



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Marcilly-sur-Seine, Marcilly-sur-Seine "Route de Conflans", Silo 315 et fossé 21

Les dessins des formes sont au 1/8

Marcilly-sur-Seine "Route de Conflans" (Marcilly-sur-Seine - Marne)

fouillé et/ou découvert par Arthur Guiblais-Starck (INRAP Grand Est Nord) en 2016
Nature du site : habitat rural

Silo 315 et fossé 21 (niveau d'occupation)

Notice ICERAMM n°376 par Pierre Testard, Inrap

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Silo et fossé en rural

Datation : 1150 / 1275

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 1-9 (forme en contexte) 	08c Marcilly-sur-Seine 51 (mar08c) pâte semi-fine beige, rose tournée Bien cuite (sonore) et légère avec de nombreuses petites inclusions de quartz et quelques rares nodules de fer rouges. Décor de flammules peintes de couleur rouge, ocre ou brune. Datation : MA 		Atelier inconnu
Pot 1-9 (forme en contexte) 	08c Marcilly-sur-Seine 51 (mar08c) pâte semi-fine beige, rose tournée Bien cuite (sonore) et légère avec de nombreuses petites inclusions de quartz et quelques rares nodules de fer rouges. Décor de flammules peintes de couleur rouge, ocre ou brune. Datation : MA 		Atelier inconnu
Pichet 2-4 (forme en contexte) 	10a Marcilly-sur-Seine 51 (mar10a) pâte fine beige tournée Bien cuite (sonore) avec quelques petits grains de quartz et des nodules de fer rouges. La glaçure est monochrome de couleur verte ou jaune et parfois rehaussée de barbotine brune. Datation : MA 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Marcilly-sur-Seine, Marcilly-sur-Seine "Route de Conflans", Silo 315 et fossé 21

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pichet 2-4 (forme en contexte)  	10a Marcilly-sur-Seine 51 (mar10a) pâte fine beige tournée Bien cuite (sonore) avec quelques petits grains de quartz et des nodules de fer rouges. La glaçure est monochrome de couleur verte ou jaune et parfois rehaussée de barbotine brune. Datation : MA 		Atelier inconnu