



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Messein, Les Noires Terres, Bâtiment IX

Les dessins des formes sont au 1/8

Les Noires Terres (Messein - Meurthe-et-Moselle)

fouillé et/ou découvert par Marilyne Prévot (INRAP) en 2003

Nature du site : habitat et zones de forge

Bâtiment IX (niveau d'occupation)


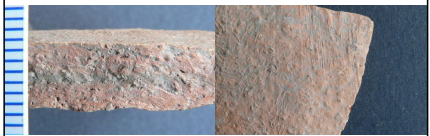

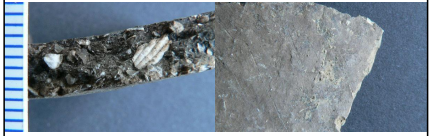



Notice ICERAMM n°394 par Rachel Prouteau

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : habitat

Datation : 6 / 7

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

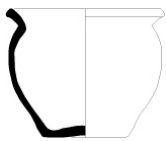
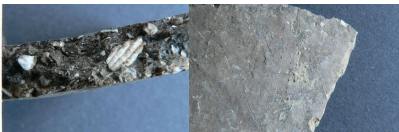
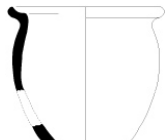
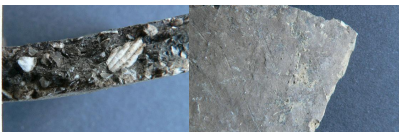

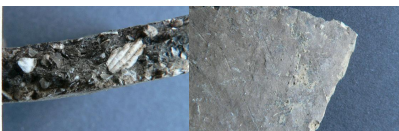



Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 1-12 (forme en contexte) 	sab (GT3.1) pâte semi-fine orangée, grise tournée céramique domestique dont la pâte renferme des inclusions sableuses Datation : VI-VII 		Atelier inconnu
Pot 5-5 (forme en contexte) 	coqG (GT5.1 coqG) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu Datation : VI-début VIII 		Atelier inconnu
Pot 5-26 (forme en contexte) 	coqG (GT5.1 coqG) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu Datation : VI-début VIII 	Décor en contexte : décor digité impressions digitées (imp 1) 	Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Messein, Les Noires Terres, Bâtiment IX

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 1-4 (forme en contexte)</p> 	<p>coqG (GT5.1 coqG)</p> <p>pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte</p> <p>la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu</p> <p>Datation : VI-début VIII</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 3-11 (forme en contexte)</p> 	<p>coqG (GT5.1 coqG)</p> <p>pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte</p> <p>la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu</p> <p>Datation : VI-début VIII</p> 		Atelier inconnu
<p>Ecuelle - Jatte 5-4 (forme en contexte)</p> 	<p>coqG (GT5.1 coqG)</p> <p>pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte</p> <p>la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu</p> <p>Datation : VI-début VIII</p> 		Atelier inconnu
<p>Ecuelle carénée 2-3 (forme en contexte)</p> 	<p>Fin (GT4.1 Fin)</p> <p>pâte fine orangée, grise tournée</p> <p>pâte orange coeur parfois gris, céramique domestique peut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée</p> <p>Datation : VI-VII</p> 	<p>Décors en contexte :</p> <p>incisions ondulations au peigne (ond5)</p> <p>incisions cannelures 1 (ca1)</p> 	Atelier inconnu