



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tournai, Douze Césars, Fosse F1-3

Les dessins des formes sont au 1/8

## Douze Césars (Tournai - Hainaut)

Site n°TO-98-DC

fouillé et/ou découvert par Isabelle Deramaix (SPW) en 1998

Nature du site : habitat

## Fosse F1-3 (ensemble clos consommation)

Notice ICERAMM n°350 par Sophie Challe

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Fosse dépotoir

Datation : 1375 / 1415

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique, monnaie

| Forme  | Groupe technique  | Décor  | Atelier de production                     |
|--|---|--|---|
| gobelet (calice) (forme en contexte)<br>       | TCG- TOU grise (tou GTR)<br>pâte grossière grise tournée<br>Origine : région de tournai<br> |  | Atelier inconnu                           |
| Pot 1 (pot globulaire) (forme en contexte)<br> | TCG- TOU grise (tou GTR)<br>pâte grossière grise tournée<br>Origine : région de tournai<br> |  | scaldien<br>(zone de production supposée) |
| Pichet 1 (forme en contexte)<br>               | TCG- TOU grise (tou GTR)<br>pâte grossière grise tournée<br>Origine : région de tournai<br> | Décor générique :<br>incisions succession de traits verticaux et/ou oblique (graffiti)<br> | scaldien<br>(zone de production supposée) |
| Cruche 1 (forme en contexte)<br>               | TCG- TOU grise (tou GTR)<br>pâte grossière grise tournée<br>Origine : région de tournai<br> |  | scaldien<br>(zone de production supposée) |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tournai, Douze Césars, Fosse F1-3

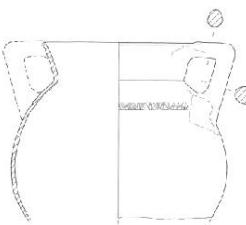
| Forme                         | Groupe technique  | Décor | Atelier de production                        |
|-------------------------------|---|-------|--|
| Pichet 3 (forme en contexte)  | TCG- TOU grise (tou GTR)<br>pâte grossière grise tournée<br>Origine : région de tournai             |       | scaldien<br>(zone de production<br>supposée) |
| Terrine 1 (forme en contexte) | TCG- TOU grise (tou GTR)<br>pâte grossière grise tournée<br>Origine : région de tournai             |       | scaldien<br>(zone de production<br>supposée) |
| Tèle 1 (forme en contexte)    | TCG- TOU grise (tou GTR)<br>pâte grossière grise tournée<br>Origine : région de tournai             |       | scaldien<br>(zone de production<br>supposée) |
| Terrine 1 (forme en contexte) | TCR1 - TOU rouge glaçurée (tou RTR1)<br>pâte grossière rouge tournée<br>Origine : région de Tournai |       | scaldien<br>(zone de production<br>supposée) |
| Terrine 1 (forme en contexte) | TCR1 - TOU rouge glaçurée (tou RTR1)<br>pâte grossière rouge tournée<br>Origine : région de Tournai |       | scaldien<br>(zone de production<br>supposée) |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tournai, Douze Césars, Fosse F1-3

| Forme   | Groupe technique   | Décor  | Atelier de production                     |
|---|--|--|---|
| poêlon 1 (forme en contexte)<br>                              | TCR1 - TOU rouge glaçurée (tou RTR1)<br>pâte grossière rouge tournée<br>Origine : région de Tournai<br>      |  | scaldien<br>(zone de production supposée) |
| poêlon 2 (forme en contexte)<br>                              | TCR1 - TOU rouge glaçurée (tou RTR1)<br>pâte grossière rouge tournée<br>Origine : région de Tournai<br>      |  | scaldien<br>(zone de production supposée) |
| Marmite 1 (forme en contexte)<br>                             | TCR1 - TOU rouge glaçurée (tou RTR1)<br>pâte grossière rouge tournée<br>Origine : région de Tournai<br>    | Décor générique :<br>molette chevrons<br> | scaldien<br>(zone de production supposée) |
| pot de chambre (pot à anse verticale) (forme en contexte)<br> | TCR1 - TOU rouge glaçurée (tou RTR1)<br>pâte grossière rouge tournée<br>Origine : région de Tournai<br>  |  | scaldien<br>(zone de production supposée) |
| coupelle (lampe) (forme en contexte)<br>                      | TCR1 - TOU rouge glaçurée (tou RTR1)<br>pâte grossière rouge tournée<br>Origine : région de Tournai<br>  |  | scaldien<br>(zone de production supposée) |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tournai, Douze Césars, Fosse F1-3

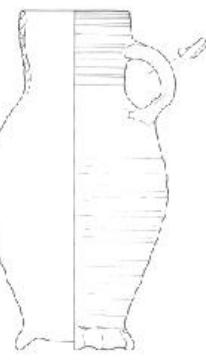
| Forme                              | Groupe technique   | Décor  | Atelier de production                                   |
|------------------------------------|--|--|---|
| Lèchefrite (forme en contexte)<br> | TCR1 - TOU rouge glaçurée (tou RTR1)<br>pâte grossière rouge tournée<br>Origine : région de Tournai<br>  | Décor générique :<br>incisions successions de traits parallèles (hors graffitis)<br> | scaldien<br>(zone de production supposée)               |
| Marmite 1 (forme en contexte)<br>  | TCC1c MOSA Claire glaçurée au cuivre<br>mosane (CT1c MOSA)<br>pâte fine blanche tournée<br>glaçure au cuivre (verte)<br>Origine : Meuse<br><br>Image de tranche<br>absente<br><br>Image de surface<br>absente      | Décor générique :<br>molette chevrons<br>  | mosans<br>(zone de production supposée)                 |
| Pichet 4 (forme en contexte)<br>   | Grès Langerwehe (GR LANG)<br>pâte semi-fine grise tournée<br>engobe ferreux brune parfois glaçure au sel<br>Origine : Langerwehe (Allemagne)<br><br>Image de tranche<br>absente<br><br>Image de surface<br>absente | Décor générique :<br>Stries tournages sillons de tournage bien marqués<br>           | Langerwehe - Allemagne<br>(zone de production supposée) |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tournai, Douze Césars, Fosse F1-3

| Forme  | Groupe technique   | Décor   | Atelier de production                                      |
|--|--|---|--|
| Tasse à deux anses (forme en contexte)<br> | Grès Langerwehe (GR LANG)<br>pâte semi-fine grise tournée<br>engobe ferreux brune parfois glaçure au<br>sel<br>Origine : Langerwehe (Allemagne)<br><br>Image de tranche<br>absente | Décor générique :<br>Stries tournages sillons<br>de tournage bien<br>marqués<br> | Langerwehe - Allemagne<br>(zone de production<br>supposée) |