Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Houdémont, ZAC des Egrez, Creusement 44

Les dessins des formes sont au 1/8

ZAC des Egrez (Houdémont - Meurthe-et-Moselle)

fouillé et/ou découvert par Nicolas Meyer (AFAN) en 1996

Nature du site : habitat

Creusement 44 (niveau d'occupation)

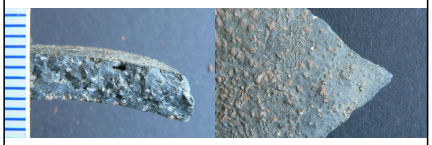
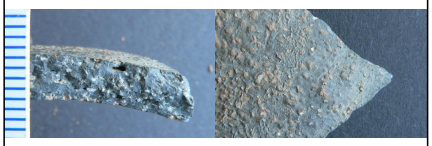
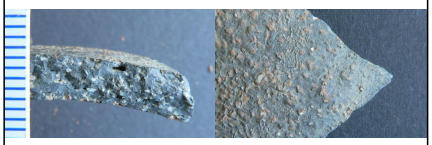
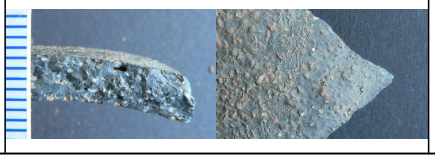
Notice ICERAMM n°391 par Prouteau Rachel

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : habitat

Datation : 6 / 7

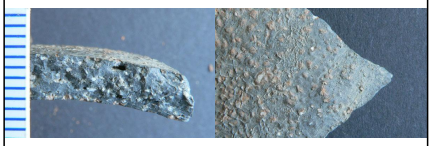
Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 1-3 (forme en contexte)	rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII 		Atelier inconnu
Pot 1-5 (forme en contexte)	rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII 	Décor en contexte : molette lignes de petits casiers quadrangulaires (cas1) 	Atelier inconnu
Pot 1-8 (forme en contexte)	rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII 		Atelier inconnu
Pot 1-12 (forme en contexte)	rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Houdémont, ZAC des Egrez, Creusement 44

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 3-6 (forme en contexte)	rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII 		Atelier inconnu
Ecuelle carénée 1-1 (forme en contexte)	Fin (GT4.1 Fin) pâte fine orangée, grise tournée pâte orange coeur parfois gris, céramique domestiquepeut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée Datation : VI-VII 	Décor en contexte : molette lignes irrégulièrde petits casiers quadrangulaires (cas2) 	Atelier inconnu
Ecuelle - Jatte (forme en contexte)	sab (GT3.1) pâte semi-fine orangée, grise tournée céramique domestique dont la pâte renferme des inclusions sableuses Datation : VI-VII 	Décor en contexte : molette bâton et croix de Saint-André (cas4) 	Atelier inconnu