



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Angoulême, Palais de Justice, Latrines secteur 21

Les dessins des formes sont au 1/8

## Palais de Justice (Angoulême - Charente)

fouillé et/ou découvert par Jean-Philippe Baigl (INRAP) en 1992

Nature du site : occupation civile et religieuse

## Latrines secteur 21 (ensemble clos consommation)


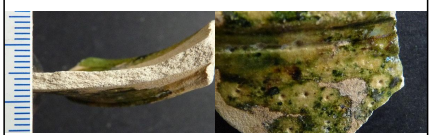
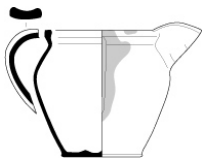

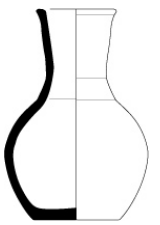
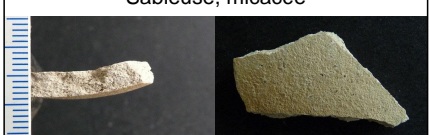
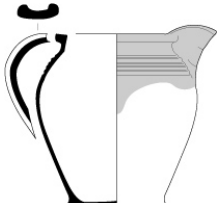
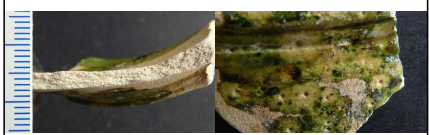
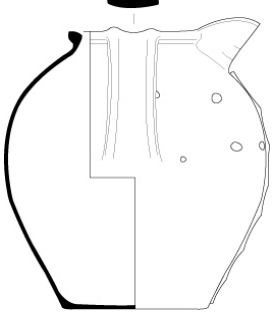

Notice ICERAMM n°347 par Pierre Testard

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Latrines

Datation : 1350 / 1400

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique, source historique

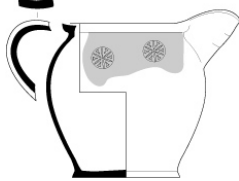


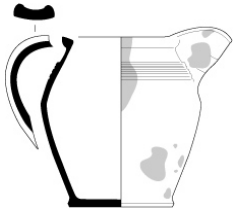

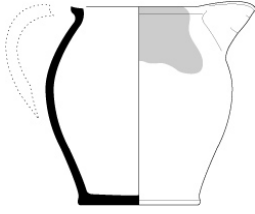

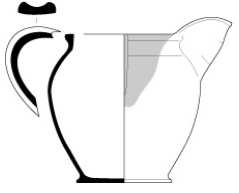

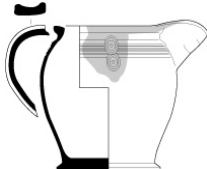


Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Cruche 6-2 (forme en contexte)</p> 	<p>07b (M) Angoulême 16 (an07b (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse</p> 		Atelier inconnu
<p>Cruche 6-6 (forme en contexte)</p> 	<p>07b (M) Angoulême 16 (an07b (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse</p> 		Atelier inconnu
<p>Bouteille 4 (forme en contexte)</p> 	<p>01k (M) Angoulême 16 (an01k (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée</p> 		Atelier inconnu
<p>Cruche 3-9 (forme en contexte)</p> 	<p>07b (M) Angoulême 16 (an07b (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse</p> 		Atelier inconnu
<p>Cruche 3-10 (forme en contexte)</p> 	<p>01k (M) Angoulême 16 (an01k (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée</p> 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Angoulême, Palais de Justice, Latrines secteur 21

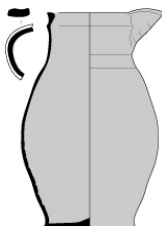
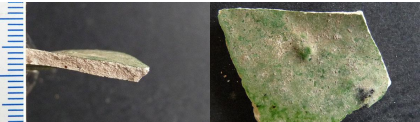




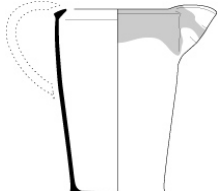

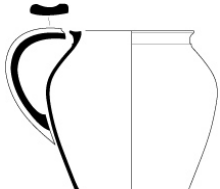
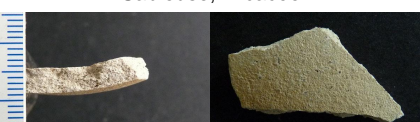


Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche 3-9 (forme en contexte) 	07b (M) Angoulême 16 (an07b (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse 	Décor en contexte : adjonction applique figurative (moulé) 	Atelier inconnu
Cruche 3-9 (forme en contexte) 	07b (M) Angoulême 16 (an07b (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse 		Atelier inconnu
Cruche 3-9 (forme en contexte) 	07b (M) Angoulême 16 (an07b (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse 		Atelier inconnu
Cruche 3-9 (forme en contexte) 	07b (M) Angoulême 16 (an07b (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse 		Atelier inconnu
Cruche 3-9 (forme en contexte) 	07b (M) Angoulême 16 (an07b (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse 	Décor en contexte : adjonction applique figurative (moulé) 	Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Angoulême, Palais de Justice, Latrines secteur 21

