



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Peltre, Crépy, Fosse 1015

Les dessins des formes sont au 1/8

Crépy (Peltre - Moselle)

fouillé et/ou découvert par Édith PEYTREMANN (INRAP) en 2001

Nature du site : habitat

Fosse 1015 (ensemble clos consommation)


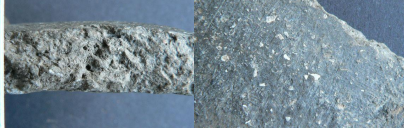

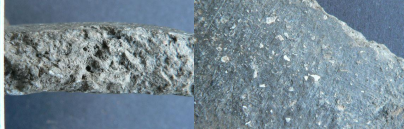

Notice ICERAMM n°403 par Prouteau Rachel

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : habitat

Datation : 713 / 883

Arguments de datation : datation en laboratoire


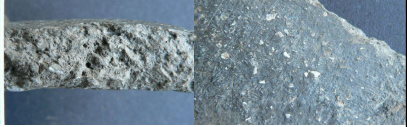
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 5-26 (forme en contexte)</p> 	<p>coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 5-27 (forme en contexte)</p> 	<p>coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII</p> 	<p>Décor générique : incisions ondulation (ond2)</p> 	Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Peltre, Crépy, Fosse 1015

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p data-bbox="145 286 499 315">Forme inconnue (forme en contexte)</p> 	<p data-bbox="687 286 874 315">coqF (GT5.2 coqF)</p> <p data-bbox="600 324 962 389">pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte</p> <p data-bbox="580 398 983 577">céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées</p> <p data-bbox="699 586 860 616">Datation : VIII-XII</p> 		<p data-bbox="1315 286 1458 315">Atelier inconnu</p>