Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tournai, Douze Césars, Fosse F4

Les dessins des formes sont au 1/8

Douze Césars (Tournai - Hainaut)

Site n°TO-98-DC

fouillé et/ou découvert par Isabelle Deramaix (SPW) en 1998

Nature du site : habitat

Fosse F4 (ensemble clos consommation)

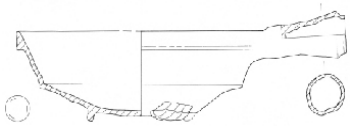
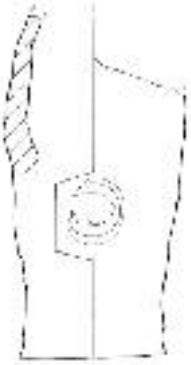
Notice ICERAMM n°351 par Sophie Challe

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : habitat

Datation : 1450 / 1550

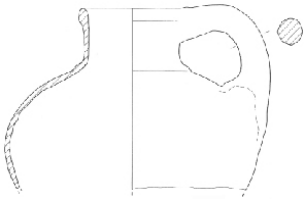
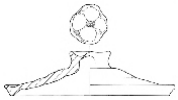
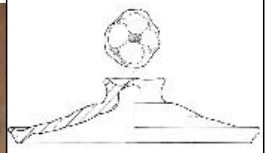
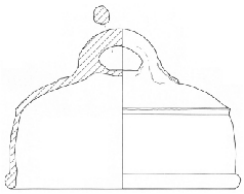
Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
poêlon 4 (forme en contexte) 	TCR1 - TOU rouge glaçurée (tou RTR1) pâte grossière rouge tournée Origine : région de Tournai		scaldien (zone de production supposée)
Cruche 1 (forme en contexte)	TCG- TOU grise (tou GTR) pâte grossière grise tournée Origine : région de tournai		scaldien (zone de production supposée)
Pot de fleur (forme en contexte)	TCG- TOU grise (tou GTR) pâte grossière grise tournée Origine : région de tournai		scaldien (zone de production supposée)
Bouteille 1 (vase estampillé) (forme en contexte)	TCR0 - TOU rouge non glaçurée (tou RTR0) pâte grossière rouge tournée Origine : région de Tournai	Décor générique : poinçon estampille 	scaldien (zone de production supposée)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

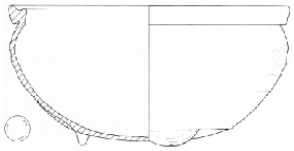
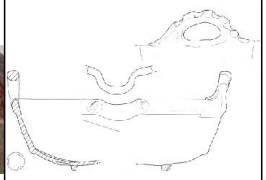
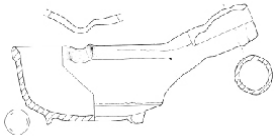
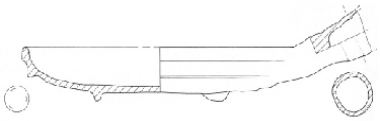
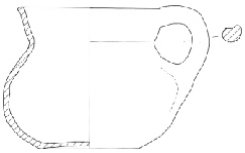
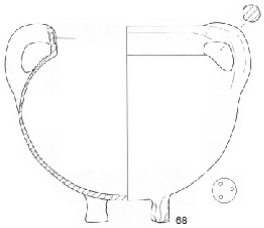
Notice : Tournai, Douze Césars, Fosse F4

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pichet 4 (forme en contexte) 	TCR0 - TOU rouge non glaçurée (tou RTR0) pâte grossière rouge tournée Origine : région de Tournai		scaldien (zone de production supposée)
Couvercle (forme en contexte) 	TCR0 - TOU rouge non glaçurée (tou RTR0) pâte grossière rouge tournée Origine : région de Tournai	Décor générique : décor digité sur bouton de préhension de couvercles 	scaldien (zone de production supposée)
Couvre-feu (forme en contexte) 	TCR0 - TOU rouge non glaçurée (tou RTR0) pâte grossière rouge tournée Origine : région de Tournai		scaldien (zone de production supposée)
Pot de fleur (forme en contexte)	TCR0 - TOU rouge non glaçurée (tou RTR0) pâte grossière rouge tournée Origine : région de Tournai		scaldien (zone de production supposée)
Tirelire (forme en contexte)	TCR1 - TOU rouge glaçurée (tou RTR1) pâte grossière rouge tournée Origine : région de Tournai		scaldien (zone de production supposée)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

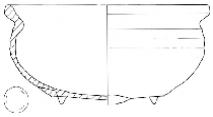
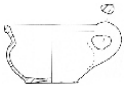
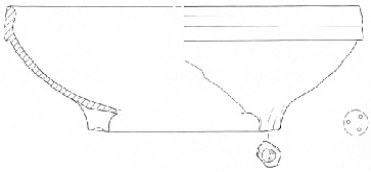
Notice : Tournai, Douze Césars, Fosse F4

