



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Messein, Les Noires Terres, Enclos A

Les dessins des formes sont au 1/8

Les Noires Terres (Messein - Meurthe-et-Moselle)

fouillé et/ou découvert par Marilyne Prévot (INRAP) en 2003

Nature du site : habitat et zones de forge

Enclos A (niveau d'occupation)

Notice ICERAMM n°396 par Rachel Prouteau

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : habitat

Datation : 8 / 9

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 5-4 (forme en contexte) 	coqG (GT5.1 coqG) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuissage et de coup de feu Datation : VI-début VIII 		Atelier inconnu
Pot 6-6 (forme en contexte) 	sab (S) (GT2 sab) pâte grossière orangée, rouge, grise tournée Pâte renfermant des inclusions sableuses. Céramique culinaire observée dans le sud de la vallée de la Moselle Datation : VIII-IX 	Décor en contexte : incisions croisillon sommet lèvre pot (inc2) 	Atelier inconnu
Pot 5-21 (forme en contexte) 	coqG (GT5.1 coqG) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuissage et de coup de feu Datation : VI-début VIII 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Messein, Les Noires Terres, Enclos A

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 5-14 (forme en contexte) 	coqG (GT5.1 coqG) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuissage et de coup de feu Datation : VI-début VIII 	Décor en contexte : molette bandes de losanges irréguliers (los2) 	Atelier inconnu
Ecuelle - Jatte 1-3 (forme en contexte) 	Groupe indéterminé Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu