Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Marmoutier, 17.02_Zone 4, agrégations 859 et 861

Les dessins des formes sont au 1/8

Marmoutier (Tours - Indre-et-Loire)

Site n°17

fouillé et/ou découvert par Élisabeth Lorans (UMR 7324 CITERES LAT) en 2004

Nature du site : Abbaye

L'abbaye de Marmoutier située au nord de la Loire non loin de la ville de Tours a été fondée à la fin du 4e siècle par Saint Martin. Elle fait l'objet depuis 2004 de fouilles programmées menées par le LAT (Université de Tours). Ces opérations dirigées par Élisabeth Lorans ont pour objectif la compréhension de l'abbaye dans la longue durée du 5e au 19e siècle : implantation topographique, constructions, vie quotidienne, activités, inhumations…

17.02_Zone 4, agrégations 859 et 861 (niveau d'occupation)

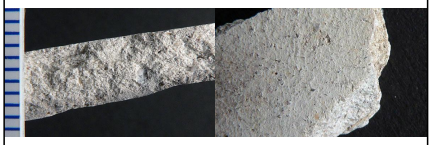
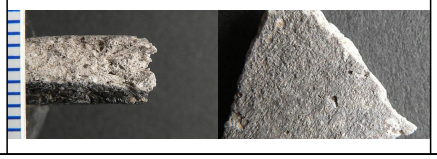
Notice ICERAMM n°340 par Testard (P.), Gerbaud (Cl.) et Husi (Ph.)

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : occupations extérieures et comblements de fosses (niveaux de terres noires)

Datation : 600 / 750

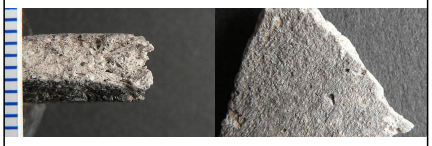
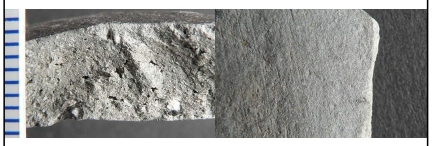
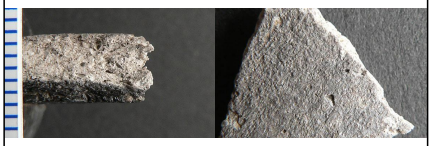
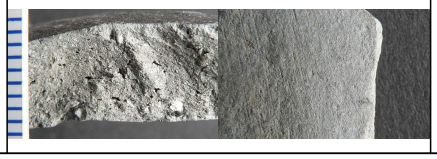
Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	01p Tours 37 (to01p) pâte fine blanche tournée pâte proche de to1k mais plus dure, non rayable Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 7c-8d 		Touraine (zone de production supposée)
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)	15i Tours 37 (to15i) pâte fine grise, noire tournée se différencie de de production 15a par l'absence de grosses d'inclusions de feldspath, visibles à l'oeil Datation : 6d-8d 		Touraine (zone de production supposée)
Coupe 8-1 (coupe 8a) (forme en contexte)	15i Tours 37 (to15i) pâte fine grise, noire tournée se différencie de de production 15a par l'absence de grosses d'inclusions de feldspath, visibles à l'oeil Datation : 6d-8d 		Touraine (zone de production supposée)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

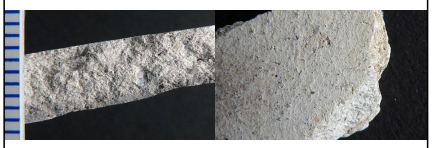
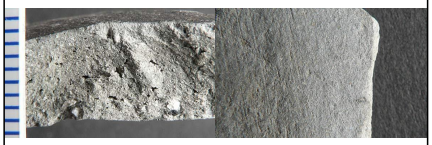
Notice : Tours, Marmoutier, 17.02_Zone 4, agrégations 859 et 861

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe 14-1 (coupe 14a) (forme en contexte)	15i Tours 37 (to15i) pâte fine grise, noire tournée se différencie de de production 15a par l'absence de grosses d'inclusions de feldspath, visibles à l'oeil Datation : 6d-8d 		Touraine (zone de production supposée)
Forme inconnue (forme générique)	15i Tours 37 (to15i) pâte fine grise, noire tournée se différencie de de production 15a par l'absence de grosses d'inclusions de feldspath, visibles à l'oeil Datation : 6d-8d 	Décor en contexte : molette Bâtons (motif C) 	Touraine (zone de production supposée)
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	08p Tours 37 (to08p) pâte fine grise tournée très dure Datation : 7b-9a 		Touraine (zone de production supposée)
Pichet 10-7 (pichet 10g) (forme en contexte)	15i Tours 37 (to15i) pâte fine grise, noire tournée se différencie de de production 15a par l'absence de grosses d'inclusions de feldspath, visibles à l'oeil Datation : 6d-8d 		Touraine (zone de production supposée)
Coupe 14-1 (coupe 14a) (forme en contexte)	08p Tours 37 (to08p) pâte fine grise tournée très dure Datation : 7b-9a 		Touraine (zone de production supposée)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Marmoutier, 17.02_Zone 4, agrégations 859 et 861

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe 14-1 (coupe 14a) (forme en contexte)	01p Tours 37 (to01p) pâte fine blanche tournée pâte proche de to1k mais plus dure, non rayable Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 7c-8d 		Touraine (zone de production supposée)
Coupe 14-4 (coupe 14d) (forme en contexte)	08p Tours 37 (to08p) pâte fine grise tournée très dure Datation : 7b-9a 		Touraine (zone de production supposée)
Coupe 8-1 (coupe 8a) (forme en contexte)	01p Tours 37 (to01p) pâte fine blanche tournée pâte proche de to1k mais plus dure, non rayable Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 7c-8d 		Touraine (zone de production supposée)