



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Metz, rue Boucherie Saint Georges Arcades des Trinitaires, Fosse 1005

Les dessins des formes sont au 1/8

rue Boucherie Saint Georges Arcades des Trinitaires (Metz - Moselle)

fouillé et/ou découvert par P.Buzzi (AFAN) en 1989

Nature du site : habitat

Fosse 1005 (ensemble clos consommation)


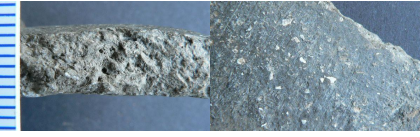


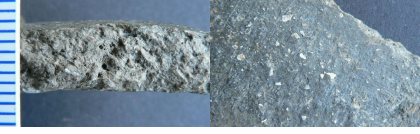

Notice ICERAMM n°35 par Prouteau Rachel

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : urbain

Datation : 9 / 10

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique, monnaie


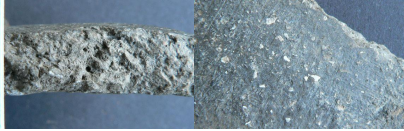

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|---|---|------------------------|
| <p>Pot 5-21 (forme en contexte)</p>  | <p>coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII</p>  | <p>Décor en contexte : incisions ondulations entrecoupées de lignes (ond2/lig1)</p>  | <p>Atelier inconnu</p> |
| <p>Pot 5-21 (forme en contexte)</p>  | <p>coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII</p>  | <p>Décor générique : incisions ondulations entrecoupées de lignes (ond2/lig1)</p>  | <p>Atelier inconnu</p> |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Metz, rue Boucherie Saint Georges Arcades des Trinitaires, Fosse 1005

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|---|---|------------------------|
| <p>Pot (forme en contexte)</p>  | <p>coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII</p>  | <p>Décor en contexte : incisions grains de riz et ondulation (inc1)</p>  | <p>Atelier inconnu</p> |