Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Nevers, Abbaye Saint-Genest, Phase 1

Les dessins des formes sont au 1/8

Abbaye Saint-Genest (Nevers - Nièvre)

Site n°12

fouillé et/ou découvert par Benjamin Saint-Jean Vitus (Inrap/UMR5594) en 2004

Nature du site : Abbaye

Les fouilles concernent le secteur sud de l'abbaye Notre-Dame dont des vestiges existent encore aujourd'hui, situé non loin des berges de la Loire. Une terrasse, bordée par un talus, protégeait ce secteur des débordements de la Loire. La fondation d'un premier édifice monastique dédié à Saint-Genès est attestée par un texte au VIIe s. Cette phase a laissé quelques vestiges et notamment plusieurs fours de métallurgie installés sur cette terrasse, mise en place vers le VIe s. Mais c'est à partir du IXe s. qu'une abbaye bénédictine de femmes est refondée sous le vocable de Notre-Dame. Sur le terrain, les vestiges de la période comprise entre le Xe siècle et le XIVe siècle font parties de l'abbaye. Le IXe siècle correspond à la construction d'un grand bâtiment d'accueil carolingien qui d'après les différents mobiliers (verre, céramique, métal) mais aussi la faune consommée recevait des hôtes de milieux privilégiés. Vers 900 (d'après plusieurs datations 14C), le bâtiment est brûlé et, encore partiellement occupé durant peu de temps pour être au début du Xe s. détruit. Des bâtiments sur poteaux plantés entre lesquels sont creusés des silos occupent le secteur. Vers le milieu du XIe s., une aire pavée, un puits et un large bâtiment en pierre sont construits. L'occupation se structure ainsi clairement pour une vocation domestique. Vers le troisième quart du XIe s., deux grands bâtiments sont construits après un rehaussement de la terrasse et de nouveaux silos sont creusés. À la fin du XIe s. ces bâtiments sont détruits mais la vocation comme espace de stockage de l'abbaye perdure avec le percement de nouveaux silos.

Tous ces silos, plus d'une centaine pour la période entre le Xe et la fin du XIe s., ont fourni une grande quantité de fragments de récipients en terre cuite.

Phase 1 (niveau d'occupation)

Notice ICERAMM n°37 par Ravoire Fabienne

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : occupation artisanale

Datation : 675 / 900

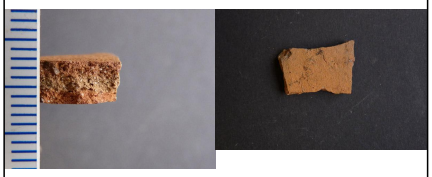
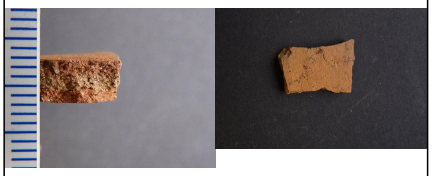
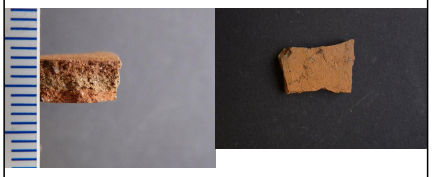
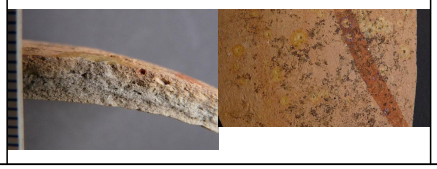
Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe 4-1 (coupe 6-8, 6h Centre-Ouest) (forme en contexte)	08e Nevers 58 (ne08e) pâte fine beige, ocre tournée Datation : 8-10e s.		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

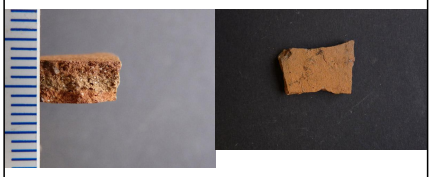
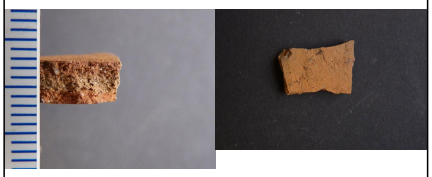
Notice : Nevers, Abbaye Saint-Genest, Phase 1

