



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Saint-Julien / Square prosper Mérimée, 18.01_ensemble 2

Les dessins des formes sont au 1/8

Saint-Julien / Square prosper Mérimée (Tours - Indre-et-Loire)

Site n°site 16

fouillé et/ou découvert par Galinié Henri et Lorans Élisabeth (UMR 6173 CITERES LAT) en 2000

Nature du site : abbaye

Le site du square Prosper Mérimée (Saint Julien) a révélé un occupation constante de l'antiquité à nos jours. Cette fouille pour la période médiévale permet de mieux cerner l'occupation en relation avec le monastère de Saint Julien dont les origines semblent remonter au 6e s. quand l'évêque Grégoire fonde un monasterium dédié à Saint-Julien de Brioude. La localisation du site entre la Cité à l'est et l'abbaye de Saint Martin à l'ouest permet de mieux comprendre l'importance et la nature de l'occupation dans un espace encore mal connu car peu fouillé jusqu'alors. Cet espace, avec une forte stratification, a révélé une succession de niveaux de terres de noires au haut Moyen Age correspondant à une occupation domestique, puis une mise en culture du site en relation avec le monastère, à laquelle succèdent des bâtiments à la période médiévale puis l'infirmerie du monastère à l'époque moderne. Durant les campagnes menées entre 2000 et 2003 sous la direction d'Henri Galinié et d'Elisabeth Lorans, l'intégralité des niveaux archéologiques du 4e au 18e s. ont été fouillés. De nombreux travaux universitaires ont été réalisés à la suite de cette fouille.

18.01_ensemble 2 (niveau d'occupation)



Notice ICERAMM n°371 par Gerbaud C., Husi Ph.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : niveaux de terres noires : occupation domestique ou remblai

Datation : 575 / 875

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique, mobilier

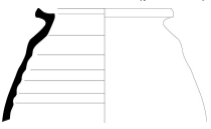









Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b) 		Touraine (zone de production attestée)



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Saint-Julien / Square prosper Mérimée, 18.01_ensemble 2











Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b) 		Touraine (zone de production attestée)
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	08ad Tours 37 (to08ad) pâte grossière rose tournée Datation : 7d-9b 		Touraine (zone de production attestée)
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	08f Tours 37 (to08f) pâte fine blanche tournée bien cuite légère et assez sonore Datation : 11d-12d (présent dès 10d-11a) 		Touraine (zone de production attestée)
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	08f Tours 37 (to08f) pâte fine blanche tournée bien cuite légère et assez sonore Datation : 11d-12d (présent dès 10d-11a) 		Touraine (zone de production attestée)
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique) 	08k Tours 37 (to08k) pâte grossière grise tournée proche de to01f mais post-cuisson en athmosphère réductrice ; grosses inclusions isolées (calcaire) Datation : 9a-10b 		Touraine (zone de production supposée)



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Saint-Julien / Square prosper Mérimée, 18.01_ensemble 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)</p> 	<p>16b Tours 37 (to16b) pâte grossière orangée, brune tournée inclusions fréquentes (calcaire) Datation : 9a-10b</p> 		<p>Touraine (zone de production attestée)</p>
<p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)</p> 	<p>06c Tours 37 (to06c) pâte fine beige, brune tournée pâte rugueuse Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 11c-12d</p> 		<p>Touraine (zone de production supposée)</p>
<p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)</p> 	<p>01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c</p> 		<p>Touraine (zone de production attestée)</p>
<p>Pot 2-3 (pot 2c) (forme en contexte)</p> 	<p>06c Tours 37 (to06c) pâte fine beige, brune tournée pâte rugueuse Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 11c-12d</p> 		<p>Touraine (zone de production supposée)</p>
<p>Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte)</p> 	<p>15i Tours 37 (to15i) pâte fine grise, noire tournée se différencie de de production 15a par l'absence de grosses d'inclusions de feldspath, visibles à l'oeil Datation : 6d-8d</p> 		<p>Touraine (zone de production attestée)</p>



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Saint-Julien / Square prosper Mérimée, 18.01_ensemble 2


