Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Vernou-sur-Brenne, ZAC des Foujouin, 22.03_Ensemble 3

Les dessins des formes sont au 1/8

ZAC des Foujouin (Vernou-sur-Brenne - Indre-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par Vincent Hirn (SADIL) en 2012

Nature du site : habitat rural

Le site des Foujouin à Vernou-sur-Brenne est un établissement rural du haut Moyen Âge. il s'agit d'une fouille préventive réalisée par le SADIL sous la direction Vincent Hirn en 2012.

22.03_Ensemble 3 (ensemble clos consommation)

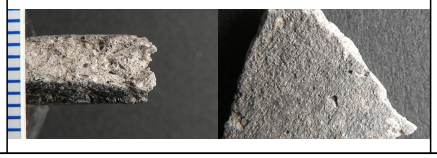
Notice ICERAMM n°379 par Gerbaud C., Husi Ph.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : ensemble de fosses et silos (F741, F789, F693, F1608) associé aux bâtiments 4, 5 et 7.

Datation : 675 / 875

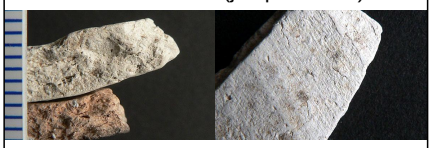
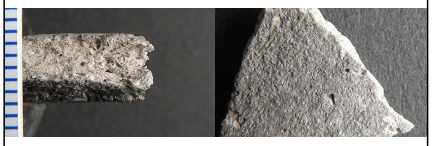
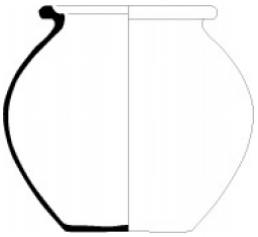
Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche (forme en contexte)	08ad Tours 37 (to08ad) pâte grossière rose tournée Datation : 7d-9b	Décor générique : molette Losanges et triangles (motif AD)	Touraine (zone de production attestée)
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte)	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b)		Touraine (zone de production attestée)
Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte)	15i Tours 37 (to15i) pâte fine grise, noire tournée se différencie de de production 15a par l'absence de grosses d'inclusions de feldspath, visibles à l'oeil Datation : 6d-8d 		Touraine (zone de production attestée)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

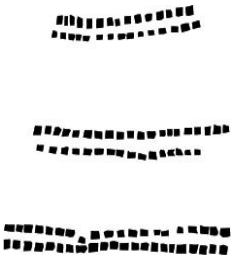
Notice : Vernou-sur-Brenne, ZAC des Foujouin, 22.03_Ensemble 3

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b) 		Touraine (zone de production attestée)
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)	15i Tours 37 (to15i) pâte fine grise, noire tournée se différencie de de production 15a par l'absence de grosses d'inclusions de feldspath, visibles à l'oeil Datation : 6d-8d 		Touraine (zone de production attestée)
Pot 2-7 (pot 2g) (forme générique) 	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b) 		Touraine (zone de production attestée)
Cruche (forme en contexte)	08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs) 		blésois (zone de production attestée)
Forme inconnue (forme générique)	08ad Tours 37 (to08ad) pâte grossière rose tournée Datation : 7d-9b 	Décor en contexte : molette Losanges et triangles (motif AD) 	Touraine (zone de production attestée)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Vernou-sur-Brenne, ZAC des Foujouin, 22.03_Ensemble 3

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Forme inconnue (forme générique)	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b) 	Décor en contexte : molette Carrés : 2 lignes (motif G) 	Touraine (zone de production attestée)