



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tournai, Douze Césars, Fosse F1-3

Les dessins des formes sont au 1/8

## Douze Césars (Tournai - Hainaut)

Site n°TO-98-DC

fouillé et/ou découvert par Isabelle Deramaix (SPW) en 1998

Nature du site : habitat

## Fosse F1-3 (ensemble clos consommation)





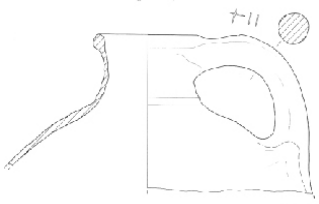

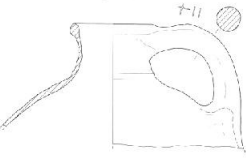
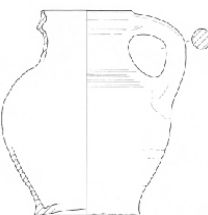

Notice ICERAMM n°350 par Sophie Challe

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Fosse dépotoir

Datation : 1375 / 1415

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique, monnaie

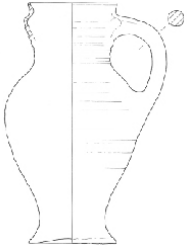





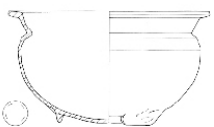

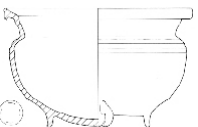

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>gobelet (calice) (forme en contexte)</p> 	<p>TCG- TOU grise (tou GTR) pâte grossière grise tournée Origine : région de tournai</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 1 (pot globulaire) (forme en contexte)</p> 	<p>TCG- TOU grise (tou GTR) pâte grossière grise tournée Origine : région de tournai</p> 		scaldien (zone de production supposée)
<p>Pichet 1 (forme en contexte)</p> 	<p>TCG- TOU grise (tou GTR) pâte grossière grise tournée Origine : région de tournai</p> 	<p>Décor générique : incisions succession de traits verticaux et/ou oblique (graffiti)</p> 	scaldien (zone de production supposée)
<p>Cruche 1 (forme en contexte)</p> 	<p>TCG- TOU grise (tou GTR) pâte grossière grise tournée Origine : région de tournai</p> 		scaldien (zone de production supposée)



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tournai, Douze Césars, Fosse F1-3



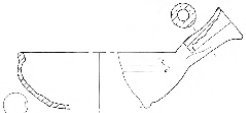

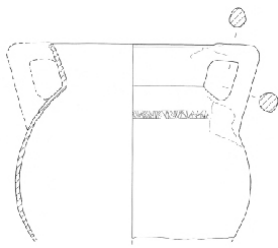

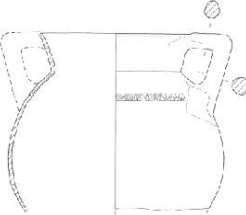
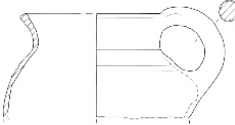



Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pichet 3 (forme en contexte)</p> 	<p>TCG- TOU grise (tou GTR) pâte grossière grise tournée Origine : région de tournai</p> 		<p>scaldien (zone de production supposée)</p>
<p>Terrine 1 (forme en contexte)</p> 	<p>TCG- TOU grise (tou GTR) pâte grossière grise tournée Origine : région de tournai</p> 		<p>scaldien (zone de production supposée)</p>
<p>Tèle 1 (forme en contexte)</p> 	<p>TCG- TOU grise (tou GTR) pâte grossière grise tournée Origine : région de tournai</p> 		<p>scaldien (zone de production supposée)</p>
<p>Terrine 1 (forme en contexte)</p> 	<p>TCR1 - TOU rouge glaçurée (tou RTR1) pâte grossière rouge tournée Origine : région de Tournai</p> 		<p>scaldien (zone de production supposée)</p>
<p>Terrine 1 (forme en contexte)</p> 	<p>TCR1 - TOU rouge glaçurée (tou RTR1) pâte grossière rouge tournée Origine : région de Tournai</p> 		<p>scaldien (zone de production supposée)</p>