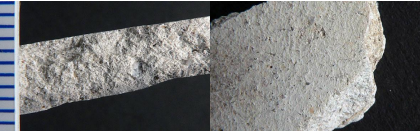


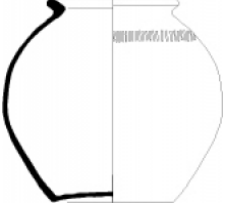





Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte) 	15q Tours 37 (to15q) pâte grossière grise, noire tournée Datation : 6d-8c 		Touraine (zone de production attestée)
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte) 	15q Tours 37 (to15q) pâte grossière grise, noire tournée Datation : 6d-8c 		Touraine (zone de production attestée)
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte) 	08f Tours 37 (to08f) pâte fine blanche tournée bien cuite légère et assez sonore Datation : 11d-12d (présent dès 10d-11a) 		Touraine (zone de production attestée)
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique) 	16k Tours 37 (to16k) pâte grossière grise tournée Datation : 6d-8a 		Touraine (zone de production supposée)
Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte) 	15i Tours 37 (to15i) pâte fine grise, noire tournée se différencie de de production 15a par l'absence de grosses d'inclusions de feldspath, visibles à l'oeil Datation : 6d-8d 		Touraine (zone de production attestée)
Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte) 	15i Tours 37 (to15i) pâte fine grise, noire tournée se différencie de de production 15a par l'absence de grosses d'inclusions de feldspath, visibles à l'oeil Datation : 6d-8d 		Touraine (zone de production attestée)



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Saint-Julien / Square prosper Mérimée, 18.01_ensemble 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte) 	01p Tours 37 (to01p) pâte fine blanche tournée pâte proche de to1k mais plus dure, non rayable Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 7c-8d 		Touraine (zone de production attestée)
Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte) 	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b) 		Touraine (zone de production attestée)
Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique) 	08L Tours 37 (to08L) pâte fine blanche, beige tournée rugueuse au touché et mécaniquement fragile Datation : 9a-10b (11a) 		Touraine (zone de production supposée)
Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte) 	08f Tours 37 (to08f) pâte fine blanche tournée bien cuite légère et assez sonore Datation : 11d-12d (présent dès 10d-11a) 		Touraine (zone de production attestée)
Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte) 	08f Tours 37 (to08f) pâte fine blanche tournée bien cuite légère et assez sonore Datation : 11d-12d (présent dès 10d-11a) 		Touraine (zone de production attestée)



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Saint-Julien / Square prosper Mérimée, 18.01_ensemble 2


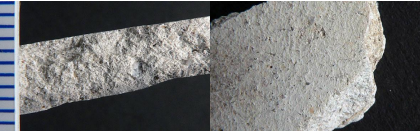
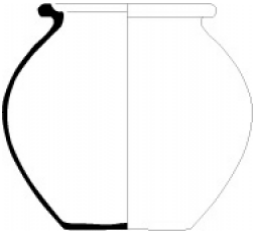



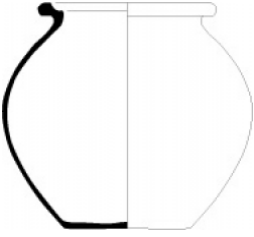

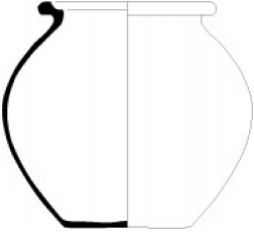

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte) 	08ad Tours 37 (to08ad) pâte grossière rose tournée Datation : 7d-9b 		Touraine (zone de production attestée)
Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique) 	15t Tours 37 (to15t) pâte fine grise, noire tournée production dénommée "craquelée" ; proche dans sa structure de 15i Datation : 8e-9e s. (peu d'arguments fiables) 		Touraine (zone de production supposée)
Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique) 	08r Tours 37 (to08r) pâte grossière ocre, rose, brune tournée production proche de 8ad, mais avec une peinture en bandes Datation : 9c-10d 		Touraine (zone de production supposée)
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) 	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b) 		Touraine (zone de production attestée)
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) 	01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c 		Touraine (zone de production attestée)



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Saint-Julien / Square prosper Mérimée, 18.01_ensemble 2

