



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Moyenvic, Les Crôleurs, bâtiment 3

Les dessins des formes sont au 1/8

Les Crôleurs (Moyenvic - Moselle)

fouillé et/ou découvert par Jean-Denis Lafitte (INRAP Grand EST

NORD) en 1999

Nature du site : habitat

bâtiment 3 (niveau d'occupation)


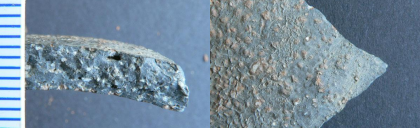

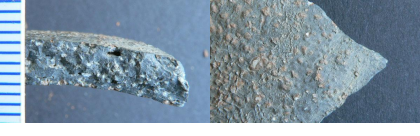

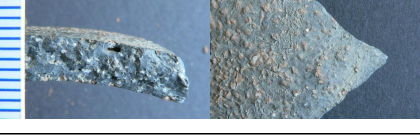

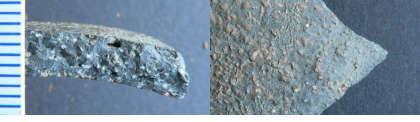
Notice ICERAMM n°359 par Prouteau Rachel

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : rural

Datation : 6 / 7

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

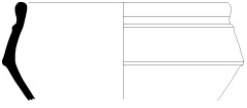

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 3-3 (forme en contexte) 	rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII 		Atelier inconnu
Pot 3-5 (forme en contexte) 	rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII 		Atelier inconnu
Pot 1-6 (forme en contexte) 	rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII 		Atelier inconnu
Pot 3-10 (forme en contexte) 	rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Moyenvic, Les Crôleurs, bâtiment 3

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Vase biconique 4-5 (forme en contexte)</p> 	<p>Fin (GT4.1 Fin) pâte fine orangée, grise tournée pâte orange coeur parfois gris, céramique domestique peut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée Datation : VI-VII</p> 		<p>Atelier inconnu</p>