Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Saint-Julien / Square prosper Mérimée, 18.03_ensemble 4

Les dessins des formes sont au 1/8

Saint-Julien / Square prosper Mérimée (Tours - Indre-et-Loire)

Site n°site 16

fouillé et/ou découvert par Galinié Henri et Lorans Élisabeth (UMR 6173 CITERES LAT) en 2000

Nature du site : abbaye

Le site du square Prosper Mérimée (Saint Julien) a révélé un occupation constante de l'antiquité à nos jours. Cette fouille pour la période médiévale permet de mieux cerner l'occupation en relation avec le monastère de Saint Julien dont les origines semblent remonter au 6e s. quand l'évêque Grégoire fonde un monasterium dédié à Saint-Julien de Brioude. La localisation du site entre la Cité à l'est et l'abbaye de Saint Martin à l'ouest permet de mieux comprendre l'importance et la nature de l'occupation dans un espace encore mal connu car peu fouillé jusqu'alors. Cet espace, avec une forte stratification, a révélé une succession de niveaux de terres de noires au haut Moyen Age correspondant à une occupation domestique, puis une mise en culture du site en relation avec le monastère, à laquelle succèdent des bâtiments à la période médiévale puis l'infirmerie du monastère à l'époque moderne. Durant les campagnes menées entre 2000 et 2003 sous la direction d'Henri Galinié et d'Elisabeth Lorans, l'intégralité des niveaux archéologiques du 4e au 18e s. ont été fouillés. De nombreux travaux universitaires ont été réalisés à la suite de cette fouille.

18.03_ensemble 4 (niveau d'occupation)

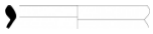
Notice ICERAMM n°373 par Gerbaud C., Husi Ph.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : niveaux de terres noires : occupation domestique ou remblai

Datation : 675 / 900

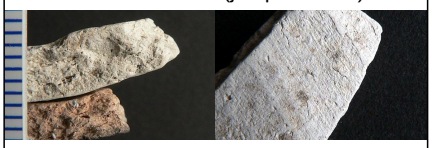
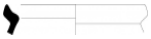
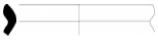
Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique, mobilier

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	01p Tours 37 (to01p) pâte fine blanche tournée pâte proche de to1k mais plus dure, non rayable Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 7c-8d 	Décor en contexte : molette Triangles (motif D) 	Touraine (zone de production attestée)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

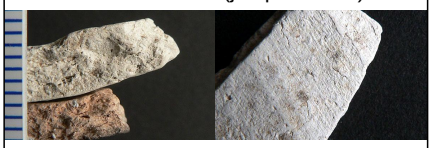
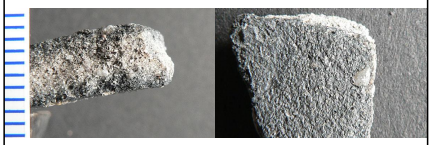
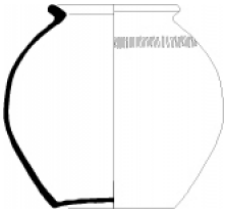
Notice : Tours, Saint-Julien / Square prosper Mérimée, 18.03_ensemble 4

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b) 		Touraine (zone de production attestée)
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b) 		Touraine (zone de production attestée)
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	08ad Tours 37 (to08ad) pâte grossière rose tournée Datation : 7d-9b 		Touraine (zone de production supposée)
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c 		Touraine (zone de production attestée)
Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte) 	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b) 		Touraine (zone de production attestée)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

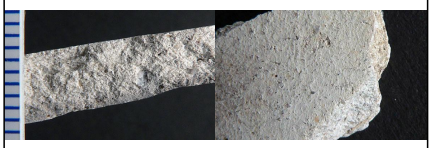
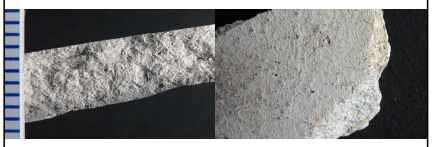
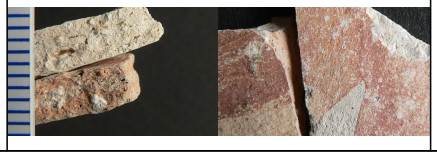
Notice : Tours, Saint-Julien / Square prosper Mérimée, 18.03_ensemble 4

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte)	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b) 		Touraine (zone de production attestée)
Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte)	15q Tours 37 (to15q) pâte grossière grise, noire tournée Datation : 6d-8c 		Touraine (zone de production attestée)
Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique) 	08ad Tours 37 (to08ad) pâte grossière rose tournée Datation : 7d-9b 		Touraine (zone de production supposée)
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)	15i Tours 37 (to15i) pâte fine grise, noire tournée se différencie de de production 15a par l'absence de grosses d'inclusions de feldspath, visibles à l'oeil Datation : 6d-8d 		Touraine (zone de production attestée)
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)	16e Tours 37 (to16e) pâte grossière orangée, rouge, brune tournée production très cuite, très dure et sonore Datation : 7b-8b 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