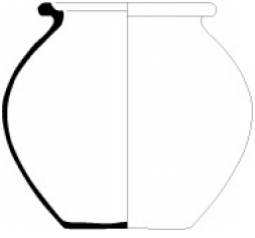



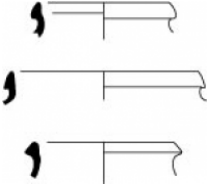

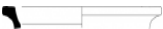

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) 	01p Tours 37 (to01p) pâte fine blanche tournée pâte proche de to1k mais plus dure, non rayable Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 7c-8d 		Touraine (zone de production attestée)
Pot 2-7 (pot 2g) (forme générique) 	08r Tours 37 (to08r) pâte grossière ocre, rose, brune tournée production proche de 8ad, mais avec une peinture en bandes Datation : 9c-10d 		Touraine (zone de production supposée)
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) 	08f Tours 37 (to08f) pâte fine blanche tournée bien cuite légère et assez sonore Datation : 11d-12d (présent dès 10d-11a) 		Touraine (zone de production attestée)
Pot 2-7 (pot 2g) (forme générique) 	08ad Tours 37 (to08ad) pâte grossière rose tournée Datation : 7d-9b 		Touraine (zone de production attestée)
Pot 2-7 (pot 2g) (forme générique) 	16e Tours 37 (to16e) pâte grossière orangée, rouge, brune tournée production très cuite, très dure et sonore Datation : 7b-8b 		Touraine (zone de production supposée)



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Saint-Julien / Square prosper Mérimée, 18.01_ensemble 2





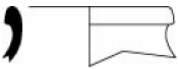


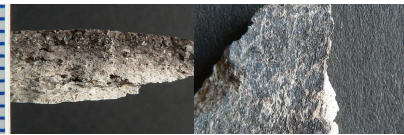

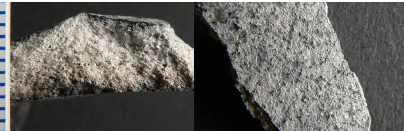
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 2-7 (pot 2g) (forme générique)</p> 	<p>08k Tours 37 (to08k) pâte grossière grise tournée proche de to01f mais post-cuisson en athmosphère réductrice ; grosses inclusions isolées (calcaire) Datation : 9a-10b</p> 		<p>Touraine (zone de production supposée)</p>
<p>Pot 2-12 (pot 2L) (forme en contexte)</p> 	<p>15i Tours 37 (to15i) pâte fine grise, noire tournée se différencie de de production 15a par l'absence de grosses d'inclusions de feldspath, visibles à l'oeil Datation : 6d-8d</p> 		<p>Touraine (zone de production attestée)</p>
<p>Pot 2-12 (pot 2L) (forme générique)</p> 	<p>17k Tours 37 (to17k) pâte grossière beige, orangée, rose tournée production très micacée et très grossière mais dure (bien cuite) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 6b-7c</p> 		<p>Touraine (zone de production supposée)</p>
<p>Pot 2-14 (pot 2n) (forme en contexte)</p> 	<p>01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c</p> 		<p>Touraine (zone de production attestée)</p>



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Saint-Julien / Square prosper Mérimée, 18.01_ensemble 2






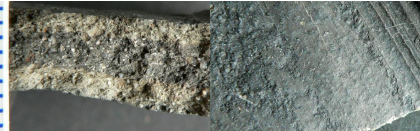

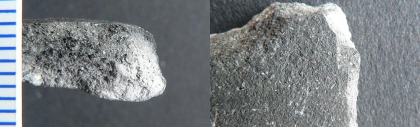


Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-14 (pot 2n) (forme générique) 	17k Tours 37 (to17k) pâte grossière beige, orangée, rose tournée production très micacée et très grossière mais dure (bien cuite) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 6b-7c 		Touraine (zone de production supposée)
Pot 2-16 (pot 2p) (forme en contexte) 	15i Tours 37 (to15i) pâte fine grise, noire tournée se différencie de de production 15a par l'absence de grosses d'inclusions de feldspath, visibles à l'oeil Datation : 6d-8d 		Touraine (zone de production attestée)
Pot 2-16 (pot 2p) (forme générique) 	08k Tours 37 (to08k) pâte grossière grise tournée proche de to01f mais post-cuisson en athmosphère réductrice ; grosses inclusions isolées (calcaire) Datation : 9a-10b 		Touraine (zone de production supposée)
Pot 2-20 (pot 2t) (forme en contexte) 	17q Tours 37 (to17q) pâte grossière blanche, beige tournée production légèrement micacée Datation : 7d-8d 		Touraine (zone de production supposée)
Pot 2-20 (pot 2t) (forme en contexte) 	15t Tours 37 (to15t) pâte fine grise, noire tournée production dénommée "craquelée" ; proche dans sa structure de 15i Datation : 8e-9e s. (peu d'arguments fiables) 		Touraine (zone de production attestée)



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Saint-Julien / Square prosper Mérimée, 18.01_ensemble 2

