



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Frouard, Saule Gaillard, four 3021

Les dessins des formes sont au 1/8

Saule Gaillard (Frouard - Meurthe-et-Moselle)

fouillé et/ou découvert par Denis Henrotay (AFAN) en 1990

Nature du site : habitat

four 3021 (ensemble clos consommation)

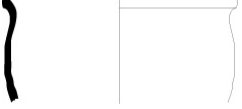
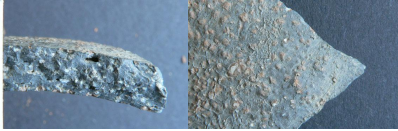

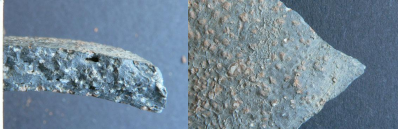

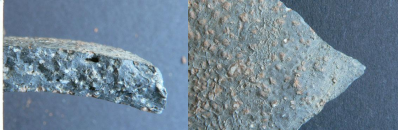


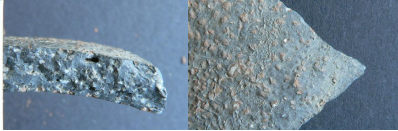
Notice ICERAMM n°425 par Rachel Prouteau

Source : archives (2ème main)

Contexte : rural

Datation : 6 / 7

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique


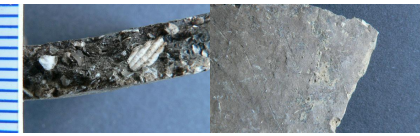

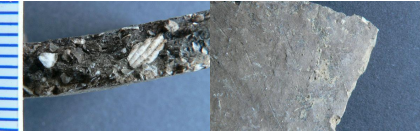



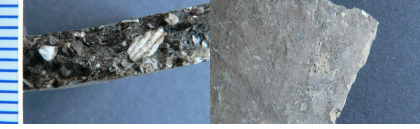
| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|--|---|-----------------------|
| Pot 1-2 (forme en contexte)  | rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII  | | Atelier inconnu |
| Pot 1-6 (forme en contexte)  | rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII  | | Atelier inconnu |
| Pot 1-6 (forme en contexte)  | rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII  | Décor en contexte : molette lignes de petits casiers quadrangulaires (cas1)  | Atelier inconnu |
| Pot 1-9 (forme en contexte)  | rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII  | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Frouard, Saule Gaillard, four 3021

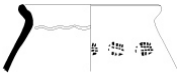





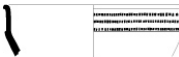





| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|---|--|-----------------------|
| <p>Pot 4-1 (forme en contexte)</p>  | <p>coqG (GT5.1 coqG) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu Datation : VI-début VIII</p>  | | Atelier inconnu |
| <p>Pot 4-9 (forme en contexte)</p>  | <p>coqG (GT5.1 coqG) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu Datation : VI-début VIII</p>  | | Atelier inconnu |
| <p>Pot 5-1 (forme en contexte)</p>  | <p>coqG (GT5.1 coqG) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu Datation : VI-début VIII</p>  | <p>Décor en contexte : décor digité impressions digitées (imp 1) ○○○○○</p> | Atelier inconnu |
| <p>Pot 5-11 (forme en contexte)</p>  | <p>coqG (GT5.1 coqG) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu Datation : VI-début VIII</p>  | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Frouard, Saule Gaillard, four 3021


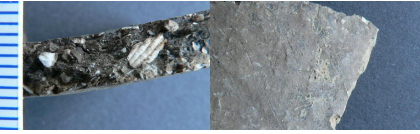

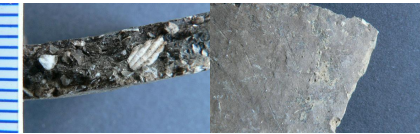

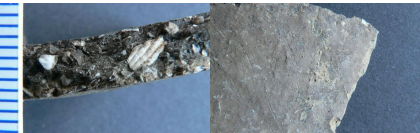
| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|--|--|------------------------|
| <p>Vase biconique 2-1 (forme en contexte)</p>  | <p>Fin (GT4.1 Fin) pâte fine orangée, grise tournée pâte orange coeur parfois gris, céramique domestique peut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée Datation : VI-VII</p>  | <p>Décor en contexte : poinçon poinçons circulaires petits casiers (poin circu5)</p>  | <p>Atelier inconnu</p> |
| <p>Ecuelle carénée 1-4 (forme en contexte)</p>  | <p>Fin (GT4.1 Fin) pâte fine orangée, grise tournée pâte orange coeur parfois gris, céramique domestique peut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée Datation : VI-VII</p>  | <p>Décor en contexte : molette lignes de petits casiers quadrangulaires (cas1)</p>  | <p>Atelier inconnu</p> |
| <p>Ecuelle carénée 1-4 (forme en contexte)</p>  | <p>Fin (GT4.1 Fin) pâte fine orangée, grise tournée pâte orange coeur parfois gris, céramique domestique peut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée Datation : VI-VII</p>  | <p>Décor en contexte : molette lignes de petits casiers quadrangulaires (cas1)</p>  | <p>Atelier inconnu</p> |
| <p>Ecuelle carénée 1-5 (forme en contexte)</p>  | <p>Fin (GT4.1 Fin) pâte fine orangée, grise tournée pâte orange coeur parfois gris, céramique domestique peut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée Datation : VI-VII</p>  | <p>Décor en contexte : molette lignes de petits casiers quadrangulaires (cas1)</p>  | <p>Atelier inconnu</p> |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Frouard, Saule Gaillard, four 3021

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|---|-------|-----------------------|
| <p>Ecuelle - Jatte 5-1 (forme en contexte)</p>  | <p>coqG (GT5.1 coqG) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte</p> <p>la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu</p> <p>Datation : VI-début VIII</p>  | | Atelier inconnu |
| <p>Ecuelle - Jatte 5-2 (forme en contexte)</p>  | <p>coqG (GT5.1 coqG) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte</p> <p>la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu</p> <p>Datation : VI-début VIII</p>  | | Atelier inconnu |
| <p>Ecuelle - Jatte 5-3 (forme en contexte)</p>  | <p>coqG (GT5.1 coqG) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte</p> <p>la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu</p> <p>Datation : VI-début VIII</p>  | | Atelier inconnu |