



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Moyenvic, Les Crôleurs, Fosse 2002

Les dessins des formes sont au 1/8

## Les Crôleurs (Moyenvic - Moselle)

fouillé et/ou découvert par Jean-Denis Lafitte (INRAP Grand EST

NORD) en 1999

Nature du site : habitat

## Fosse 2002 (ensemble clos consommation)

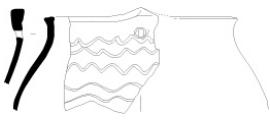
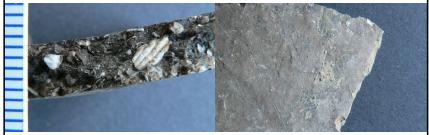
Notice ICERAMM n°414 par Prouteau Rachel

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : rural

Datation : 7 / 8

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 5-27 (forme en contexte) 	coqG (GT5.1 coqG) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuissage et de coup de feu Datation : VI-début VIII 	Décor en contexte : incisions ondulations entremêlées (ond3) incisions ondulations régulières (ond1) 	Atelier inconnu
Pot 5-27 (forme en contexte) 	coqG (GT5.1 coqG) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuissage et de coup de feu Datation : VI-début VIII 	Décor en contexte : incisions ondulation (ond2) 	Atelier inconnu
Pot 5-27 (forme en contexte) 	coqG (GT5.1 coqG) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuissage et de coup de feu Datation : VI-début VIII 	Décor en contexte : incisions ondulations entrecoupées de lignes (ond2/lig1) 	Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Moyenvic, Les Crôleurs, Fosse 2002

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot verseur 1-5 (forme en contexte) 	Fin (GT4.2 Fin) pâte fine orangée, grise tournée céramique domestique, peut être décorée à la molette de petits casiers quadrangulaires, de chevrons, d'arêtes de poisson Datation : VIII-fin XII 	Décor en contexte : molette lignes de petits casiers quadrangulaires (cas1) 	Atelier inconnu