Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Vernou-sur-Brenne, ZAC des Foujouin, 22.06_Ensemble 6

Les dessins des formes sont au 1/8

ZAC des Foujouin (Vernou-sur-Brenne - Indre-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par Vincent Hirn (SADIL) en 2012

Nature du site : habitat rural

Le site des Foujouin à Vernou-sur-Brenne est un établissement rural du haut Moyen Âge. il s'agit d'une fouille préventive réalisée par le SADIL sous la direction Vincent Hirn en 2012.

22.06_Ensemble 6 (ensemble clos consommation)

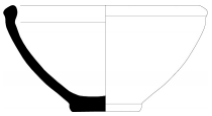
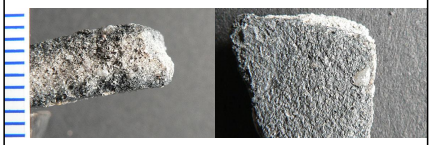
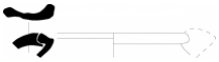
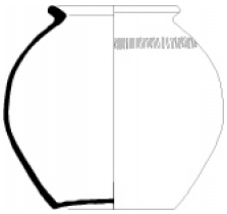
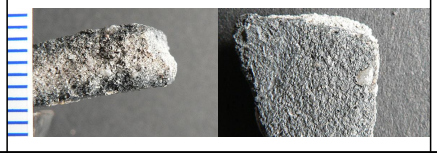
Notice ICERAMM n°381 par Gerbaud C., Husi Ph.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Ensemble composé de fosses et silos (F1215, F1225, F1666) associé aux bâtiments 1 et 2.

Datation : 650 / 750

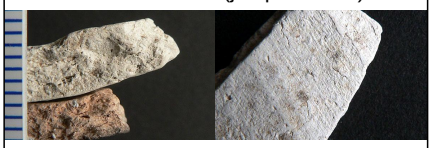
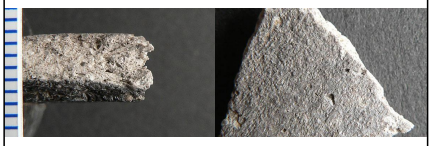
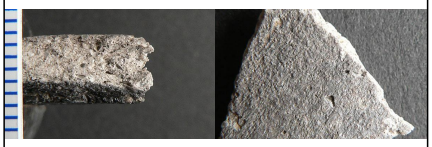
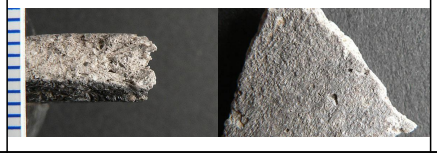
Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique, Prolonge datation jusqu'à 875

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe 14-6 (coupe 14f) (forme en contexte) 	15q Tours 37 (to15q) pâte grossière grise, noire tournée Datation : 6d-8c 		Touraine (zone de production attestée)
Cruche (forme en contexte) 	08ad Tours 37 (to08ad) pâte grossière rose tournée Datation : 7d-9b		Touraine (zone de production attestée)
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte)	15i Tours 37 (to15i) pâte fine grise, noire tournée se différencie de de production 15a par l'absence de grosses d'inclusions de feldspath, visibles à l'oeil Datation : 6d-8d		Touraine (zone de production attestée)
Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique) 	15q Tours 37 (to15q) pâte grossière grise, noire tournée Datation : 6d-8c 		Touraine (zone de production attestée)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

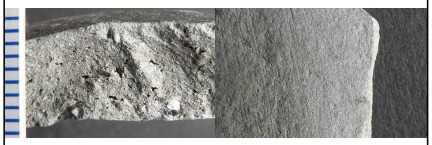
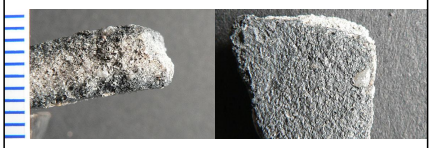
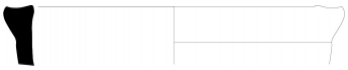
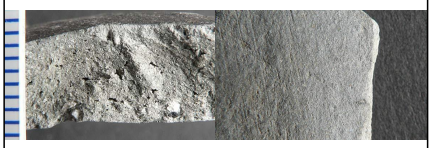
Notice : Vernou-sur-Brenne, ZAC des Foujouin, 22.06_Ensemble 6

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte)	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b) 		Touraine (zone de production attestée)
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)	15i Tours 37 (to15i) pâte fine grise, noire tournée se différencie de de production 15a par l'absence de grosses d'inclusions de feldspath, visibles à l'oeil Datation : 6d-8d 		Touraine (zone de production attestée)
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)	15i Tours 37 (to15i) pâte fine grise, noire tournée se différencie de de production 15a par l'absence de grosses d'inclusions de feldspath, visibles à l'oeil Datation : 6d-8d 		Touraine (zone de production attestée)
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)	15i Tours 37 (to15i) pâte fine grise, noire tournée se différencie de de production 15a par l'absence de grosses d'inclusions de feldspath, visibles à l'oeil Datation : 6d-8d 		Touraine (zone de production attestée)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

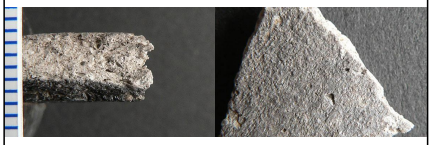
Notice : Vernou-sur-Brenne, ZAC des Foujouin, 22.06_Ensemble 6

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)	15i Tours 37 (to15i) pâte fine grise, noire tournée se différencie de de production 15a par l'absence de grosses d'inclusions de feldspath, visibles à l'oeil Datation : 6d-8d 		Touraine (zone de production attestée)
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)	08p Tours 37 (to08p) pâte fine grise tournée très dure Datation : 7b-9a 		Touraine (zone de production attestée)
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)	15q Tours 37 (to15q) pâte grossière grise, noire tournée Datation : 6d-8c 		Touraine (zone de production attestée)
Vase réserve 3 (forme en contexte) 	08p Tours 37 (to08p) pâte fine grise tournée très dure Datation : 7b-9a 		Touraine (zone de production attestée)
Forme inconnue (forme générique)	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b) 	Décor en contexte : molette Bâtons (motif C) 	Touraine (zone de production attestée)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Vernou-sur-Brenne, ZAC des Foujouin, 22.06_Ensemble 6

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Forme inconnue (forme générique)	15i Tours 37 (to15i) pâte fine grise, noire tournée se différencie de de production 15a par l'absence de grosses d'inclusions de feldspath, visibles à l'oeil Datation : 6d-8d 	Décor générique : molette Triangles (motif D) 	Touraine (zone de production attestée)
Forme inconnue (forme générique)	01p Tours 37 (to01p) pâte fine blanche tournée pâte proche de to1k mais plus dure, non rayable Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 7c-8d 	Décor générique : molette Bâtons (motif C) 	Touraine (zone de production attestée)