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Terrine 1 (forme en contexte) 	TCR1 - TOU rouge glaçurée (tou RTR1) pâte grossière rouge tournée Origine : région de Tournai		scaldien (zone de production supposée)
Grand poêlon (forme en contexte)	TCR1 - TOU rouge glaçurée (tou RTR1) pâte grossière rouge tournée Origine : région de Tournai	Décor générique : décor digité sur anses 	scaldien (zone de production supposée)
poêlon 3 (forme en contexte) 	TCR1 - TOU rouge glaçurée (tou RTR1) pâte grossière rouge tournée Origine : région de Tournai		scaldien (zone de production supposée)
Poêle (forme en contexte) 	TCR1 - TOU rouge glaçurée (tou RTR1) pâte grossière rouge tournée Origine : région de Tournai		scaldien (zone de production supposée)
pot de chambre (pot à anse verticale) (forme en contexte) 	TCR1 - TOU rouge glaçurée (tou RTR1) pâte grossière rouge tournée Origine : région de Tournai		scaldien (zone de production supposée)
Marmite 1 (forme en contexte) 	TCR1 - TOU rouge glaçurée (tou RTR1) pâte grossière rouge tournée Origine : région de Tournai		scaldien (zone de production supposée)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

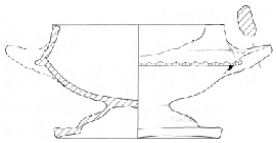
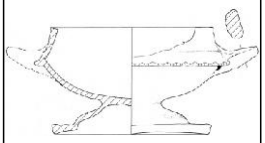
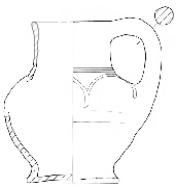
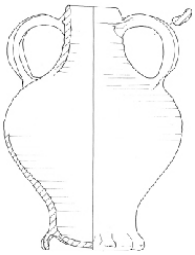
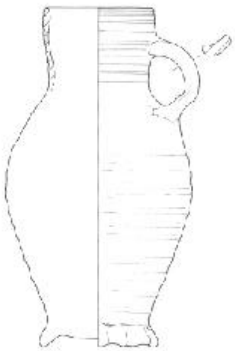
Notice : Tournai, Douze Césars, Fosse F4

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Terrine 1 (forme en contexte) 	TCR2 - TOU rouge glaçurée sur engobe (tou RTR2) pâte grossière rouge tournée glaçure verte (au cuivre) ou jaune (au plomb) sur engobe blanc Origine : région de Tournai		scaldien (zone de production supposée)
Tasse tronconique (forme en contexte) 	TCR2 - TOU rouge glaçurée sur engobe (tou RTR2) pâte grossière rouge tournée glaçure verte (au cuivre) ou jaune (au plomb) sur engobe blanc Origine : région de Tournai		scaldien (zone de production supposée)
Terrine 2 (forme en contexte)	TCR2 - TOU rouge glaçurée sur engobe (tou RTR2) pâte grossière rouge tournée glaçure verte (au cuivre) ou jaune (au plomb) sur engobe blanc Origine : région de Tournai		scaldien (zone de production supposée)
Tèle 1 (forme en contexte) 	TCR2 - TOU rouge glaçurée sur engobe (tou RTR2) pâte grossière rouge tournée glaçure verte (au cuivre) ou jaune (au plomb) sur engobe blanc Origine : région de Tournai		scaldien (zone de production supposée)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tournai, Douze Césars, Fosse F4

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Réchaud 1 (chauffe-plat) (forme en contexte) 	TCR2 - TOU rouge glaçurée sur engobe (tou RTR2) pâte grossière rouge tournée glaçure verte (au cuivre) ou jaune (au plomb) sur engobe blanc Origine : région de Tournai	Décor générique : incisions décor ajouré 	scaldien (zone de production supposée)
Pichet 4 (forme en contexte) 	TCR3 - TOU rouge décor barbotine (tou RTR3) pâte grossière rouge tournée Décor barbotine blanche Origine : région de tournai	Décor générique : adjonction décor babrotine (arc-de-cercle)	scaldien (zone de production supposée)
Pichet 5 (forme en contexte) 	Grès Raeren (GR RAER) pâte fine grise tournée glaçure salifère. Parfois peint au bleu de cobalt Origine : Raeren	Décor générique : Stries tournages sillons de tournage bien marqués 	Raeren (zone de production supposée)
pinte (forme en contexte)	Grès Raeren (GR RAER) pâte fine grise tournée glaçure salifère. Parfois peint au bleu de cobalt Origine : Raeren	Décor générique : adjonction décor moulé et appliqué	Raeren (zone de production supposée)