Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Chartres, Fulbert, 175.01_Phase 1

Les dessins des formes sont au 1/8

Fulbert (Chartres - Eure-et-Loir)

Site n°C47

fouillé et/ou découvert par D. Joly ; E. Lorans (SM Chartres) en 1981

Nature du site : Site domestique

Le site Fulbert se situe au coeur de la ville actuelle de Chartres, sur le plateau qui surplombe l'Eure à proximité de la pointe de l'éperon. Il atteste d'une occupation continue de cet espace depuis le 1er s. Pour la période médiévale, ce sont les niveaux du bas Moyen Age qui sont les mieux perçus. On retrouve durant les 12e-13e s. un bâtiment à pans de bois, identifié comme lieu de stockage. Le plan de cet édifice subsiste durant les 14e-15e s. mais les fondations sont désormais maçonnées. Puis il est remplacé par une habitation plus vaste dans le courant du 16e s.

175.01_Phase 1 (niveau d'occupation)

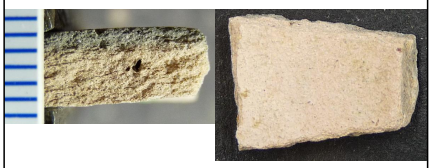
Notice ICERAMM n°386 par Chloée Leparmentier

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : niveaux domestiques associés à deux bâtiments

Datation : 1000 / 1200

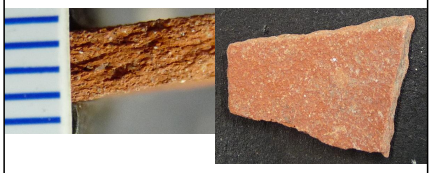
Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique, monnaie

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)	06a Chartres 28 (ct06a) pâte fine rose tournée Datation : 11a-12d 		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)	01k Chartres 28 (ct01k) pâte fine blanche tournée Datation : 11a-12d		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)	06n Chartres 28 (ct06n) pâte fine ocre tournée Quelques nodules de fer Datation : 11a-12d		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

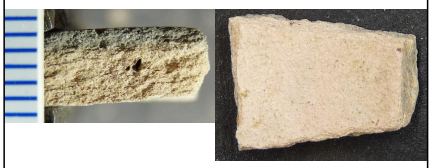
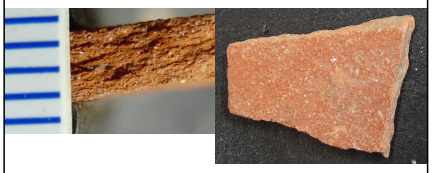
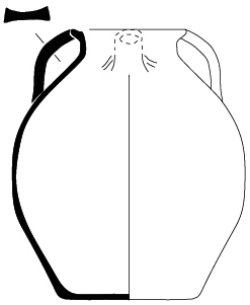
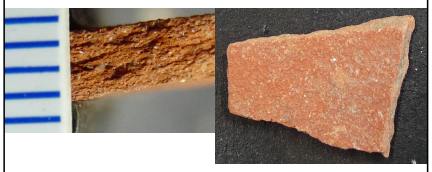
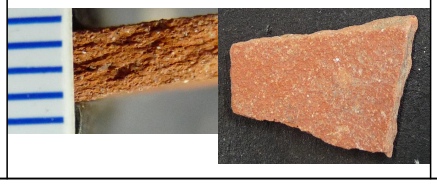
Notice : Chartres, Fulbert, 175.01_Phase 1

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)	06c Chartres 28 (ct06c) pâte fine grise tournée Datation : 11a-12d		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)	05b Chartres 28 (ct05b) pâte fine rouge tournée Production des ateliers de Dourdan ou locale-chartraine Datation : 12a-15b 		Atelier inconnu
Pot 2-3 (pot 2c) (forme en contexte)	05b Chartres 28 (ct05b) pâte fine rouge tournée Production des ateliers de Dourdan ou locale-chartraine Datation : 12a-15b		Atelier inconnu
Pot 2-29 (forme en contexte)	05b Chartres 28 (ct05b) pâte fine rouge tournée Production des ateliers de Dourdan ou locale-chartraine Datation : 12a-15b		Atelier inconnu
Pot 2-29 (forme en contexte)	01k Chartres 28 (ct01k) pâte fine blanche tournée Datation : 11a-12d		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Chartres, Fulbert, 175.01_Phase 1

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-29 (forme en contexte)	06a Chartres 28 (ct06a) pâte fine rose tournée Datation : 11a-12d 		Atelier inconnu
Pot 2-29 (forme en contexte)	06n Chartres 28 (ct06n) pâte fine ocre tournée Quelques nodules de fer Datation : 11a-12d		Atelier inconnu
Pichet 10-3 (pichet 10c) (forme en contexte)	05b Chartres 28 (ct05b) pâte fine rouge tournée Production des ateliers de Dourdan ou locale-chartraine Datation : 12a-15b 		Atelier inconnu
Cruche 1-1 (cruche 1a) (forme en contexte) 	05b Chartres 28 (ct05b) pâte fine rouge tournée Production des ateliers de Dourdan ou locale-chartraine Datation : 12a-15b 		Atelier inconnu
Couvercle 3 (forme en contexte)	05b Chartres 28 (ct05b) pâte fine rouge tournée Production des ateliers de Dourdan ou locale-chartraine Datation : 12a-15b 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Chartres, Fulbert, 175.01_Phase 1

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Lampe (forme en contexte)	02a Chartres 28 (ct02a) pâte fine blanche, rose tournée glaçure plombifère jaune doré à vert kaki Datation : 11a-12d 		Atelier inconnu