



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Vitry-sur-Orne, ZAC de la Plaine, Fond de cabane 4

Les dessins des formes sont au 1/8

ZAC de la Plaine (Vitry-sur-Orne - Moselle)

fouillé et/ou découvert par Franck Gérard (INRAP) en 2000

Nature du site : habitat

Fond de cabane 4 (ensemble clos consommation)


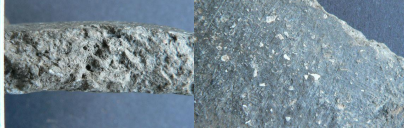

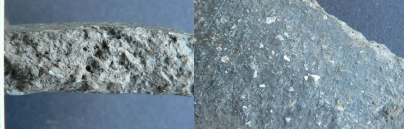
Notice ICERAMM n°416 par Prouteau Rachel

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : rural

Datation : 893 / 1025

Arguments de datation : datation en laboratoire


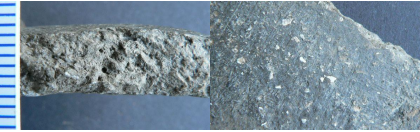

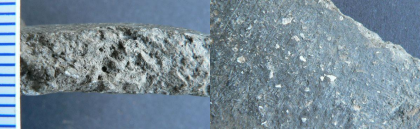

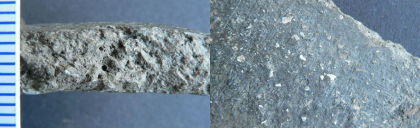
| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|---|-------|-----------------------|
| Pot 6-5 (forme en contexte)  | coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII  | | Atelier inconnu |
| Pot 6-8 (forme en contexte)  | coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII  | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Vitry-sur-Orne, ZAC de la Plaine, Fond de cabane 4


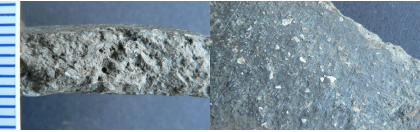

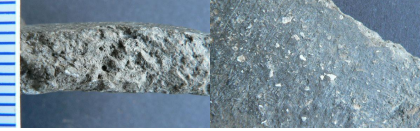
| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|---|-------|-----------------------|
| Pot 6-9 (forme en contexte)  | coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII  | | Atelier inconnu |
| Ecuelle - Jatte 5-3 (forme en contexte)  | coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII  | | Atelier inconnu |
| Ecuelle - Jatte 5-3 (forme en contexte)  | coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII  | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Vitry-sur-Orne, ZAC de la Plaine, Fond de cabane 4

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|---|-------|-----------------------|
| <p>Couvre-feux 1-2 (forme en contexte)</p>  | <p>coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII</p>  | | Atelier inconnu |
| <p>Couvre-feux 3 (forme en contexte)</p>  | <p>coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII</p>  | | Atelier inconnu |