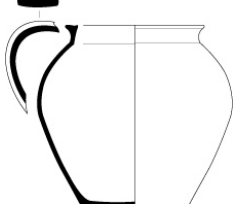

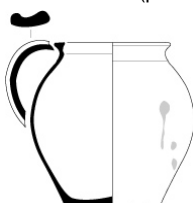



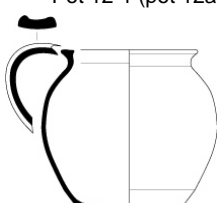


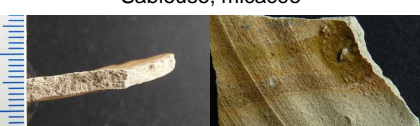
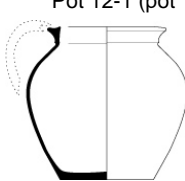
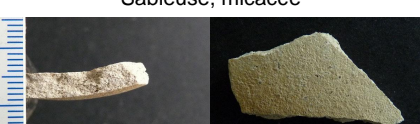
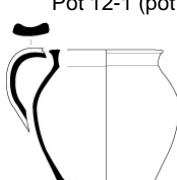

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pichet 14-2 (forme en contexte)</p> 	<p>02f Angoulême 16 (an02f) pâte fine blanche, rose tournée Nodules de fer Origine : Saintonge Datation : 14c-15d</p> 		<p>La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p>
<p>Pichet 15-3 (forme en contexte)</p> 	<p>07b (M) Angoulême 16 (an07b (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse</p> 		<p>Atelier inconnu</p>
<p>Pichet 15-3 (forme en contexte)</p> 	<p>07b (M) Angoulême 16 (an07b (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse</p> 		<p>Atelier inconnu</p>
<p>Pichet 15-3 (forme en contexte)</p> 	<p>07b (M) Angoulême 16 (an07b (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse</p> 		<p>Atelier inconnu</p>
<p>Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte)</p> 	<p>01k (M) Angoulême 16 (an01k (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée</p> 		<p>Atelier inconnu</p>
<p>Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte)</p> 	<p>01k (M) Angoulême 16 (an01k (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée</p> 		<p>Atelier inconnu</p>



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Angoulême, Palais de Justice, Latrines secteur 21

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte) 	01k (M) Angoulême 16 (an01k (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée 		Atelier inconnu
Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte) 	02a (M) Angoulême 16 (an02a (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée 		Atelier inconnu
Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte) 	01k (M) Angoulême 16 (an01k (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée 		Atelier inconnu
Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte) 	01k (M) Angoulême 16 (an01k (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée 		Atelier inconnu
Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte) 	02a (M) Angoulême 16 (an02a (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée 		Atelier inconnu
Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte) 	01k (M) Angoulême 16 (an01k (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée 		Atelier inconnu
Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte) 	01k (M) Angoulême 16 (an01k (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée 		Atelier inconnu



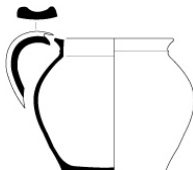

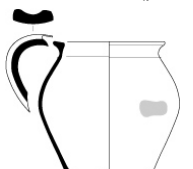






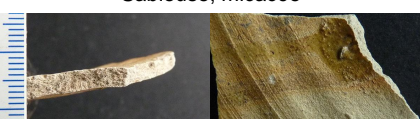
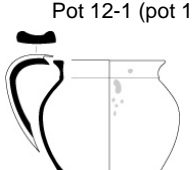
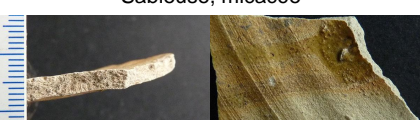




# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Angoulême, Palais de Justice, Latrines secteur 21





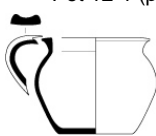



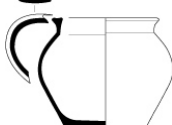

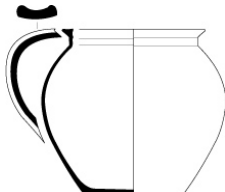

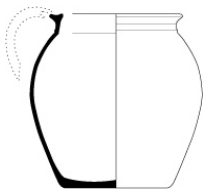

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte) 	02a (M) Angoulême 16 (an02a (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée 		Atelier inconnu
Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte) 	01k (M) Angoulême 16 (an01k (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée 		Atelier inconnu
Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte) 	02a (M) Angoulême 16 (an02a (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée 		Atelier inconnu
Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte) 	01k (M) Angoulême 16 (an01k (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée 		Atelier inconnu
Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte) 	01k (M) Angoulême 16 (an01k (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée 		Atelier inconnu
Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte) 	02a (M) Angoulême 16 (an02a (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée 		Atelier inconnu
Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte) 	02a (M) Angoulême 16 (an02a (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Angoulême, Palais de Justice, Latrines secteur 21

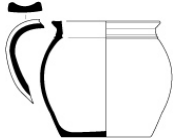



Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte) 	01k (M) Angoulême 16 (an01k (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée 		Atelier inconnu
Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte) 	07b (M) Angoulême 16 (an07b (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse 		Atelier inconnu
Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte) 	01k (M) Angoulême 16 (an01k (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée 		Atelier inconnu
Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte) 	01k (M) Angoulême 16 (an01k (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée 		Atelier inconnu
Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte) 	01k (M) Angoulême 16 (an01k (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée 		Atelier inconnu
Pot 13-1 (pot 13a) (forme en contexte) 	01k (M) Angoulême 16 (an01k (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée 		Atelier inconnu
Pot 13-1 (pot 13a) (forme en contexte) 	01k (M) Angoulême 16 (an01k (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Angoulême, Palais de Justice, Latrines secteur 21

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 13-1 (pot 13a) (forme en contexte)</p> 	<p>01k (M) Angoulême 16 (an01k (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 13-1 (pot 13a) (forme en contexte)</p> 	<p>01k (M) Angoulême 16 (an01k (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée</p> 		Atelier inconnu