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe 5-1 (coupe 8-3, 8c Centre-Ouest) (forme en contexte)	08e Nevers 58 (ne08e) pâte fine beige, ocre tournée Datation : 8-10e s. 		Atelier inconnu
Coupe 5-1 (coupe 8-3, 8c Centre-Ouest) (forme en contexte)	08e Nevers 58 (ne08e) pâte fine beige, ocre tournée Datation : 8-10e s. 		Atelier inconnu
Coupe 5-1 (coupe 8-3, 8c Centre-Ouest) (forme en contexte)	08e Nevers 58 (ne08e) pâte fine beige, ocre tournée Datation : 8-10e s. 		Atelier inconnu
Cruche 1-3 (forme en contexte)	07L Nevers 58 (ne07L) pâte fine beige, ocre tournée Datation : 9e- début 10e s. 		Atelier inconnu
Cruche 1-3 (forme en contexte)	07L Nevers 58 (ne07L) pâte fine beige, ocre tournée Datation : 9e- début 10e s. 		Atelier inconnu
Cruche 1-3 (forme en contexte)	07L Nevers 58 (ne07L) pâte fine beige, ocre tournée Datation : 9e- début 10e s. 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

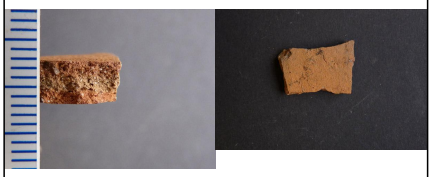
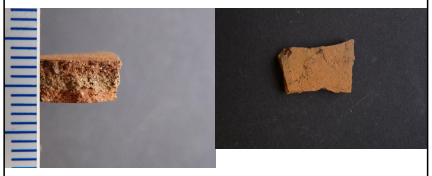
Notice : Nevers, Abbaye Saint-Genest, Phase 1

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche 1-3 (forme en contexte)	17f Nevers 58 (ne17f) pâte fine beige, orangée tournée Datation : 9-11e s.		Atelier inconnu
Cruche 1-3 (forme en contexte)	17f Nevers 58 (ne17f) pâte fine beige, orangée tournée Datation : 9-11e s.		Atelier inconnu
Pichet 10-7 (Pichet 10g Centre-Ouest) (forme en contexte)	08e Nevers 58 (ne08e) pâte fine beige, ocre tournée Datation : 8-10e s. 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (Pot 2-2, 2b Centre-Ouest) (forme en contexte)	07L Nevers 58 (ne07L) pâte fine beige, ocre tournée Datation : 9e- début 10e s.		Atelier inconnu
Pot 2-4 (Pot 2-12, pot 2l Centre-Ouest) (forme en contexte)	08e Nevers 58 (ne08e) pâte fine beige, ocre tournée Datation : 8-10e s. 		Atelier inconnu
Pot 2-4 (Pot 2-12, pot 2l Centre-Ouest) (forme en contexte)	08e Nevers 58 (ne08e) pâte fine beige, ocre tournée Datation : 8-10e s.		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Nevers, Abbaye Saint-Genest, Phase 1

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-4 (Pot 2-12, pot 2l Centre-Ouest) (forme en contexte)	08e Nevers 58 (ne08e) pâte fine beige, ocre tournée Datation : 8-10e s. 		Atelier inconnu
Pot 2-4 (Pot 2-12, pot 2l Centre-Ouest) (forme en contexte)	08e Nevers 58 (ne08e) pâte fine beige, ocre tournée Datation : 8-10e s. 		Atelier inconnu
Pot 2-4 (Pot 2-12, pot 2l Centre-Ouest) (forme en contexte)	15i Nevers 58 (ne15i) pâte fine grise tournée 		Atelier inconnu