



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Moyenvic, Les Crôleurs, Fosse 1066

Les dessins des formes sont au 1/8

Les Crôleurs (Moyenvic - Moselle)

fouillé et/ou découvert par Jean-Denis Lafitte (INRAP Grand EST

NORD) en 1999

Nature du site : habitat

Fosse 1066 (ensemble clos consommation)








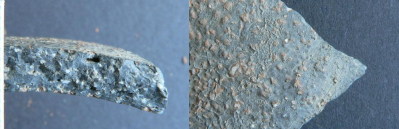
Notice ICERAMM n°413 par Prouteau Rachel

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : rural

Datation : 6 / 7

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique




Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 2-1 (forme en contexte)</p> 	<p>Fin (GT4.1 Fin)</p> <p>pâte fine orangée, grise tournée</p> <p>pâte orange coeur parfois gris, céramique domestique peut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée</p> <p>Datation : VI-VII</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 3-3 (forme en contexte)</p> 	<p>sab (GT3.1)</p> <p>pâte semi-fine orangée, grise tournée</p> <p>céramique domestique dont la pâte renferme des inclusions sableuses</p> <p>Datation : VI-VII</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 3-4 (forme en contexte)</p> 	<p>sab (GT3.1)</p> <p>pâte semi-fine orangée, grise tournée</p> <p>céramique domestique dont la pâte renferme des inclusions sableuses</p> <p>Datation : VI-VII</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 5-10 (forme en contexte)</p> 	<p>rugueuse (GT1 Rug)</p> <p>pâte grossière orangée, grise tournée</p> <p>céramique à pâte rugueuse</p> <p>céramique culinaire trace de coup de feu</p> <p>Datation : VI-VII</p> 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Moyenvic, Les Crôleurs, Fosse 1066

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Vase biconique 4-4 (forme en contexte)</p> 	<p>Fin (GT4.1 Fin) pâte fine orangée, grise tournée pâte orange coeur parfois gris, céramique domestique peut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée</p> <p>Datation : VI-VII</p> 	<p>Décor en contexte : molette bâton et croix de Saint-André (cas4)</p> 	<p>Atelier inconnu</p>