



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Messein, Les Noires Terres, Bâtiment VII

Les dessins des formes sont au 1/8

Les Noires Terres (Messein - Meurthe-et-Moselle)

fouillé et/ou découvert par Marilyne Prévot (INRAP) en 2003

Nature du site : habitat et zones de forge

Bâtiment VII (niveau d'occupation)


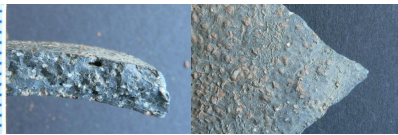

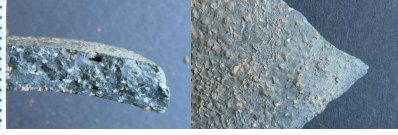

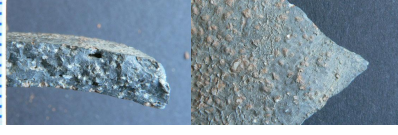


Notice ICERAMM n°393 par Rachel Prouteau

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : habitat

Datation : 6 / 6

Arguments de datation : datation en laboratoire


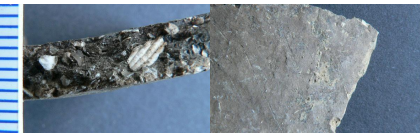

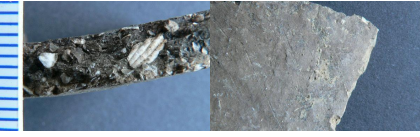





Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 1-5 (forme en contexte) 	rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII 		Atelier inconnu
Pot 1-8 (forme en contexte) 	rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII 		Atelier inconnu
Pot 1-8 (forme en contexte) 	rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII 		Atelier inconnu
Vase biconique 4-4 (forme en contexte) 	Fin (GT4.1 Fin) pâte fine orangée, grise tournée pâte orange coeur parfois gris, céramique domestique peut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée Datation : VI-VII 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Messein, Les Noires Terres, Bâtiment VII


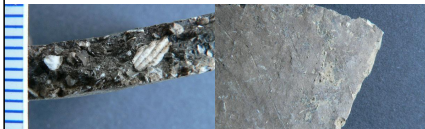
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 5-8 (forme en contexte)</p> 	<p>coqG (GT5.1 coqG)</p> <p>pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte</p> <p>la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu</p> <p>Datation : VI-début VIII</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 5-14 (forme en contexte)</p> 	<p>coqG (GT5.1 coqG)</p> <p>pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte</p> <p>la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu</p> <p>Datation : VI-début VIII</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 5-27 (forme en contexte)</p> 	<p>coqG (GT5.1 coqG)</p> <p>pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte</p> <p>la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu</p> <p>Datation : VI-début VIII</p> 		Atelier inconnu
<p>Ecuelle carénée 1-5 (forme en contexte)</p> 	<p>Fin (GT4.1 Fin)</p> <p>pâte fine orangée, grise tournée</p> <p>pâte orange coeur parfois gris, céramique domestique peut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée</p> <p>Datation : VI-VII</p> 	<p>Décor en contexte :</p> <p>molette lignes irrégulières petits casiers quadrangulaires (cas2)</p> 	Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Messein, Les Noires Terres, Bâtiment VII

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Ecuelle - Jatte 5-6 (forme en contexte)</p> 	<p>coqG (GT5.1 coqG)</p> <p>pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte</p> <p>la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu</p> <p>Datation : VI-début VIII</p> 		<p>Atelier inconnu</p>