Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Vernou-sur-Brenne, ZAC des Foujouin, 22.04_Ensemble 4

Les dessins des formes sont au 1/8

ZAC des Foujouin (Vernou-sur-Brenne - Indre-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par Vincent Hirn (SADIL) en 2012

Nature du site : habitat rural

Le site des Foujouin à Vernou-sur-Brenne est un établissement rural du haut Moyen Âge. il s'agit d'une fouille préventive réalisée par le SADIL sous la direction Vincent Hirn en 2012.

22.04_Ensemble 4 (ensemble clos consommation)

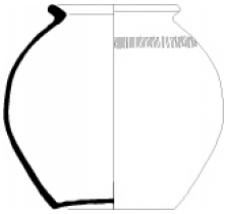
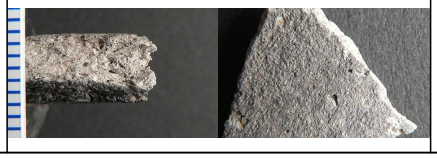
Notice ICERAMM n°362 par Gerbaud C., Husi Ph.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : ensemble composé de silos, fosses et TP (F501, 571, 577, 583, 584, 587, 589, 601, 605)

Datation : 700 / 800

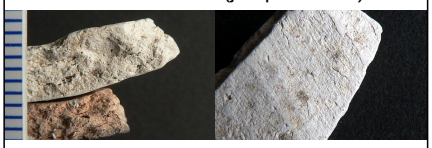
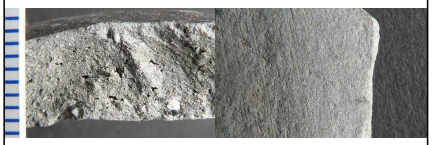
Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique, mobilier, Prolonge datation jusqu'à 890

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Couvre-feu (forme en contexte)	13 Catégorie 13 (Catégorie 13) pâte grossière orangée, rose mixte Catégorie regroupant les groupes techniques avec pour principales caractéristiques une pâte très grossière, quelquefois non tournée, de couleur orangée ou ocre. Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu
Cruche (forme en contexte)	16b Tours 37 (to16b) pâte grossière orangée, brune tournée inclusions fréquentes (calcaire) Datation : 9a-10b		Touraine (zone de production supposée)
Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique) 	15i Tours 37 (to15i) pâte fine grise, noire tournée se différencie de de production 15a par l'absence de grosses d'inclusions de feldspath, visibles à l'oeil Datation : 6d-8d 		Touraine (zone de production attestée)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

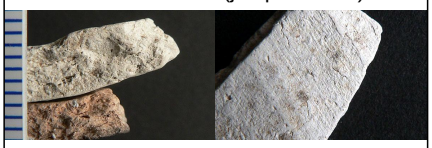
Notice : Vernou-sur-Brenne, ZAC des Foujouin, 22.04_Ensemble 4

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte)	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b) 		Touraine (zone de production attestée)
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)	08p Tours 37 (to08p) pâte fine grise tournée très dure Datation : 7b-9a 		Touraine (zone de production supposée)
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b) 		Touraine (zone de production attestée)
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)	16b Tours 37 (to16b) pâte grossière orangée, brune tournée inclusions fréquentes (calcaire) Datation : 9a-10b 		Touraine (zone de production supposée)
Forme inconnue (forme générique)	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b) 	Décor en contexte : molette Losanges et triangles (motif AD) 	Touraine (zone de production attestée)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Vernou-sur-Brenne, ZAC des Foujouin, 22.04_Ensemble 4

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Forme inconnue (forme générique)	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b) 	Décor en contexte : molette Bâtons (motif C) 	Touraine (zone de production attestée)
Forme inconnue (forme générique)	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b) 	Décor en contexte : molette Bâtons et triangles (motif CD) 	Touraine (zone de production attestée)