



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Frouard, Saule Gaillard, four 3021

Les dessins des formes sont au 1/8

## Saule Gaillard (Frouard - Meurthe-et-Moselle)

fouillé et/ou découvert par Denis Henrotay (AFAN) en 1990

Nature du site : habitat

## four 3021 (ensemble clos consommation)

Notice ICERAMM n°425 par Rachel Prouteau

Source : archives (2ème main)

Contexte : rural

Datation : 6 / 7

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

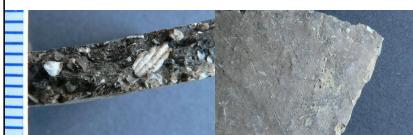
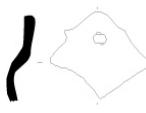
| Forme                           | Groupe technique  | Décor  | Atelier de production |
|---------------------------------|---|--|-----------------------|
| Pot 1-2 (forme en contexte)<br> | rugueuse (GT1 Rug)<br>pâte grossière orangée, grise tournée<br>céramique à pâte rugueuse<br>céramique culinaire trace de coup de feu<br>Datation : VI-VII<br> |  | Atelier inconnu       |
| Pot 1-6 (forme en contexte)<br> | rugueuse (GT1 Rug)<br>pâte grossière orangée, grise tournée<br>céramique à pâte rugueuse<br>céramique culinaire trace de coup de feu<br>Datation : VI-VII<br> |  | Atelier inconnu       |
| Pot 1-6 (forme en contexte)<br> | rugueuse (GT1 Rug)<br>pâte grossière orangée, grise tournée<br>céramique à pâte rugueuse<br>céramique culinaire trace de coup de feu<br>Datation : VI-VII<br> | Décor en contexte :<br>molette lignes de petits casiers quadrangulaires (cas1)<br> | Atelier inconnu       |
| Pot 1-9 (forme en contexte)<br> | rugueuse (GT1 Rug)<br>pâte grossière orangée, grise tournée<br>céramique à pâte rugueuse<br>céramique culinaire trace de coup de feu<br>Datation : VI-VII<br> |  | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Frouard, Saule Gaillard, four 3021

| Forme  | Groupe technique  | Décor  | Atelier de production |
|--|---|--|-----------------------|
| Pot 4-1 (forme en contexte)<br>    | coqG (GT5.1 coqG)<br>pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte<br>la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuissage et de coup de feu<br>Datation : VI-début VIII<br>   |  | Atelier inconnu       |
| Pot 4-9 (forme en contexte)<br>    | coqG (GT5.1 coqG)<br>pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte<br>la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuissage et de coup de feu<br>Datation : VI-début VIII<br> |  | Atelier inconnu       |
| Pot 5-1 (forme en contexte)<br>  | coqG (GT5.1 coqG)<br>pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte<br>la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuissage et de coup de feu<br>Datation : VI-début VIII<br> | Décor en contexte :<br>décor digité impressions digitées (imp 1)<br> | Atelier inconnu       |
| Pot 5-11 (forme en contexte)<br> | coqG (GT5.1 coqG)<br>pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte<br>la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuissage et de coup de feu<br>Datation : VI-début VIII<br> |  | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Frouard, Saule Gaillard, four 3021

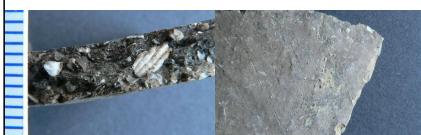
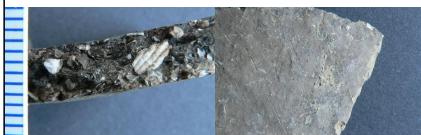
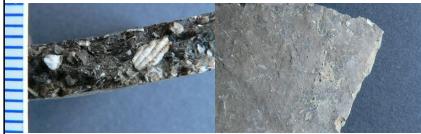
| Forme                                   | Groupe technique   | Décor   | Atelier de production |
|---|--|---|-----------------------|
| Vase biconique 2-1 (forme en contexte)  | Fin (GT4.1 Fin )<br>pâte fine orangée, grise tournée<br>pâte orange coeur parfois gris, céramique domestique peut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée<br>Datation : VI-VII | Décor en contexte :<br>poinçon poinçons circulaires petits casiers (poin circu5)<br> | Atelier inconnu       |
| Ecuelle carénée 1-4 (forme en contexte) | Fin (GT4.1 Fin )<br>pâte fine orangée, grise tournée<br>pâte orange coeur parfois gris, céramique domestique peut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée<br>Datation : VI-VII | Décor en contexte :<br>molette lignes de petits casiers quadrangulaires (cas1)<br>  | Atelier inconnu       |
| Ecuelle carénée 1-4 (forme en contexte) | Fin (GT4.1 Fin )<br>pâte fine orangée, grise tournée<br>pâte orange coeur parfois gris, céramique domestique peut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée<br>Datation : VI-VII | Décor en contexte :<br>molette lignes de petits casiers quadrangulaires (cas1)<br> | Atelier inconnu       |
| Ecuelle carénée 1-5 (forme en contexte) | Fin (GT4.1 Fin )<br>pâte fine orangée, grise tournée<br>pâte orange coeur parfois gris, céramique domestique peut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée<br>Datation : VI-VII | Décor en contexte :<br>molette lignes de petits casiers quadrangulaires (cas1)<br> | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Frouard, Saule Gaillard, four 3021

| Forme                                   | Groupe technique  | Décor | Atelier de production |
|---|---|-------|-----------------------|
| Ecuelle - Jatte 5-1 (forme en contexte) | coqG (GT5.1 coqG)<br>pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte<br>la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuissage et de coup de feu<br>Datation : VI-début VIII<br>   |       | Atelier inconnu       |
| Ecuelle - Jatte 5-2 (forme en contexte) | coqG (GT5.1 coqG)<br>pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte<br>la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuissage et de coup de feu<br>Datation : VI-début VIII<br> |       | Atelier inconnu       |
| Ecuelle - Jatte 5-3 (forme en contexte) | coqG (GT5.1 coqG)<br>pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte<br>la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuissage et de coup de feu<br>Datation : VI-début VIII<br> |       | Atelier inconnu       |