Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Pompey, Les Noires Terres, fond de cabane 1

Les dessins des formes sont au 1/8

Les Noires Terres (Pompey - Meurthe-et-Moselle)

fouillé et/ou découvert par Marc Feller (AFAN) en 1994

Nature du site : habitat

fond de cabane 1 (niveau d'occupation)

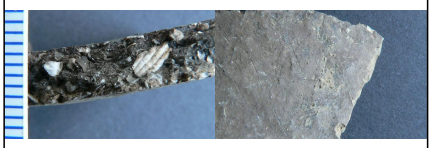
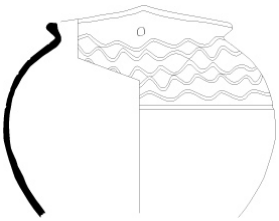
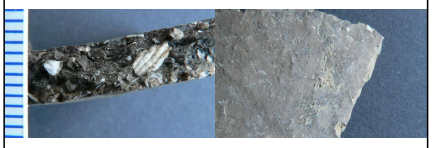
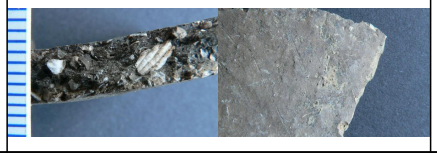
Notice ICERAMM n°407 par Rachel Prouteau

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : rural

Datation : 8 / 9

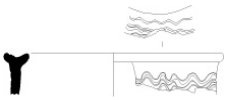
Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 5-8 (forme en contexte)	coqG (GT5.1 coqG) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu Datation : VI-début VIII 		Atelier inconnu
Pot 5-16 (forme en contexte) 	coqG (GT5.1 coqG) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu Datation : VI-début VIII 	Décors génériques : incisions lignes (lig1) incisions ondulation (ond2) 	Atelier inconnu
Pot 5-8 (forme en contexte)	coqG (GT5.1 coqG) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu Datation : VI-début VIII 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Pompey, Les Noires Terres, fond de cabane 1

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Ecuelle carénée 3-5 (forme en contexte) 	Fin (GT4.1 Fin) pâte fine orangée, grise tournée pâte orange coeur parfois gris, céramique domestiquepeut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée Datation : VI-VII 	Décor en contexte : incisions ondulations au peigne (ond5) 	Atelier inconnu