



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Vernou-sur-Brenne, ZAC des Foujouin, 22.06_Ensemble 6

Les dessins des formes sont au 1/8

ZAC des Foujouin (Vernou-sur-Brenne - Indre-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par Vincent Hirn (SADIL) en 2012

Nature du site : habitat rural

Le site des Foujouin à Vernou-sur-Brenne est un établissement rural du haut Moyen Âge. il s'agit d'une fouille préventive réalisée par le SADIL sous la direction Vincent Hirn en 2012.

22.06_ Ensemble 6 (ensemble clos consommation)


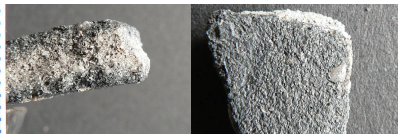



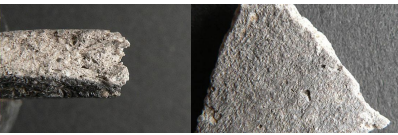
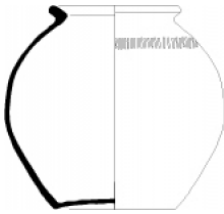
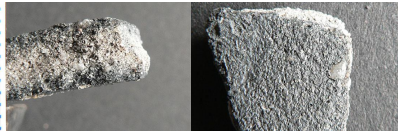
Notice ICERAMM n°381 par Gerbaud C., Husi Ph.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Ensemble composé de fosses et silos (F1215, F1225, F1666) associé aux bâtiments 1 et 2.

Datation : 650 / 750

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique, Prolonge datation jusqu'à 875


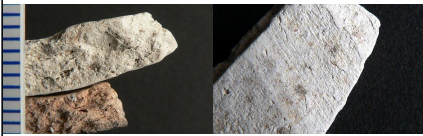

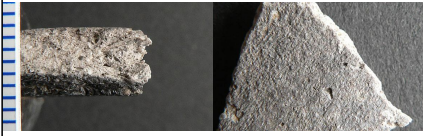



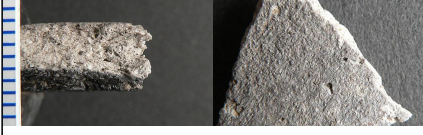
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe 14-6 (coupe 14f) (forme en contexte) 	15q Tours 37 (to15q) pâte grossière grise, noire tournée Datation : 6d-8c 		Touraine (zone de production attestée)
Cruche (forme en contexte) 	08ad Tours 37 (to08ad) pâte grossière rose tournée Datation : 7d-9b 		Touraine (zone de production attestée)
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte) 	15i Tours 37 (to15i) pâte fine grise, noire tournée se différencie de de production 15a par l'absence de grosses d'inclusions de feldspath, visibles à l'oeil Datation : 6d-8d 		Touraine (zone de production attestée)
Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique) 	15q Tours 37 (to15q) pâte grossière grise, noire tournée Datation : 6d-8c 		Touraine (zone de production attestée)



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Vernou-sur-Brenne, ZAC des Foujouin, 22.06_Ensemble 6



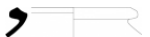
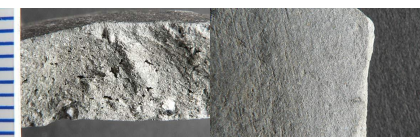

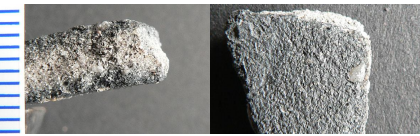
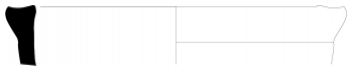
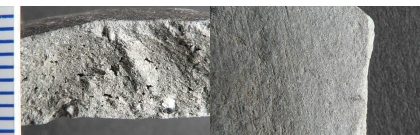
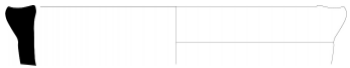


Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte) 	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b) 		Touraine (zone de production attestée)
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) 	15i Tours 37 (to15i) pâte fine grise, noire tournée se différencie de de production 15a par l'absence de grosses d'inclusions de feldspath, visibles à l'oeil Datation : 6d-8d 		Touraine (zone de production attestée)
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) 	15i Tours 37 (to15i) pâte fine grise, noire tournée se différencie de de production 15a par l'absence de grosses d'inclusions de feldspath, visibles à l'oeil Datation : 6d-8d 		Touraine (zone de production attestée)
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) 	15i Tours 37 (to15i) pâte fine grise, noire tournée se différencie de de production 15a par l'absence de grosses d'inclusions de feldspath, visibles à l'oeil Datation : 6d-8d 		Touraine (zone de production attestée)



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Vernou-sur-Brenne, ZAC des Foujouin, 22.06_Ensemble 6

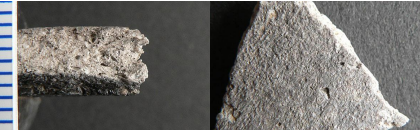

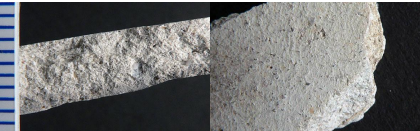

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) 	15i Tours 37 (to15i) pâte fine grise, noire tournée se différencie de de production 15a par l'absence de grosses d'inclusions de feldspath, visibles à l'oeil Datation : 6d-8d 		Touraine (zone de production attestée)
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) 	08p Tours 37 (to08p) pâte fine grise tournée très dure Datation : 7b-9a 		Touraine (zone de production attestée)
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) 	15q Tours 37 (to15q) pâte grossière grise, noire tournée Datation : 6d-8c 		Touraine (zone de production attestée)
Vase réserve 3 (forme en contexte) 	08p Tours 37 (to08p) pâte fine grise tournée très dure Datation : 7b-9a 		Touraine (zone de production attestée)
Forme inconnue (forme générique) 	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b) 	Décor en contexte : molette Bâtons (motif C) 	Touraine (zone de production attestée)



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Vernou-sur-Brenne, ZAC des Foujouin, 22.06_Ensemble 6

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Forme inconnue (forme générique)	<p>15i Tours 37 (to15i) pâte fine grise, noire tournée se différencie de de production 15a par l'absence de grosses d'inclusions de feldspath, visibles à l'oeil Datation : 6d-8d</p> 	<p>Décor générique : molette Triangles (motif D)</p> 	<p>Touraine (zone de production attestée)</p>
Forme inconnue (forme générique)	<p>01p Tours 37 (to01p) pâte fine blanche tournée pâte proche de to1k mais plus dure, non rayable Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 7c-8d</p> 	<p>Décor générique : molette Bâtons (motif C)</p> 	<p>Touraine (zone de production attestée)</p>