Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Marcilly-sur-Seine, Marcilly-sur-Seine "Route de Conflans", Puits 22 et mare 37

Les dessins des formes sont au 1/8

Marcilly-sur-Seine "Route de Conflans" (Marcilly-sur-Seine - Marne)

fouillé et/ou découvert par Arthur Guiblais-Starck (INRAP Grand Est Nord) en 2016

Nature du site : habitat rural

Puits 22 et mare 37 (niveau d'occupation)

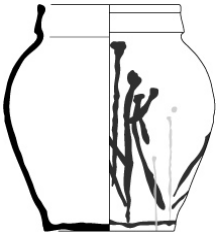
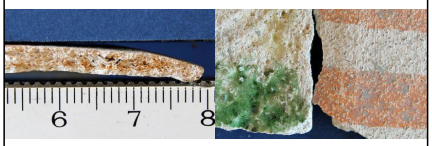
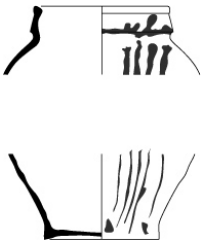
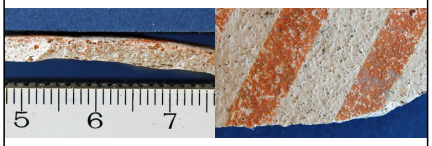
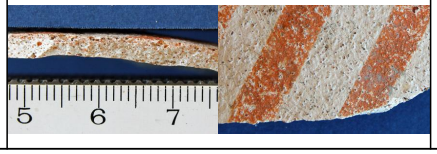
Notice ICERAMM n°377 par Pierre Testard, Inrap

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Puits et mare en rural

Datation : 1276 / 1349

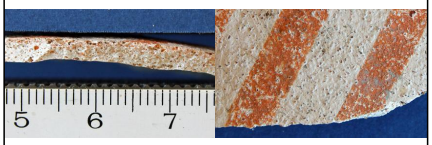
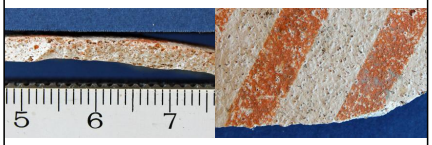
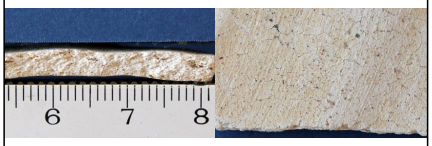
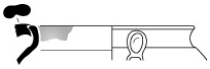
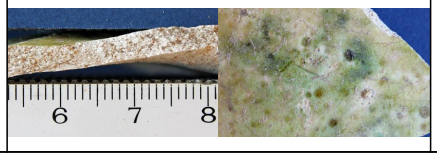
Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 1-10 (forme en contexte) 	09a Marcilly-sur-Seine 51 (mar09a) pâte semi-fine beige, rose tournée Bien cuite (sonore) et légère avec de nombreuses petites inclusions de quartz et quelques rares nodules de fer rouges. Décor mixte constitué de flammules peintes de couleur rouge, ocre ou brune parfois transparentes et de tâches de glaçure monochrome Datation : MA - bMA 		Atelier inconnu
Pot 1-10 (forme en contexte) 	08c Marcilly-sur-Seine 51 (mar08c) pâte semi-fine beige, rose tournée Bien cuite (sonore) et légère avec de nombreuses petites inclusions de quartz et quelques rares nodules de fer rouges. Décor de flammules peintes de couleur rouge, ocre ou brune. Datation : MA 		Atelier inconnu
Pot 1-10 (forme en contexte)	08c Marcilly-sur-Seine 51 (mar08c) pâte semi-fine beige, rose tournée Bien cuite (sonore) et légère avec de nombreuses petites inclusions de quartz et quelques rares nodules de fer rouges. Décor de flammules peintes de couleur rouge, ocre ou brune. Datation : MA 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

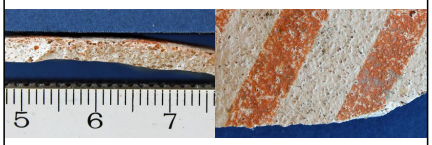
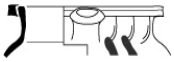
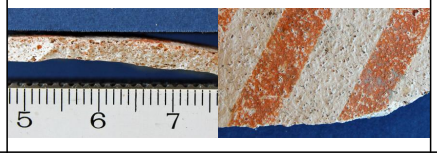
Notice : Marcilly-sur-Seine, Marcilly-sur-Seine "Route de Conflans", Puits 22 et mare 37

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 1-10 (forme en contexte)	08c Marcilly-sur-Seine 51 (mar08c) pâte semi-fine beige, rose tournée Bien cuite (sonore) et légère avec de nombreuses petites inclusions de quartz et quelques rares nodules de fer rouges. Décor de flammules peintes de couleur rouge, ocre ou brune. Datation : MA 		Atelier inconnu
Pot 2-5 (forme en contexte)	08c Marcilly-sur-Seine 51 (mar08c) pâte semi-fine beige, rose tournée Bien cuite (sonore) et légère avec de nombreuses petites inclusions de quartz et quelques rares nodules de fer rouges. Décor de flammules peintes de couleur rouge, ocre ou brune. Datation : MA 		Atelier inconnu
Pot 2-5 (forme en contexte)	01b Marcilly-sur-Seine 51 (mar01b) pâte fine beige, rose, brune tournée Légère avec une surface externe légèrement craquelée et quelques petits grains de quartz ou de fer rouge. Datation : MA 		Atelier inconnu
Pot 2-5 (forme en contexte) 	10b Marcilly-sur-Seine 51 (mar10b) pâte fine beige tournée Bien cuite (sonore) avec quelques petits grains de quartz et des nodules de fer rouges. La glaçure est mouchetée dans les tons jaunes/verts. Datation : MA - bMA 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Marcilly-sur-Seine, Marcilly-sur-Seine "Route de Conflans", Puits 22 et mare 37

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pichet 2-4 (forme en contexte)	08c Marcilly-sur-Seine 51 (mar08c) pâte semi-fine beige, rose tournée Bien cuite (sonore) et légère avec de nombreuses petites inclusions de quartz et quelques rares nodules de fer rouges. Décor de flammules peintes de couleur rouge, ocre ou brune. Datation : MA 		Atelier inconnu
Cruche 2-2 (forme en contexte) 	08c Marcilly-sur-Seine 51 (mar08c) pâte semi-fine beige, rose tournée Bien cuite (sonore) et légère avec de nombreuses petites inclusions de quartz et quelques rares nodules de fer rouges. Décor de flammules peintes de couleur rouge, ocre ou brune. Datation : MA 		Atelier inconnu