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tournai, Douze Césars, Fosse F1-3





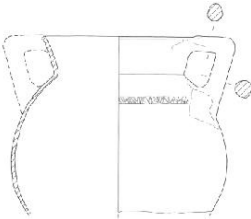
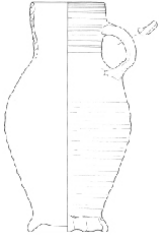
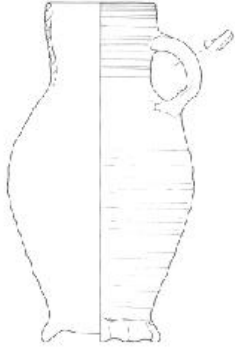
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
poêlon 1 (forme en contexte) 	TCR1 - TOU rouge glaçurée (tou RTR1) pâte grossière rouge tournée Origine : région de Tournai 		scaldien (zone de production supposée)
poêlon 2 (forme en contexte) 	TCR1 - TOU rouge glaçurée (tou RTR1) pâte grossière rouge tournée Origine : région de Tournai 		scaldien (zone de production supposée)
Marmite 1 (forme en contexte) 	TCR1 - TOU rouge glaçurée (tou RTR1) pâte grossière rouge tournée Origine : région de Tournai 	Décor générique : molette chevrons 	scaldien (zone de production supposée)
pot de chambre (pot à anse verticale) (forme en contexte) 	TCR1 - TOU rouge glaçurée (tou RTR1) pâte grossière rouge tournée Origine : région de Tournai 		scaldien (zone de production supposée)
coupelle (lampe) (forme en contexte) 	TCR1 - TOU rouge glaçurée (tou RTR1) pâte grossière rouge tournée Origine : région de Tournai 		scaldien (zone de production supposée)



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tournai, Douze Césars, Fosse F1-3


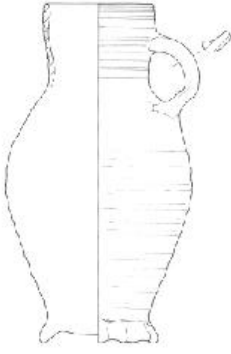
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Lêchefrite (forme en contexte)</p> 	<p>TCR1 - TOU rouge glaçurée (tou RTR1) pâte grossière rouge tournée Origine : région de Tournai</p> 	<p>Décor générique : incisions successions de traits parallèles (hors graffitis)</p> 	<p>scaldien (zone de production supposée)</p>
<p>Marmite 1 (forme en contexte)</p> 	<p>TCC1c MOSA Claire glaçurée au cuivre mosane (CT1c MOSA) pâte fine blanche tournée glaçure au cuivre (verte) Origine : Meuse</p> <p>Image de tranche absente    Image de surface absente</p>	<p>Décor générique : molette chevrons</p> 	<p>mosans (zone de production supposée)</p>
<p>Pichet 4 (forme en contexte)</p> 	<p>Grès Langerwehe (GR LANG) pâte semi-fine grise tournée engobe ferreux brune parfois glaçure au sel Origine : Langerwehe (Allemagne)</p> <p>Image de tranche absente    Image de surface absente</p>	<p>Décor générique : Stries tournages sillons de tournage bien marqués</p> 	<p>Langerwehe - Allemagne (zone de production supposée)</p>



## Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tournai, Douze Césars, Fosse F1-3

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Tasse à deux anses (forme en contexte)</p> 	<p>Grès Langerwehe (GR LANG) pâte semi-fine grise tournée engobe ferreux brune parfois glaçure au sel Origine : Langerwehe (Allemagne)</p> <p>Image de tranche absente    Image de surface absente</p>	<p>Décor générique : Stries tournages sillons de tournage bien marqués</p> 	<p>Langerwehe - Allemagne (zone de production supposée)</p>