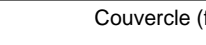
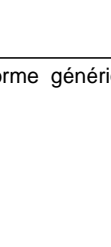
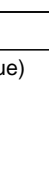
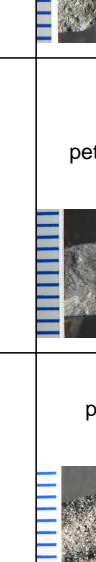



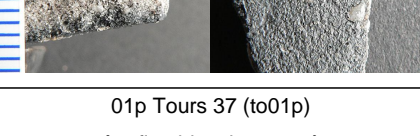

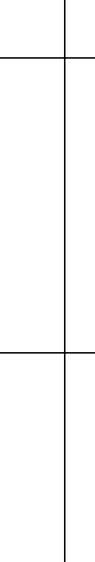
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-20 (pot 2t) (forme en contexte) 	01n Tours 37 (to01n) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec quelques gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8a-9c (jusqu'à 10a-b) 		Touraine (zone de production attestée)
Pot 2-21 (pot 2u) (forme en contexte) 	15i Tours 37 (to15i) pâte fine grise, noire tournée se différencie de de production 15a par l'absence de grosses d'inclusions de feldspath, visibles à l'oeil Datation : 6d-8d 		Touraine (zone de production attestée)
Couvercle 2 (forme en contexte) 	15h Tours 37 (to15h) pâte semi-fine grise, noire tournée polissage en bandes Datation : 6a-7b 		Touraine (zone de production attestée)
Couvercle 2-3 (forme générique) 	17b Tours 37 (to17b) pâte grossière grise, noire tournée production micacée Datation : 5c-6d 		Touraine (zone de production supposée)
Couvercle 2-3 (forme générique) 	01n Tours 37 (to01n) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec quelques gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8a-9c (jusqu'à 10a-b) 		Touraine (zone de production attestée)



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Saint-Julien / Square prosper Mérimée, 18.01_ensemble 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Couvercle (forme générique) 	dsp1 Tours 37 (todsp1) pâte fine grise tournée Céramique estampée ou dérivée de sigillée paléochrétienne (DSP) 		Touraine (zone de production attestée)
Coupe 8-5 (coupe 8e) (forme en contexte) 	08p Tours 37 (to08p) pâte fine grise tournée très dure Datation : 7b-9a 		Touraine (zone de production supposée)
Coupe/Bol (forme générique) 	15a Tours 37 (to15a) pâte fine grise tournée petites inclusions de feldspath isolées Datation : BE ?-8a 		Touraine (zone de production attestée)
Coupe 6-11 (coupe 6k) (forme générique) 	15q Tours 37 (to15q) pâte grossière grise, noire tournée Datation : 6d-8c 		Touraine (zone de production attestée)
Coupe 8-1 (coupe 8a) (forme générique) 	01p Tours 37 (to01p) pâte fine blanche tournée pâte proche de to1k mais plus dure, non rayable Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 7c-8d 		Touraine (zone de production attestée)



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Saint-Julien / Square prosper Mérimée, 18.01_ensemble 2

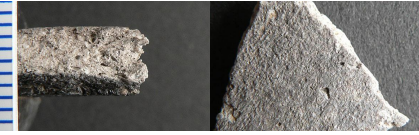



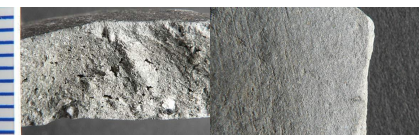





Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe 8-1 (coupe 8a) (forme en contexte) 	15t Tours 37 (to15t) pâte fine grise, noire tournée production dénommée "craquelée" ; proche dans sa structure de 15i Datation : 8e-9e s. (peu d'arguments fiables) 		Touraine (zone de production attestée)
Coupe 17-1 (Rigoir 6) (forme générique) 	dsp1 Tours 37 (todsp1) pâte fine grise tournée Céramique estampée ou dérivée de sigillée paléochrétienne (DSP) 		Touraine (zone de production attestée)
Coupe/Bol (forme générique)	15L Tours 37 (to15L) pâte fine grise, noire tournée pâte kaolinitique, lissage total ; production dite "imitation régionale de DSP" Datation : BE-7b 		Touraine (zone de production attestée)
Forme inconnue (forme générique)	08f Tours 37 (to08f) pâte fine blanche tournée bien cuite légère et assez sonore Datation : 11d-12d (présent dès 10d-11a) 	Décor générique : molette Losanges (motif A) 	Touraine (zone de production attestée)
Forme inconnue (forme générique)	16b Tours 37 (to16b) pâte grossière orangée, brune tournée inclusions fréquentes (calcaire) Datation : 9a-10b 	Décor en contexte : molette Bâtons (motif C) 	Touraine (zone de production attestée)



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Saint-Julien / Square prosper Mérimée, 18.01_ensemble 2







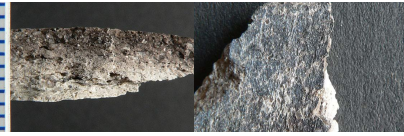



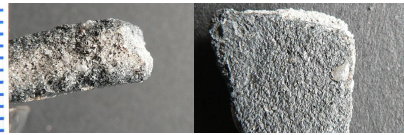

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Forme inconnue (forme générique)	15i Tours 37 (to15i) pâte fine grise, noire tournée se différencie de de production 15a par l'absence de grosses d'inclusions de feldspath, visibles à l'oeil Datation : 6d-8d 	Décor en contexte : molette Carrés : 1 ligne (motif F) 	Touraine (zone de production attestée)
Forme inconnue (forme générique)	08f Tours 37 (to08f) pâte fine blanche tournée bien cuite légère et assez sonore Datation : 11d-12d (présent dès 10d-11a) 	Décor en contexte : molette Hachures et triangles (motif DM) 	Touraine (zone de production attestée)
Forme inconnue (forme générique)	08p Tours 37 (to08p) pâte fine grise tournée très dure Datation : 7b-9a 	Décor générique : molette Losanges (motif A) 	Touraine (zone de production attestée)
Forme inconnue (forme générique)	15i Tours 37 (to15i) pâte fine grise, noire tournée se différencie de de production 15a par l'absence de grosses d'inclusions de feldspath, visibles à l'oeil Datation : 6d-8d 	Décor en contexte : molette Bâtons (motif C) 	Touraine (zone de production attestée)
Forme inconnue (forme générique)	15i Tours 37 (to15i) pâte fine grise, noire tournée se différencie de de production 15a par l'absence de grosses d'inclusions de feldspath, visibles à l'oeil Datation : 6d-8d 	Décor en contexte : molette Bâtons (motif C) 	Touraine (zone de production attestée)



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Saint-Julien / Square prosper Mérimée, 18.01_ensemble 2









Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Forme inconnue (forme générique)	08ad Tours 37 (to08ad) pâte grossière rose tournée Datation : 7d-9b 	Décor en contexte : molette Bâtons et triangles (motif CD) 	Touraine (zone de production supposée)
Forme inconnue (forme générique)	15i Tours 37 (to15i) pâte fine grise, noire tournée se différencie de de production 15a par l'absence de grosses d'inclusions de feldspath, visibles à l'oeil Datation : 6d-8d 	Décor en contexte : molette Carrés : 2 lignes (motif G) 	Touraine (zone de production attestée)
Forme inconnue (forme générique)	08ad Tours 37 (to08ad) pâte grossière rose tournée Datation : 7d-9b 	Décor en contexte : molette Bâtons (motif C) 	Touraine (zone de production supposée)
Forme inconnue (forme générique)	17q Tours 37 (to17q) pâte grossière blanche, beige tournée production légèrement micacée Datation : 7d-8d 	Décor en contexte : molette Chevrons (motif L) 	Touraine (zone de production supposée)
Forme inconnue (forme générique)	01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c 	Décor en contexte : molette Losanges (motif A) 	Touraine (zone de production attestée)
Forme inconnue (forme générique)	15q Tours 37 (to15q) pâte grossière grise, noire tournée Datation : 6d-8c 	Décor en contexte : molette Losanges et triangles (motif AD) 	Touraine (zone de production attestée)



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Saint-Julien / Square prosper Mérimée, 18.01_ensemble 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Forme inconnue (forme générique)	15i Tours 37 (to15i) pâte fine grise, noire tournée se différencie de de production 15a par l'absence de grosses d'inclusions de feldspath, visibles à l'oeil Datation : 6d-8d 	Décor en contexte : molette Losanges et triangles (motif AD) 	Touraine (zone de production attestée)
Forme inconnue (forme générique)	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b) 	Décor en contexte : molette Losanges (motif A) 	Touraine (zone de production attestée)
Forme inconnue (forme générique)	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b) 	Décor en contexte : molette Losanges (motif A) 	Touraine (zone de production attestée)
Forme inconnue (forme générique)	01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c 	Décor en contexte : molette Losanges et triangles (motif AD) 	Touraine (zone de production attestée)