Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Le Grand-Pressigny, Château du Grand-Pressigny, 10.03 - Occupation domestique

Les dessins des formes sont au 1/8

Château du Grand-Pressigny (Le Grand-Pressigny - Indre-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par Fruchon P. et Lacroix M.-Chr. (SADIL) en 1997

Nature du site : site castral résidentiel

Le site du château du Grand-Pressigny est situé à 70km au sud de la ville de Tours. La rénovation et l'extension des surfaces de présentation ont motivé les recherches archéologiques sur le site, ainsi que le projet de restauration de la chemise du donjon. Le mobilier provient ici des campagnes menées par Fruchon P. en 1997 et de celles de Lacroix M.-Chr. entre 2005 et 2009.

10.03 - Occupation domestique (niveau d'occupation)

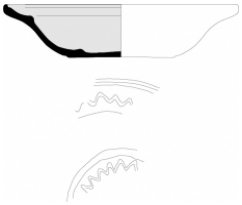
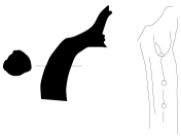
Notice ICERAMM n°365 par Gerbaud C., Husi Ph.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Cet ensemble est constitué de trois couches, les US 1022, 1535 et 2556 mais n'ayant aucunes relations stratigraphiques entre elles.

Datation : 1475 / 1550

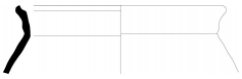
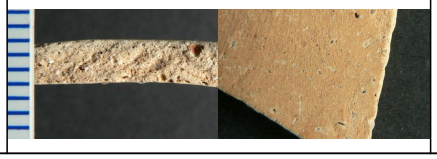
Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique, mobilier

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Assiette (forme en contexte) 	11d Tours 37 (to11d) pâte fine blanche tournée Datation : 15b-16c	Décor générique : incisions ondulations	Touraine (zone de production attestée)
Cruche 2-1 (forme en contexte) 	02b Tours 37 (to02b) pâte fine beige, rose tournée nodules de fer rouges isolés Datation : 16a-17a	Décor générique : incisions perforations circulaires	Touraine (zone de production attestée)
Pot 11-1 (pot 11a) (forme en contexte)	02b Tours 37 (to02b) pâte fine beige, rose tournée nodules de fer rouges isolés Datation : 16a-17a		Touraine (zone de production attestée)
Pot 13-1 (pot 13a) (forme en contexte)	09b Tours 37 (to09b) pâte grossière orangée tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 15b-16b (jusqu'à 17a-b)		Touraine (zone de production attestée)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

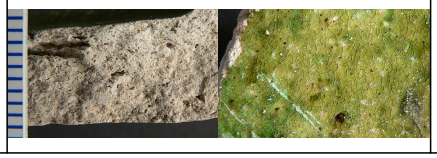
Notice : Le Grand-Pressigny, Château du Grand-Pressigny, 10.03 - Occupation domestique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 13-1 (pot 13a) (forme en contexte)	09b Tours 37 (to09b) pâte grossière orangée tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 15b-16b (jusqu'à 17a-b) 		Touraine (zone de production attestée)
Pot 13-1 (pot 13a) (forme en contexte)	09b Tours 37 (to09b) pâte grossière orangée tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 15b-16b (jusqu'à 17a-b) 		Touraine (zone de production attestée)
Pot 13-1 (pot 13a) (forme en contexte)	09b Tours 37 (to09b) pâte grossière orangée tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 15b-16b (jusqu'à 17a-b) 		Touraine (zone de production attestée)
Pot 13-2 (pot 13b) (forme en contexte) 	09b Tours 37 (to09b) pâte grossière orangée tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 15b-16b (jusqu'à 17a-b) 		Touraine (zone de production attestée)
Pot 13-2 (pot 13b) (forme en contexte)	09b Tours 37 (to09b) pâte grossière orangée tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 15b-16b (jusqu'à 17a-b) 		Touraine (zone de production attestée)
Couvercle 4 (forme en contexte)	01c Tours 37 (to01c) pâte fine beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 15a-16a 		Touraine (zone de production attestée)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Le Grand-Pressigny, Château du Grand-Pressigny, 10.03 - Occupation domestique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Lampe 3 (forme en contexte)	11d Tours 37 (to11d) pâte fine blanche tournée Datation : 15b-16c 		Touraine (zone de production attestée)