



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Ludres, rue de l'Hôtel de Ville, fond de cabane 2

Les dessins des formes sont au 1/8

rue de l'Hôtel de Ville (Ludres - Meurthe-et-Moselle)

fouillé et/ou découvert par Jean-Paul LAGADEC, Marc LEROY

(Direction des Antiquités Préhistoriques et Historiques de Lorraine.)

en 1984

Nature du site : habitat

fond de cabane 2 (ensemble clos consommation)

Notice ICERAMM n°427 par Rachel Prouteau

Source : archives (2ème main)

Contexte : rural

Datation : 8 / 9

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 5-7 (forme en contexte)	coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII	Décor en contexte : incisions ondulations régulières (ond1) 	Atelier inconnu
Pot 5-27 (forme en contexte)	coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII	Décor en contexte : incisions ondulation (ond2) 	Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Ludres, rue de l'Hôtel de Ville, fond de cabane 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 6-1 (forme en contexte) 	coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII 	Décor en contexte : incisions ondulation (ond2) incisions lignes (lig1) 	Atelier inconnu
Vase biconique (forme en contexte) 	Fin (GT4.1 Fin) pâte fine orangée, grise tournée pâte orange cœur parfois gris, céramique domestique peut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée Datation : VI-VII 	Décor en contexte : incisions cannelures 1 (ca1) 	Atelier inconnu
Ecuelle - Jatte 1-1 (forme en contexte) 	sab (S) (GT2 sab) pâte grossière orangée, rouge, grise tournée Pâte renfermant des inclusions sableuses. Céramique culinaire observée dans le sud de la vallée de la Moselle Datation : VIII-IX 		Atelier inconnu
Ecuelle - Jatte 1-1 (forme en contexte) 	sab (S) (GT2 sab) pâte grossière orangée, rouge, grise tournée Pâte renfermant des inclusions sableuses. Céramique culinaire observée dans le sud de la vallée de la Moselle Datation : VIII-IX 		Atelier inconnu