



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Angoulême, Palais de Justice, Latrines secteur 21

Les dessins des formes sont au 1/8

Palais de Justice (Angoulême - Charente)

fouillé et/ou découvert par Jean-Philippe Baigl (INRAP) en 1992

Nature du site : occupation civile et religieuse

Latrines secteur 21 (ensemble clos consommation)

Notice ICERAMM n°347 par Pierre Testard

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Latrines

Datation : 1350 / 1400

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique, source historique

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---------------------------------|---|-------|-----------------------|
| Cruche 6-2 (forme en contexte) | 07b (M) Angoulême 16 (an07b (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse | | Atelier inconnu |
| Cruche 6-6 (forme en contexte) | 07b (M) Angoulême 16 (an07b (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse | | Atelier inconnu |
| Bouteille 4 (forme en contexte) | 01k (M) Angoulême 16 (an01k (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée | | Atelier inconnu |
| Cruche 3-9 (forme en contexte) | 07b (M) Angoulême 16 (an07b (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse | | Atelier inconnu |
| Cruche 3-10 (forme en contexte) | 01k (M) Angoulême 16 (an01k (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Angoulême, Palais de Justice, Latrines secteur 21

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--------------------------------|--|---|-----------------------|
| Cruche 3-9 (forme en contexte) | 07b (M) Angoulême 16 (an07b (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse | Décor en contexte : ajonction applique figurative (moulé) | Atelier inconnu |
| Cruche 3-9 (forme en contexte) | 07b (M) Angoulême 16 (an07b (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse | | Atelier inconnu |
| Cruche 3-9 (forme en contexte) | 07b (M) Angoulême 16 (an07b (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse | | Atelier inconnu |
| Cruche 3-9 (forme en contexte) | 07b (M) Angoulême 16 (an07b (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse | | Atelier inconnu |
| Cruche 3-9 (forme en contexte) | 07b (M) Angoulême 16 (an07b (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse | Décor en contexte : ajonction applique figurative (moulé) | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Angoulême, Palais de Justice, Latrines secteur 21

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|--|-------|--|
| Pichet 14-2 (forme en contexte) | 02f Angoulême 16 (an02f) pâte fine blanche, rose tournée Nodules de fer Origine : Saintonge Datation : 14c-15d | | La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime) |
| Pichet 15-3 (forme en contexte) | 07b (M) Angoulême 16 (an07b (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse | | Atelier inconnu |
| Pichet 15-3 (forme en contexte) | 07b (M) Angoulême 16 (an07b (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse | | Atelier inconnu |
| Pichet 15-3 (forme en contexte) | 07b (M) Angoulême 16 (an07b (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse | | Atelier inconnu |
| Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte) | 01k (M) Angoulême 16 (an01k (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée | | Atelier inconnu |
| Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte) | 01k (M) Angoulême 16 (an01k (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Angoulême, Palais de Justice, Latrines secteur 21

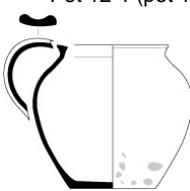
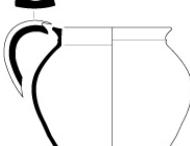
| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|---|-------|-----------------------|
| Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte) | 01k (M) Angoulême 16 (an01k (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée | | Atelier inconnu |
| | | | |
| Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte) | 02a (M) Angoulême 16 (an02a (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée | | Atelier inconnu |
| | | | |
| Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte) | 01k (M) Angoulême 16 (an01k (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée | | Atelier inconnu |
| | | | |
| Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte) | 01k (M) Angoulême 16 (an01k (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée | | Atelier inconnu |
| | | | |
| Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte) | 02a (M) Angoulême 16 (an02a (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée | | Atelier inconnu |
| | | | |
| Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte) | 01k (M) Angoulême 16 (an01k (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée | | Atelier inconnu |
| | | | |
| Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte) | 01k (M) Angoulême 16 (an01k (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée | | Atelier inconnu |
| | | | |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Angoulême, Palais de Justice, Latrines secteur 21

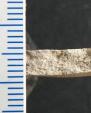
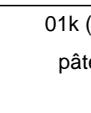
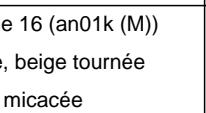
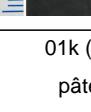
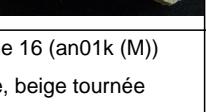
| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|---|-------|-----------------------|
| Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte) | 02a (M) Angoulême 16 (an02a (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée | | Atelier inconnu |
|  |   | | |
| Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte) | 01k (M) Angoulême 16 (an01k (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée | | Atelier inconnu |
|  |   | | |
| Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte) | 02a (M) Angoulême 16 (an02a (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée | | Atelier inconnu |
|  |   | | |
| Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte) | 01k (M) Angoulême 16 (an01k (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée | | Atelier inconnu |
|  |   | | |
| Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte) | 01k (M) Angoulême 16 (an01k (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée | | Atelier inconnu |
|  |   | | |
| Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte) | 02a (M) Angoulême 16 (an02a (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée | | Atelier inconnu |
|  |   | | |
| Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte) | 02a (M) Angoulême 16 (an02a (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée | | Atelier inconnu |
|  |   | | |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Angoulême, Palais de Justice, Latrines secteur 21

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|---|-------|-----------------------|
| Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte) | 01k (M) Angoulême 16 (an01k (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée | | Atelier inconnu |
| |   | | |
| Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte) | 07b (M) Angoulême 16 (an07b (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse | | Atelier inconnu |
| |   | | |
| Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte) | 01k (M) Angoulême 16 (an01k (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée | | Atelier inconnu |
| |   | | |
| Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte) | 01k (M) Angoulême 16 (an01k (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée | | Atelier inconnu |
| |   | | |
| Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte) | 01k (M) Angoulême 16 (an01k (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée | | Atelier inconnu |
| |   | | |
| Pot 13-1 (pot 13a) (forme en contexte) | 01k (M) Angoulême 16 (an01k (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée | | Atelier inconnu |
| |   | | |
| Pot 13-1 (pot 13a) (forme en contexte) | 01k (M) Angoulême 16 (an01k (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée | | Atelier inconnu |
| |   | | |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Angoulême, Palais de Justice, Latrines secteur 21

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|---|-------|-----------------------|
| Pot 13-1 (pot 13a) (forme en contexte) | 01k (M) Angoulême 16 (an01k (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée | | Atelier inconnu |
| Pot 13-1 (pot 13a) (forme en contexte) | 01k (M) Angoulême 16 (an01k (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée | | Atelier inconnu |