



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Vernou-sur-Brenne, ZAC des Foujouin, 22.08_Ensemble 9

Les dessins des formes sont au 1/8

ZAC des Foujouin (Vernou-sur-Brenne - Indre-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par Vincent Hirn (SADIL) en 2012

Nature du site : habitat rural

Le site des Foujouin à Vernou-sur-Brenne est un établissement rural du haut Moyen Âge. il s'agit d'une fouille préventive réalisée par le SADIL sous la direction Vincent Hirn en 2012.

22.08_ Ensemble 9 (niveau d'occupation)

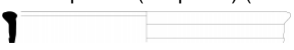
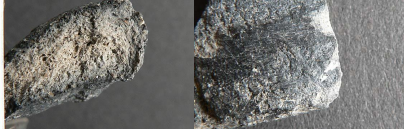

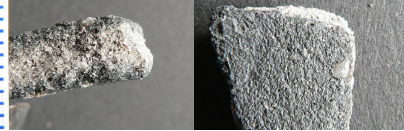


Notice ICERAMM n°383 par Gerbaud C., Husi Ph.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : L'ensemble 9 correspond au chemin (F201) qui traverse le site du sud au nord.

Datation : 600 / 750

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique, Prolonge datation jusqu'à 875


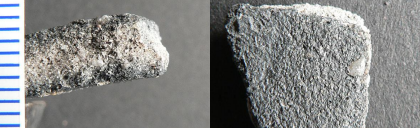






Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe 6-1 (coupe 6a) (forme en contexte) 	15f Tours 37 (to15f) pâte grossière grise, noire tournée lissage en bandes disjointes Datation : BE-6c 		Touraine (zone de production attestée)
Coupe 8-1 (coupe 8a) (forme en contexte) 	15q Tours 37 (to15q) pâte grossière grise, noire tournée Datation : 6d-8c 		Touraine (zone de production attestée)
Cruche (forme générique)	01n Tours 37 (to01n) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec quelques gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8a-9c (jusqu'à 10a-b) 		Touraine (zone de production attestée)
Cruche (forme générique)	16b Tours 37 (to16b) pâte grossière orangée, brune tournée inclusions fréquentes (calcaire) Datation : 9a-10b 		Touraine (zone de production attestée)



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Vernou-sur-Brenne, ZAC des Foujouin, 22.08_Ensemble 9





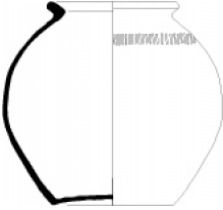





Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2 (forme générique)	15i Tours 37 (to15i) pâte fine grise, noire tournée se différencie de de production 15a par l'absence de grosses d'inclusions de feldspath, visibles à l'oeil Datation : 6d-8d 		Touraine (zone de production attestée)
Pot 2 (forme générique)	15q Tours 37 (to15q) pâte grossière grise, noire tournée Datation : 6d-8c 		Touraine (zone de production attestée)
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique) 	08ab Tours 37 (to08ab) pâte grossière grise, noire tournée Datation : 7a-8b 		Touraine (zone de production supposée)
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b) 		Touraine (zone de production attestée)
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b) 		Touraine (zone de production attestée)



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Vernou-sur-Brenne, ZAC des Foujouin, 22.08_Ensemble 9

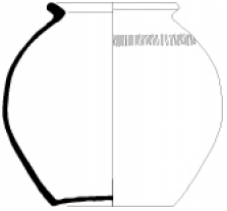

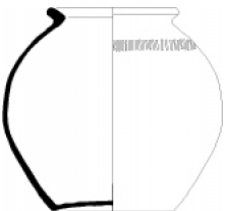
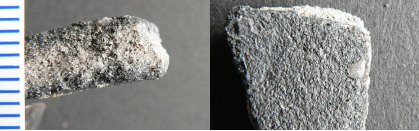
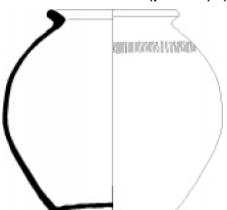



