



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Angoulême, Îlot du Chapeau-Rouge, Fosse dépotoir secteur 4 zone centrale

Les dessins des formes sont au 1/8

Îlot du Chapeau-Rouge (Angoulême - Charente)

fouillé et/ou découvert par Jean-Philippe Baigl (INRAP) en 1994

Nature du site : civil - militaire

Fosse dépotoir secteur 4 zone centrale (ensemble clos consommation)

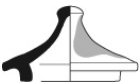


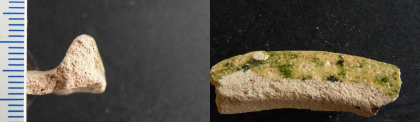


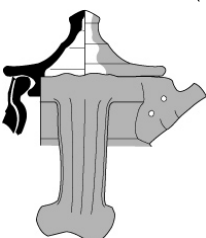
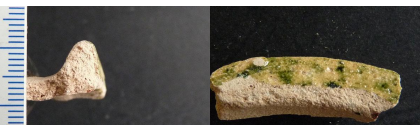

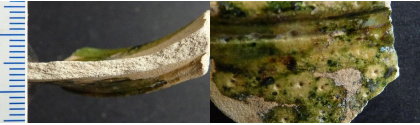
Notice ICERAMM n°349 par Pierre Testard (LAT), en collaboration avec Jean-Philippe Baigl

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : fosse dépotoir antérieure à la construction de la forteresse royale de Louis IX (après 1242)

Datation : 1175 / 1250

Arguments de datation : stratigraphie, monnaie, source historique

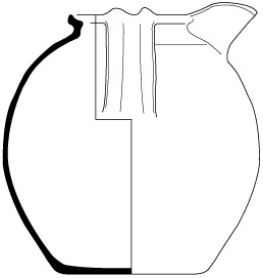


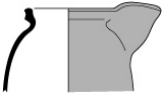


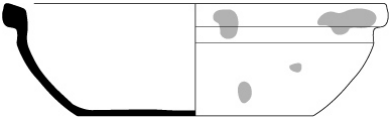



Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Couvercle 2-2 (forme en contexte)</p> 	<p>02k (M) Angoulême 16 (an02k (M)) pâte fine blanche, beige tournée sableuse, micacée</p> 		Atelier inconnu
<p>Couvercle 2-4 (forme en contexte)</p> 	<p>02c (M) Angoulême 16 (an02c (M)) pâte fine orangée, rose tournée Sableuse, micacée, nodules de fer</p> 		Atelier inconnu
<p>Cruche 1-7 (forme en contexte)</p> 	<p>07b (M) Angoulême 16 (an07b (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse</p> 		Atelier inconnu
<p>Cruche 1-7 (forme en contexte)</p> 	<p>02c (M) Angoulême 16 (an02c (M)) pâte fine orangée, rose tournée Sableuse, micacée, nodules de fer</p> 		Atelier inconnu
<p>Cruche 1-7 (forme en contexte)</p> 	<p>07b (M) Angoulême 16 (an07b (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse</p> 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Angoulême, Îlot du Chapeau-Rouge, Fosse dépotoir secteur 4 zone centrale

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Cruche 3-11 (forme en contexte)</p> 	<p>01k (M) Angoulême 16 (an01k (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée</p> 		Atelier inconnu
<p>Pichet 16-2 (forme en contexte)</p> 	<p>02w Angoulême 16 (an02w (M)) pâte fine orangée, rose tournée Micacée, parfois sableuse</p> 		Atelier inconnu
<p>Plat 1-3 (plat 1c) (forme en contexte)</p> 	<p>02w Angoulême 16 (an02w (M)) pâte fine orangée, rose tournée Micacée, parfois sableuse</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 4-3 (pot 4c) (forme en contexte)</p> 	<p>01k (M) Angoulême 16 (an01k (M)) pâte fine blanche, beige tournée Sableuse, micacée</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 4-3 (pot 4c) (forme en contexte)</p> 	<p>17az Angoulême 16 (an17az) pâte semi-fine rose tournée Sableuse bien cuite. Dispose d'une variante avec un cœur rose et une surface beige. Peut avoir une variante avec un cœur rose et une surface beige.</p> 		Atelier inconnu