



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne
 Notice : Ludres, rue de l'Hôtel de Ville, fond de cabane 2

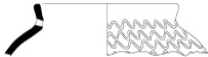
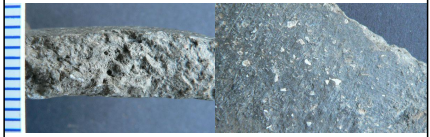

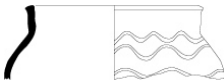
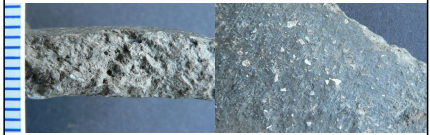

Les dessins des formes sont au 1/8

rue de l'Hôtel de Ville (Ludres - Meurthe-et-Moselle)

fouillé et/ou découvert par Jean-Paul LAGADEC, Marc LEROY
 (Direction des Antiquités Préhistoriques et Historiques de Lorraine.)
 en 1984
 Nature du site : habitat

fond de cabane 2 (ensemble clos consommation)

Notice ICERAMM n°427 par Rachel Prouteau
 Source : archives (2ème main)
 .
 Contexte : rural
 Datation : 8 / 9
 Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

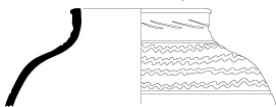
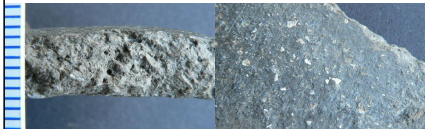
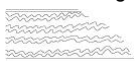




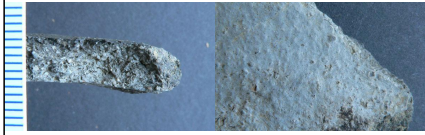

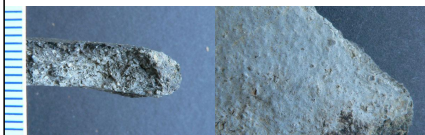
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 5-7 (forme en contexte) 	coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII 	Décor en contexte : incisions ondulations régulières (ond1) 	Atelier inconnu
Pot 5-27 (forme en contexte) 	coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII 	Décor en contexte : incisions ondulation (ond2) 	Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Ludres, rue de l'Hôtel de Ville, fond de cabane 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 6-1 (forme en contexte)</p> 	<p>coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII</p> 	<p>Décors en contexte : incisions ondulation (ond2) incisions lignes (lig1)</p> 	<p>Atelier inconnu</p>
<p>Vase biconique (forme en contexte)</p> 	<p>Fin (GT4.1 Fin) pâte fine orangée, grise tournée pâte orange coeur parfois gris, céramique domestique peut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée Datation : VI-VII</p> 	<p>Décor en contexte : incisions cannelures 1 (ca1)</p> 	<p>Atelier inconnu</p>
<p>Ecuelle - Jatte 1-1 (forme en contexte)</p> 	<p>sab (S) (GT2 sab) pâte grossière orangée, rouge, grise tournée Pâte renfermant des inclusions sableuses. Céramique culinaire observée dans le sud de la vallée de la Moselle Datation : VIII-IX</p> 		<p>Atelier inconnu</p>
<p>Ecuelle - Jatte 1-1 (forme en contexte)</p> 	<p>sab (S) (GT2 sab) pâte grossière orangée, rouge, grise tournée Pâte renfermant des inclusions sableuses. Céramique culinaire observée dans le sud de la vallée de la Moselle Datation : VIII-IX</p> 		<p>Atelier inconnu</p>