Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Messein, Les Noires Terres, Fosse charbonnière 2047-2241

Les dessins des formes sont au 1/8

Les Noires Terres (Messein - Meurthe-et-Moselle)

fouillé et/ou découvert par Marilyne Prévot (INRAP) en 2003

Nature du site : habitat et zones de forge

Fosse charbonnière 2047-2241 (niveau d'occupation)

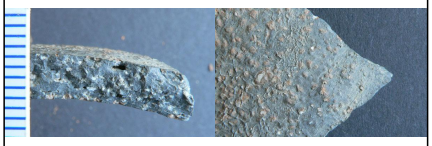
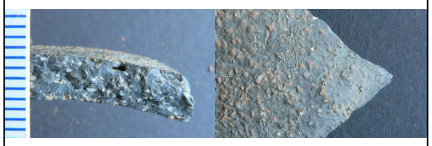
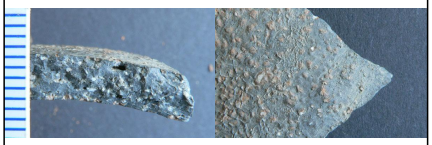
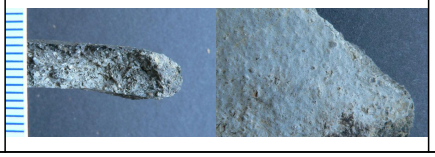
Notice ICERAMM n°412 par Prouteau Rachel

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : rural

Datation : 6 / 7

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 1-3 (forme en contexte)	rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII 		Atelier inconnu
Pot 1-3 (forme en contexte)	rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII 		Atelier inconnu
Ecuelle carénée 1-2 (forme en contexte)	rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII 		Atelier inconnu
Ecuelle carénée 1-2 (forme en contexte)	sab (S) (GT2 sab) pâte grossière orangée, rouge, grise tournée Pâte renfermant des inclusions sableuses. Céramique culinaire observée dans le sud de la vallée de la Moselle Datation : VIII-IX 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Messein, Les Noires Terres, Fosse charbonnière 2047-2241

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Ecuelle carénée 1-2 (forme en contexte)	Fin (GT4.1 Fin) pâte fine orangée, grise tournée pâte orange coeur parfois gris, céramique domestiquepeut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée Datation : VI-VII 		Atelier inconnu
Gobelet 2-1 (forme en contexte)	Fin (GT4.1 Fin) pâte fine orangée, grise tournée pâte orange coeur parfois gris, céramique domestiquepeut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée Datation : VI-VII 	Décor en contexte : molette lignes de petits casiers quadrangulaires (cas1) 	Atelier inconnu