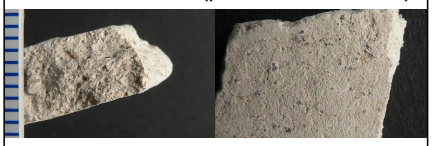
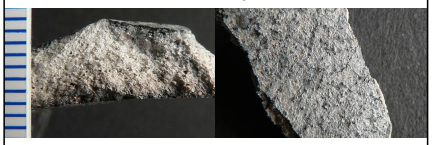
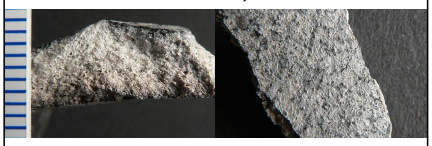
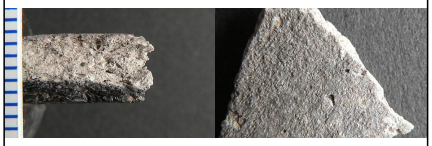
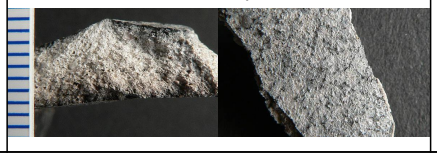
Notice : Tours, Saint-Julien / Square prosper Mérimée, 18.03_ensemble 4

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)	01p Tours 37 (to01p) pâte fine blanche tournée pâte proche de to1k mais plus dure, non rayable Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 7c-8d 		Touraine (zone de production attestée)
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b) 		Touraine (zone de production attestée)
Pot 2-12 (pot 2L) (forme en contexte)	01p Tours 37 (to01p) pâte fine blanche tournée pâte proche de to1k mais plus dure, non rayable Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 7c-8d 		Touraine (zone de production attestée)
Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte)	01n Tours 37 (to01n) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec quelques gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8a-9c (jusqu'à 10a-b) 		Touraine (zone de production attestée)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

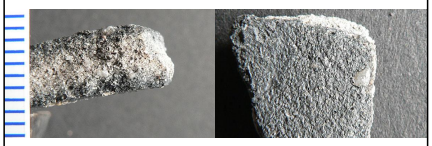
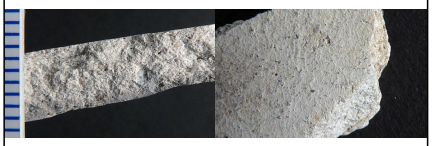
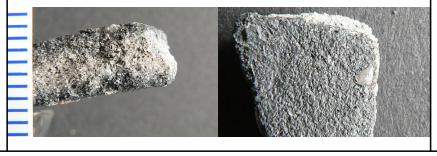
Notice : Tours, Saint-Julien / Square prosper Mérimée, 18.03_ensemble 4

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pichet 3-2 (forme en contexte)	08f Tours 37 (to08f) pâte fine blanche tournée bien cuite légère et assez sonore Datation : 11d-12d (présent dès 10d-11a) 		Touraine (zone de production attestée)
Coupe 8-4 (coupe 8d) (forme en contexte)	15t Tours 37 (to15t) pâte fine grise, noire tournée production dénommée "craquelée" ; proche dans sa structure de 15i Datation : 8e-9e s. (peu d'arguments fiables) 		Touraine (zone de production supposée)
Forme inconnue (forme générique)	15t Tours 37 (to15t) pâte fine grise, noire tournée production dénommée "craquelée" ; proche dans sa structure de 15i Datation : 8e-9e s. (peu d'arguments fiables) 	Décor en contexte : molette Bâtons et triangles (motif CD) 	Touraine (zone de production supposée)
Forme inconnue (forme générique)	15i Tours 37 (to15i) pâte fine grise, noire tournée se différencie de de production 15a par l'absence de grosses d'inclusions de feldspath, visibles à l'oeil Datation : 6d-8d 	Décor en contexte : molette Bâtons (motif C) 	Touraine (zone de production attestée)
Forme inconnue (forme générique)	15t Tours 37 (to15t) pâte fine grise, noire tournée production dénommée "craquelée" ; proche dans sa structure de 15i Datation : 8e-9e s. (peu d'arguments fiables) 	Décor en contexte : molette Triangles (motif D) 	Touraine (zone de production supposée)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Saint-Julien / Square prosper Mérimée, 18.03_ensemble 4

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Forme inconnue (forme générique)	15q Tours 37 (to15q) pâte grossière grise, noire tournée Datation : 6d-8c 		Touraine (zone de production attestée)
Forme inconnue (forme générique)	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b) 	Décor en contexte : molette Losanges et triangles (motif AD) 	Touraine (zone de production attestée)
Forme inconnue (forme générique)	01p Tours 37 (to01p) pâte fine blanche tournée pâte proche de to1k mais plus dure, non rayable Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 7c-8d 	Décor en contexte : molette Triangles (motif D) 	Touraine (zone de production attestée)
Forme inconnue (forme générique)	15q Tours 37 (to15q) pâte grossière grise, noire tournée Datation : 6d-8c 	Décor en contexte : molette Chevrons (motif L) 	Touraine (zone de production attestée)