Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Chartres, Fulbert, 175.03_Phase 3

Les dessins des formes sont au 1/8

Fulbert (Chartres - Eure-et-Loir)

Site n°C47

fouillé et/ou découvert par D. Joly ; E. Lorans (SM Chartres) en 1981

Nature du site : Site domestique

Le site Fulbert se situe au coeur de la ville actuelle de Chartres, sur le plateau qui surplombe l'Eure à proximité de la pointe de l'éperon. Il atteste d'une occupation continue de cet espace depuis le 1er s. Pour la période médiévale, ce sont les niveaux du bas Moyen Age qui sont les mieux perçus. On retrouve durant les 12e-13e s. un bâtiment à pans de bois, identifié comme lieu de stockage. Le plan de cet édifice subsiste durant les 14e-15e s. mais les fondations sont désormais maçonnées. Puis il est remplacé par une habitation plus vaste dans le courant du 16e s.

175.03_Phase 3 (niveau d'occupation)

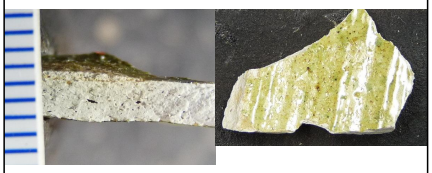
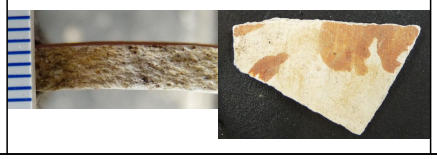
Notice ICERAMM n°388 par Chloée Leparmentier

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : niveaux domestiques associés à un puits et plusieurs fosses dépotoirs

Datation : 1400 / 1600

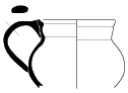
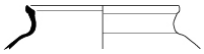
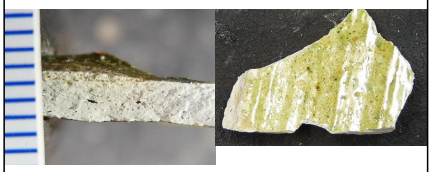
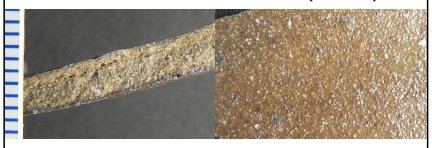
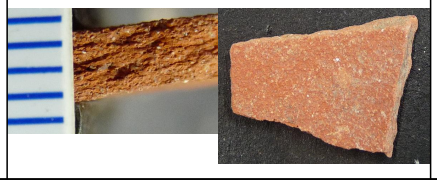
Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique, monnaie

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 11-1 (pot 11a) (forme en contexte)	08f Chartres 28 (ct08f) pâte fine blanche, rose tournée pâte avec quelques nodules de fer et quelques grains de calcaire Datation : 15a-16d 		Atelier inconnu
Pot 11-1 (pot 11a) (forme en contexte)	02f Chartres 28 (ct02f) pâte fine blanche tournée Proche de ct8f mais avec glaçure plombifère verte Datation : 15a-16d 		Atelier inconnu
Pot 11-1 (pot 11a) (forme en contexte)	01n Chartres 28 (ct01n) pâte fine blanche tournée Datation : 15a-16d 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

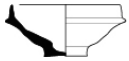
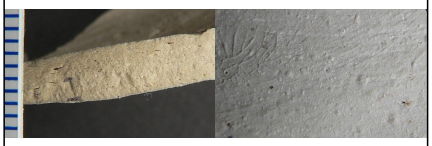
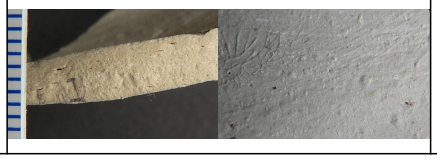
Notice : Chartres, Fulbert, 175.03_Phase 3

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 13-1 (pot 13a) (forme en contexte) 	08f Chartres 28 (ct08f) pâte fine blanche, rose tournée pâte avec quelques nodules de fer et quelques grains de calcaire Datation : 15a-16d 		Atelier inconnu
Pot 13-1 (pot 13a) (forme en contexte) 	02f Chartres 28 (ct02f) pâte fine blanche tournée Proche de ct8f mais avec glaçure plombifère verte Datation : 15a-16d 		Atelier inconnu
Pot 1-1 (pot 1a) (forme en contexte)	19c Domfrontais (19c) pâte fine brune, noire tournée Origine : Ateliers du Domfrontais Datation : Tours : 15b-18a (ou + ?) 		Domfrontais (zone de production supposée)
Pot 4-1 (pot 4a) (forme en contexte)	08f Chartres 28 (ct08f) pâte fine blanche, rose tournée pâte avec quelques nodules de fer et quelques grains de calcaire Datation : 15a-16d 		Atelier inconnu
Pichet 10-3 (pichet 10c) (forme en contexte)	05b Chartres 28 (ct05b) pâte fine rouge tournée Production des ateliers de Dourdan ou locale-chartraine Datation : 12a-15b 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Chartres, Fulbert, 175.03_Phase 3

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe 4 (forme en contexte) 	21d Beauvaisis (21d) pâte fine blanche, grise tournée Origine : Ateliers du Beauvaisis Datation : Tours : 15a-16b 		Beauvaisis (zone de production supposée)
Coupe 2-1 (forme en contexte)	21d Beauvaisis (21d) pâte fine blanche, grise tournée Origine : Ateliers du Beauvaisis Datation : Tours : 15a-16b 		Beauvaisis (zone de production supposée)