



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Metz, rue Boucherie Saint Georges Arcades des Trinitaires, Fosse 1008

Les dessins des formes sont au 1/8

rue Boucherie Saint Georges Arcades des Trinitaires (Metz - Moselle)

fouillé et/ou découvert par P.Buzzi (AFAN) en 1989

Nature du site : habitat

Fosse 1008 (ensemble clos consommation)


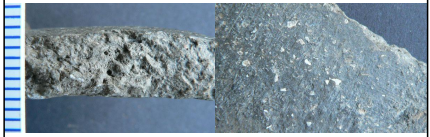

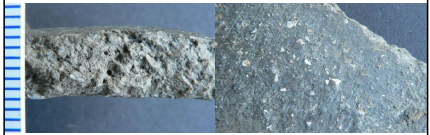

Notice ICERAMM n°406 par Rachel Prouteau

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : urbain

Datation : 9 / 10

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique, monnaie


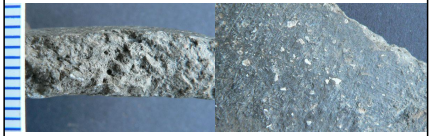
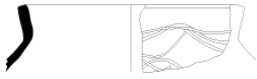
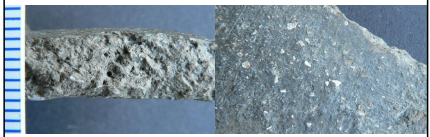


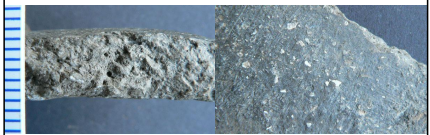
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 5-26 (forme en contexte) 	coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII 		Atelier inconnu
Pot 5-21 (forme en contexte) 	coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII 	Décor en contexte : incisions ondulation (ond2) 	Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Metz, rue Boucherie Saint Georges Arcades des Trinitaires, Fosse 1008

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 5-20 (forme en contexte)</p> 	<p>coqF (GT5.2 coqF)</p> <p>pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte</p> <p>céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées</p> <p>Datation : VIII-XII</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 5-26 (forme en contexte)</p> 	<p>coqF (GT5.2 coqF)</p> <p>pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte</p> <p>céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées</p> <p>Datation : VIII-XII</p> 	<p>Décor en contexte : incisions ondulations entremêlées (ond3)</p> 	Atelier inconnu
<p>Pot 5-19 (forme en contexte)</p> 	<p>coqF (GT5.2 coqF)</p> <p>pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte</p> <p>céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées</p> <p>Datation : VIII-XII</p> 		Atelier inconnu