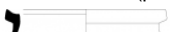

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)</p> 	<p>15i Tours 37 (to15i) pâte fine grise, noire tournée se différencie de de production 15a par l'absence de grosses d'inclusions de feldspath, visibles à l'oeil Datation : 6d-8d</p> 		<p>Touraine (zone de production attestée)</p>
<p>Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte)</p> 	<p>15i Tours 37 (to15i) pâte fine grise, noire tournée se différencie de de production 15a par l'absence de grosses d'inclusions de feldspath, visibles à l'oeil Datation : 6d-8d</p> 		<p>Touraine (zone de production attestée)</p>
<p>Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique)</p> 	<p>15i Tours 37 (to15i) pâte fine grise, noire tournée se différencie de de production 15a par l'absence de grosses d'inclusions de feldspath, visibles à l'oeil Datation : 6d-8d</p> 		<p>Touraine (zone de production attestée)</p>
<p>Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte)</p> 	<p>16b Tours 37 (to16b) pâte grossière orangée, brune tournée inclusions fréquentes (calcaire) Datation : 9a-10b</p> 		<p>Touraine (zone de production attestée)</p>
<p>Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte)</p> 	<p>15i Tours 37 (to15i) pâte fine grise, noire tournée se différencie de de production 15a par l'absence de grosses d'inclusions de feldspath, visibles à l'oeil Datation : 6d-8d</p> 		<p>Touraine (zone de production attestée)</p>



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Vernou-sur-Brenne, ZAC des Foujouin, 22.08_Ensemble 9



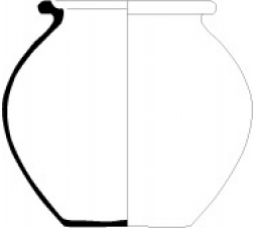
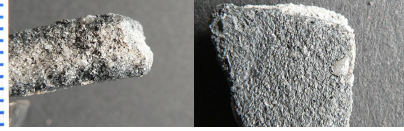
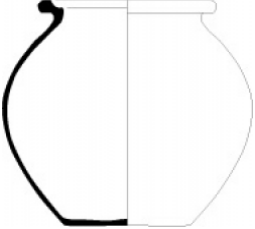


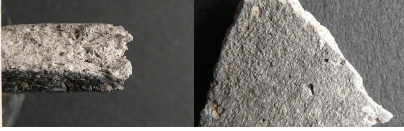

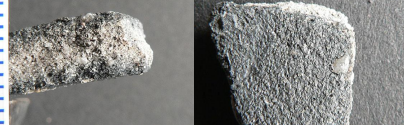
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique)</p> 	<p>15i Tours 37 (to15i) pâte fine grise, noire tournée se différencie de de production 15a par l'absence de grosses d'inclusions de feldspath, visibles à l'oeil Datation : 6d-8d</p> 		<p>Touraine (zone de production attestée)</p>
<p>Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique)</p> 	<p>15q Tours 37 (to15q) pâte grossière grise, noire tournée Datation : 6d-8c</p> 		<p>Touraine (zone de production attestée)</p>
<p>Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique)</p> 	<p>01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b)</p> 		<p>Touraine (zone de production attestée)</p>
<p>Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)</p> 	<p>15i Tours 37 (to15i) pâte fine grise, noire tournée se différencie de de production 15a par l'absence de grosses d'inclusions de feldspath, visibles à l'oeil Datation : 6d-8d</p> 		<p>Touraine (zone de production attestée)</p>
<p>Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)</p> 	<p>08k Tours 37 (to08k) pâte grossière grise tournée proche de to01f mais post-cuisson en athmosphère réductrice ; grosses inclusions isolées (calcaire) Datation : 9a-10b</p> 		<p>Touraine (zone de production attestée)</p>



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Vernou-sur-Brenne, ZAC des Foujouin, 22.08_Ensemble 9


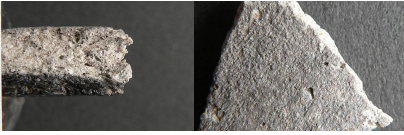

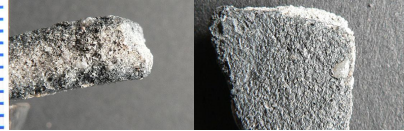
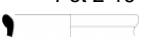

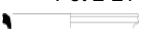
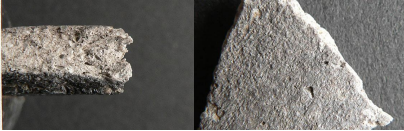
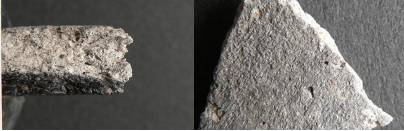
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)</p> 	<p>08ab Tours 37 (to08ab) pâte grossière grise, noire tournée Datation : 7a-8b</p> 		<p>Touraine (zone de production supposée)</p>
<p>Pot 2-7 (pot 2g) (forme générique)</p> 	<p>15q Tours 37 (to15q) pâte grossière grise, noire tournée Datation : 6d-8c</p> 		<p>Touraine (zone de production attestée)</p>
<p>Pot 2-7 (pot 2g) (forme générique)</p> 	<p>01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b)</p> 		<p>Touraine (zone de production attestée)</p>
<p>Pot 2-12 (pot 2L) (forme en contexte)</p> 	<p>15i Tours 37 (to15i) pâte fine grise, noire tournée se différencie de de production 15a par l'absence de grosses d'inclusions de feldspath, visibles à l'oeil Datation : 6d-8d</p> 		<p>Touraine (zone de production attestée)</p>
<p>Pot 2-12 (pot 2L) (forme en contexte)</p> 	<p>15q Tours 37 (to15q) pâte grossière grise, noire tournée Datation : 6d-8c</p> 		<p>Touraine (zone de production attestée)</p>



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Vernou-sur-Brenne, ZAC des Foujouin, 22.08_Ensemble 9

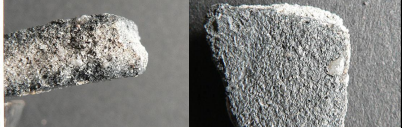
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-14 (pot 2n) (forme en contexte) 	15i Tours 37 (to15i) pâte fine grise, noire tournée se différencie de de production 15a par l'absence de grosses d'inclusions de feldspath, visibles à l'oeil Datation : 6d-8d 		Touraine (zone de production attestée)
Pot 2-14 (pot 2n) (forme générique) 	15q Tours 37 (to15q) pâte grossière grise, noire tournée Datation : 6d-8c 		Touraine (zone de production attestée)
Pot 2-16 (pot 2p) (forme en contexte) 	15i Tours 37 (to15i) pâte fine grise, noire tournée se différencie de de production 15a par l'absence de grosses d'inclusions de feldspath, visibles à l'oeil Datation : 6d-8d 		Touraine (zone de production attestée)
Pot 2-21 (pot 2u) (forme en contexte) 	15i Tours 37 (to15i) pâte fine grise, noire tournée se différencie de de production 15a par l'absence de grosses d'inclusions de feldspath, visibles à l'oeil Datation : 6d-8d 		Touraine (zone de production attestée)
Pot (forme générique)	15i Tours 37 (to15i) pâte fine grise, noire tournée se différencie de de production 15a par l'absence de grosses d'inclusions de feldspath, visibles à l'oeil Datation : 6d-8d 		Touraine (zone de production attestée)



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Vernou-sur-Brenne, ZAC des Foujouin, 22.08_Ensemble 9

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot (forme générique)	15q Tours 37 (to15q) pâte grossière grise, noire tournée Datation : 6d-8c 		Touraine (zone de production attestée)