



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Marmoutier, 17.04_Zone 4, US 42853

Les dessins des formes sont au 1/8

Marmoutier (Tours - Indre-et-Loire)

Site n°17

fouillé et/ou découvert par Élisabeth Lorans (UMR 7324 CITERES LAT) en 2004

Nature du site : Abbaye

L'abbaye de Marmoutier située au nord de la Loire non loin de la ville de Tours a été fondée à la fin du 4e siècle par Saint Martin. Elle fait l'objet depuis 2004 de fouilles programmées menées par le LAT (Université de Tours). Ces opérations dirigées par Élisabeth Lorans ont pour objectif la compréhension de l'abbaye dans la longue durée du 5e au 19e siècle : implantation topographique, constructions, vie quotidienne, activités, inhumations...

17.04_Zone 4, US 42853 (niveau d'occupation)

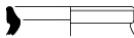
Notice ICERAMM n°342 par Testard (P.), Husi (Ph.)

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : occupation extérieure

Datation : 975 / 1025

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	17d Tours 37 (to17d) pâte grossière beige, rose tournée production légèrement micacée Datation : 10b-11b 		Touraine (zone de production supposée)
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	17d Tours 37 (to17d) pâte grossière beige, rose tournée production légèrement micacée Datation : 10b-11b 		Touraine (zone de production supposée)
Couvercle 2 (forme en contexte) 	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b) 		Touraine (zone de production supposée)
Couvercle 2 (forme en contexte) 	08m Tours 37 (to08m) pâte grossière blanche, beige tournée Datation : 11a-12a 		Touraine (zone de production supposée)



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Marmoutier, 17.04_Zone 4, US 42853

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	17u Tours 37 (to17u) pâte fine beige, rose tournée production légèrement micacée Datation : 10c-11c 		Touraine (zone de production supposée)
Pot 2-29 (forme en contexte) 	08m Tours 37 (to08m) pâte grossière blanche, beige tournée Datation : 11a-12a 		Touraine (zone de production supposée)
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	08m Tours 37 (to08m) pâte grossière blanche, beige tournée Datation : 11a-12a 		Touraine (zone de production supposée)
Cruche 6-1 (cruche 6a) (forme en contexte) 	08m Tours 37 (to08m) pâte grossière blanche, beige tournée Datation : 11a-12a 		Touraine (zone de production supposée)
Cruche 6-1 (cruche 6a) (forme en contexte) 	08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs) 		Atelier inconnu
Cruche (forme en contexte) 	11v Tours 37 (to11v) pâte semi-fine blanche, beige, rose tournée groupe technique avec une matrice argileuse identique à celles du groupe to1n et to11k, mais associant glaçure et peinture en bandes Datation : 9a-10b Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu