



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tournai, Douze Césars, Fosse F4

Les dessins des formes sont au 1/8

## Douze Césars (Tournai - Hainaut)

Site n°TO-98-DC

fouillé et/ou découvert par Isabelle Deramaix (SPW) en 1998

Nature du site : habitat

## Fosse F4 (ensemble clos consommation)

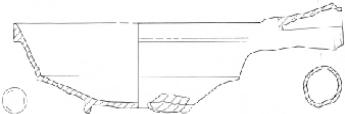


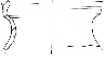








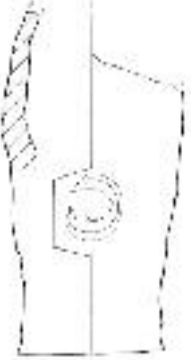
Notice ICERAMM n°351 par Sophie Challe

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : habitat

Datation : 1450 / 1550

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

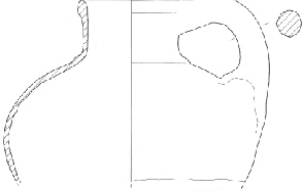



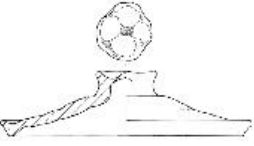
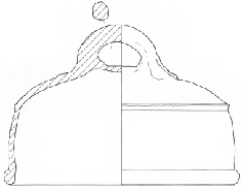

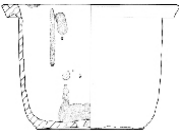



Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
poêlon 4 (forme en contexte) 	TCR1 - TOU rouge glaçurée (tou RTR1) pâte grossière rouge tournée Origine : région de Tournai  		scaldien (zone de production supposée)
Cruche 1 (forme en contexte) 	TCG- TOU grise (tou GTR) pâte grossière grise tournée Origine : région de tournai  		scaldien (zone de production supposée)
Pot de fleur (forme en contexte) 	TCG- TOU grise (tou GTR) pâte grossière grise tournée Origine : région de tournai  		scaldien (zone de production supposée)
Bouteille 1 (vase estampillé) (forme en contexte) 	TCR0 - TOU rouge non glaçurée (tou RTR0) pâte grossière rouge tournée Origine : région de Tournai  	Décor générique : poinçon estampille 	scaldien (zone de production supposée)



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tournai, Douze Césars, Fosse F4

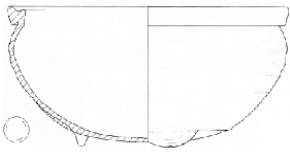



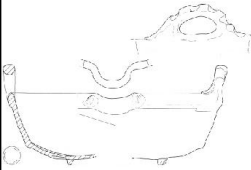
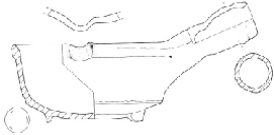

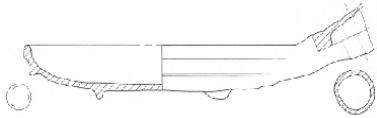

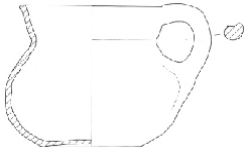

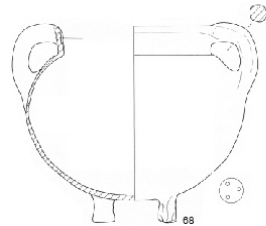

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pichet 4 (forme en contexte)</p> 	<p>TCR0 - TOU rouge non glaçurée (tou RTR0) pâte grossière rouge tournée Origine : région de Tournai</p> 		<p>scaldien (zone de production supposée)</p>
<p>Couvercle (forme en contexte)</p> 	<p>TCR0 - TOU rouge non glaçurée (tou RTR0) pâte grossière rouge tournée Origine : région de Tournai</p> 	<p>Décor générique : décor digité sur bouton de préhension de couvercles</p> 	<p>scaldien (zone de production supposée)</p>
<p>Couvre-feu (forme en contexte)</p> 	<p>TCR0 - TOU rouge non glaçurée (tou RTR0) pâte grossière rouge tournée Origine : région de Tournai</p> 		<p>scaldien (zone de production supposée)</p>
<p>Pot de fleur (forme en contexte)</p> 	<p>TCR0 - TOU rouge non glaçurée (tou RTR0) pâte grossière rouge tournée Origine : région de Tournai</p> 		<p>scaldien (zone de production supposée)</p>
<p>Tirelire (forme en contexte)</p> 	<p>TCR1 - TOU rouge glaçurée (tou RTR1) pâte grossière rouge tournée Origine : région de Tournai</p> 		<p>scaldien (zone de production supposée)</p>



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tournai, Douze Césars, Fosse F4

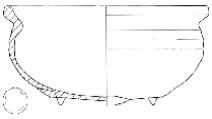
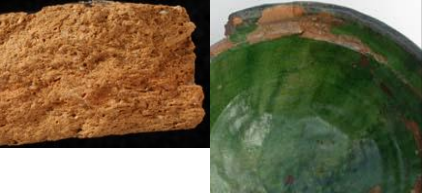

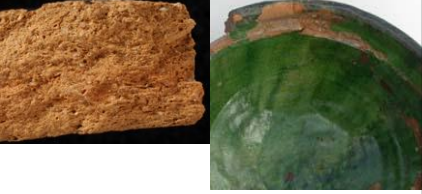

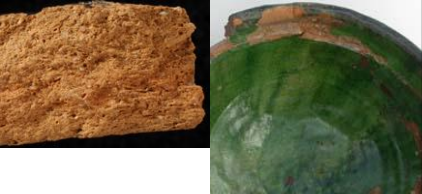
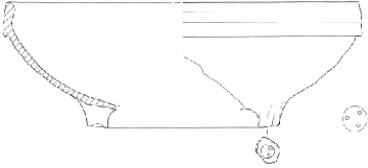
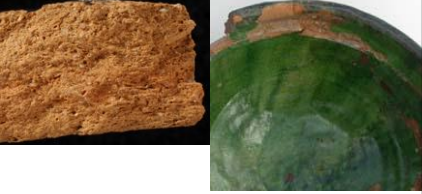
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Terrine 1 (forme en contexte)</p> 	<p>TCR1 - TOU rouge glaçurée (tou RTR1) pâte grossière rouge tournée Origine : région de Tournai</p> 		<p>scaldien (zone de production supposée)</p>
<p>Grand poêlon (forme en contexte)</p> 	<p>TCR1 - TOU rouge glaçurée (tou RTR1) pâte grossière rouge tournée Origine : région de Tournai</p> 	<p>Décor générique : décor digité sur anses</p> 	<p>scaldien (zone de production supposée)</p>
<p>poêlon 3 (forme en contexte)</p> 	<p>TCR1 - TOU rouge glaçurée (tou RTR1) pâte grossière rouge tournée Origine : région de Tournai</p> 		<p>scaldien (zone de production supposée)</p>
<p>Poêle (forme en contexte)</p> 	<p>TCR1 - TOU rouge glaçurée (tou RTR1) pâte grossière rouge tournée Origine : région de Tournai</p> 		<p>scaldien (zone de production supposée)</p>
<p>pot de chambre (pot à anse verticale) (forme en contexte)</p> 	<p>TCR1 - TOU rouge glaçurée (tou RTR1) pâte grossière rouge tournée Origine : région de Tournai</p> 		<p>scaldien (zone de production supposée)</p>
<p>Marmite 1 (forme en contexte)</p> 	<p>TCR1 - TOU rouge glaçurée (tou RTR1) pâte grossière rouge tournée Origine : région de Tournai</p> 		<p>scaldien (zone de production supposée)</p>



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tournai, Douze Césars, Fosse F4

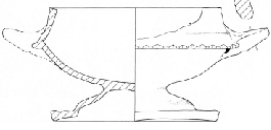

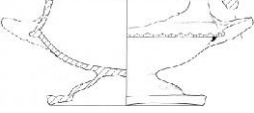
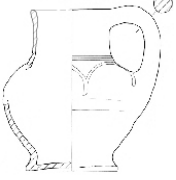
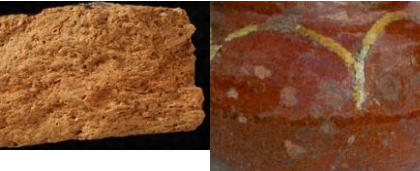

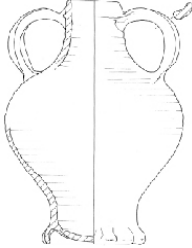

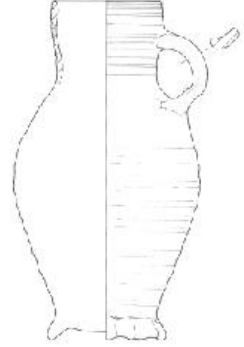



Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Terrine 1 (forme en contexte)</p> 	<p>TCR2 - TOU rouge glaçurée sur engobe (tou RTR2) pâte grossière rouge tournée glaçure verte (au cuivre) ou jaune (au plomb) sur engobe blanc Origine : région de Tournai</p> 		<p>scaldien (zone de production supposée)</p>
<p>Tasse tronconique (forme en contexte)</p> 	<p>TCR2 - TOU rouge glaçurée sur engobe (tou RTR2) pâte grossière rouge tournée glaçure verte (au cuivre) ou jaune (au plomb) sur engobe blanc Origine : région de Tournai</p> 		<p>scaldien (zone de production supposée)</p>
<p>Terrine 2 (forme en contexte)</p> 	<p>TCR2 - TOU rouge glaçurée sur engobe (tou RTR2) pâte grossière rouge tournée glaçure verte (au cuivre) ou jaune (au plomb) sur engobe blanc Origine : région de Tournai</p> 		<p>scaldien (zone de production supposée)</p>
<p>Tèle 1 (forme en contexte)</p> 	<p>TCR2 - TOU rouge glaçurée sur engobe (tou RTR2) pâte grossière rouge tournée glaçure verte (au cuivre) ou jaune (au plomb) sur engobe blanc Origine : région de Tournai</p> 		<p>scaldien (zone de production supposée)</p>



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tournai, Douze Césars, Fosse F4

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Réchaud 1 (chauffe-plat) (forme en contexte)</p> 	<p>TCR2 - TOU rouge glaçurée sur engobe (tou RTR2) pâte grossière rouge tournée glaçure verte (au cuivre) ou jaune (au plomb) sur engobe blanc Origine : région de Tournai</p> 	<p>Décor générique : incisions décor ajouré</p> 	<p>scaldien (zone de production supposée)</p>
<p>Pichet 4 (forme en contexte)</p> 	<p>TCR3 - TOU rouge décor barbotine (tou RTR3) pâte grossière rouge tournée Décor barbotine blanche Origine : région de tournai</p> 	<p>Décor générique : adjonction décor babrotine (arc-de-cercle)</p> 	<p>scaldien (zone de production supposée)</p>
<p>Pichet 5 (forme en contexte)</p> 	<p>Grès Raeren (GR RAER) pâte fine grise tournée glaçure salifère. Parfois peint au bleu de cobalt Origine : Raeren</p> 	<p>Décor générique : Stries tournages sillons de tournage bien marqués</p> 	<p>Raeren (zone de production supposée)</p>
<p>pinte (forme en contexte)</p> 	<p>Grès Raeren (GR RAER) pâte fine grise tournée glaçure salifère. Parfois peint au bleu de cobalt Origine : Raeren</p> 	<p>Décor générique : adjonction décor moulé et appliqué</p> 	<p>Raeren (zone de production supposée)</p>