



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Houdémont, ZAC des Egrez, Chemin 3

Les dessins des formes sont au 1/8

ZAC des Egrez (Houdémont - Meurthe-et-Moselle)

fouillé et/ou découvert par Nicolas Meyer (AFAN) en 1996

Nature du site : habitat

Chemin 3 (niveau d'occupation)









Notice ICERAMM n°392 par Prouteau Rachel

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : habitat

Datation : 6 / 7

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Ecuelle carénée 1-5 (forme en contexte)</p> 	<p>Fin (GT4.1 Fin)</p> <p>pâte fine orangée, grise tournée</p> <p>pâte orange coeur parfois gris, céramique domestique peut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée</p> <p>Datation : VI-VII</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 5-8 (forme en contexte)</p> 	<p>sab (GT3.1)</p> <p>pâte semi-fine orangée, grise tournée</p> <p>céramique domestique dont la pâte renferme des inclusions sableuses</p> <p>Datation : VI-VII</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 1-14 (forme en contexte)</p> 	<p>sab (GT3.1)</p> <p>pâte semi-fine orangée, grise tournée</p> <p>céramique domestique dont la pâte renferme des inclusions sableuses</p> <p>Datation : VI-VII</p> 		Atelier inconnu
<p>Ecuelle carénée 1-8 (forme en contexte)</p> 	<p>Fin (GT4.1 Fin)</p> <p>pâte fine orangée, grise tournée</p> <p>pâte orange coeur parfois gris, céramique domestique peut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée</p> <p>Datation : VI-VII</p> 		Atelier inconnu