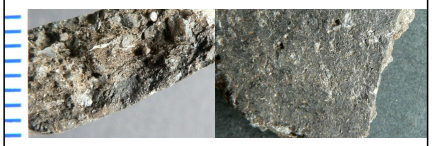
Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	17b Tours 37 (to17b) pâte grossière grise, noire tournée production micacée Datation : 5c-6d		Touraine (zone de production supposée)
Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte)	17n Tours 37 (to17n) pâte grossière ocre, rouge non tournée production très micacée Datation : 6b-7c		Touraine (zone de production supposée)
Coupe 17-1 (Rigoir 6) (forme en contexte)	15m Tours 37 (to15m) pâte fine grise tournée production très fine, très dure ; lissage total (pas en bandes) Datation : BE- 6e s. (peu d'arguments fiables) 	Décor en contexte : guillochis bâtons (guillochis_B : Rigoir 3741)	Touraine (zone de production supposée)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

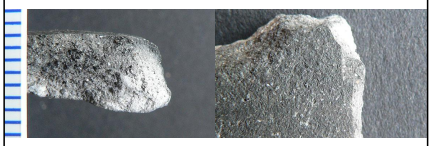
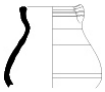
Notice : Tours, Marmoutier, 17.01_Zone 4, agrégation 836

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	15n Tours 37 (to15n) pâte fine grise, noire tournée production fortement micacée Datation : BE-7a 		Touraine (zone de production supposée)
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	17k Tours 37 (to17k) pâte grossière beige, orangée, rose tournée production très micacée et très grossière mais dure (bien cuite) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 6b-7c 		Touraine (zone de production supposée)
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	17ai Tours 37 (to17ai) pâte grossière grise, noire non tournée production très micacée. Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 6b-7b 		Touraine (zone de production supposée)
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	17n Tours 37 (to17n) pâte grossière ocre, rouge non tournée production très micacée Datation : 6b-7c 		Touraine (zone de production supposée)
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte)	17b Tours 37 (to17b) pâte grossière grise, noire tournée production micacée Datation : 5c-6d 		Touraine (zone de production supposée)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

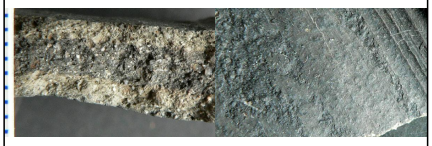
Notice : Tours, Marmoutier, 17.01_Zone 4, agrégation 836

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-14 (pot 2n) (forme en contexte)	17b Tours 37 (to17b) pâte grossière grise, noire tournée production micacée Datation : 5c-6d 		Touraine (zone de production supposée)
Pot 2-16 (pot 2p) (forme en contexte)	17k Tours 37 (to17k) pâte grossière beige, orangée, rose tournée production très micacée et très grossière mais dure (bien cuite) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 6b-7c 		Touraine (zone de production supposée)
Pot 2-21 (pot 2u) (forme en contexte)	17n Tours 37 (to17n) pâte grossière ocre, rouge non tournée production très micacée Datation : 6b-7c 		Touraine (zone de production supposée)
Pichet 10-8 (pichet 10h) (forme en contexte) 	06k Tours 37 (to06k) pâte fine brune, grise tournée pâte rugueuse, légèrement micacée (petites paillettes isolées); lissage partiel en bandes disjointes Datation : 5e-6e s. (arguments de datation faibles) 		Touraine (zone de production supposée)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Marmoutier, 17.01_Zone 4, agrégation 836

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pichet 10 (forme en contexte)	17k Tours 37 (to17k) pâte grossière beige, orangée, rose tournée production très micacée et très grossière mais dure (bien cuite) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 6b-7c 		Touraine (zone de production supposée)
Coupe 6-1 (coupe 6a) (forme en contexte)	15h Tours 37 (to15h) pâte semi-fine grise, noire tournée polissage en bandes Datation : 6a-7b 		Touraine (zone de production supposée)
Coupe 6-9 (coupe 6i) (forme en contexte)	17k Tours 37 (to17k) pâte grossière beige, orangée, rose tournée production très micacée et très grossière mais dure (bien cuite) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 6b-7c 		Touraine (zone de production supposée)
Coupe 8-1 (coupe 8a) (forme en contexte)	17k Tours 37 (to17k) pâte grossière beige, orangée, rose tournée production très micacée et très grossière mais dure (bien cuite) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 6b-7c 		Touraine (zone de production supposée)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Marmoutier, 17.01_Zone 4, agrégation 836

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe 17-1 (Rigoir 6) (forme en contexte)	dsp1 Tours 37 (todsp1) pâte fine grise tournée Céramique estampée ou dérivée de sigillée paléochrétienne (DSP) 		Touraine (zone de production supposée)
Plat 11-1 (Rigoir 4) (forme en contexte)	dsp1 Tours 37 (todsp1) pâte fine grise tournée Céramique estampée ou dérivée de sigillée paléochrétienne (DSP) 		Touraine (zone de production supposée)