



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne  
Notice : Ludres, rue de l'Hôtel de Ville, fond de cabane 2


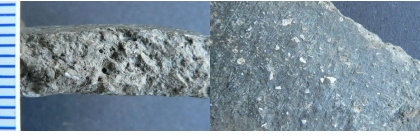

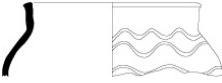
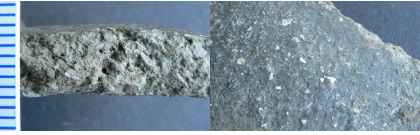

Les dessins des formes sont au 1/8

## rue de l'Hôtel de Ville (Ludres - Meurthe-et-Moselle)

fouillé et/ou découvert par Jean-Paul LAGADEC, Marc LEROY  
(Direction des Antiquités Préhistoriques et Historiques de Lorraine.)  
en 1984  
Nature du site : habitat

## fond de cabane 2 (ensemble clos consommation)

Notice ICERAMM n°427 par Rachel Prouteau  
Source : archives (2ème main)  
Contexte : rural  
Datation : 8 / 9  
Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

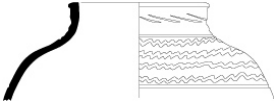
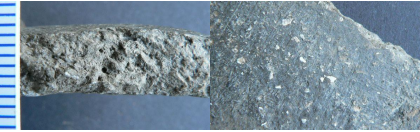
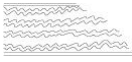




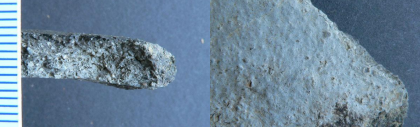

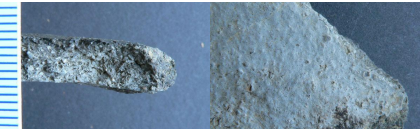
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 5-7 (forme en contexte)</p> 	<p>coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII</p> 	<p>Décor en contexte : incisions ondulations régulières (ond1)</p> 	<p>Atelier inconnu</p>
<p>Pot 5-27 (forme en contexte)</p> 	<p>coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII</p> 	<p>Décor en contexte : incisions ondulation (ond2)</p> 	<p>Atelier inconnu</p>



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Ludres, rue de l'Hôtel de Ville, fond de cabane 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 6-1 (forme en contexte)</p> 	<p>coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII</p> 	<p>Décors en contexte : incisions ondulation (ond2) incisions lignes (lig1)</p> 	<p>Atelier inconnu</p>
<p>Vase biconique (forme en contexte)</p> 	<p>Fin (GT4.1 Fin) pâte fine orangée, grise tournée pâte orange coeur parfois gris, céramique domestique peut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée Datation : VI-VII</p> 	<p>Décor en contexte : incisions cannelures 1 (ca1)</p> 	<p>Atelier inconnu</p>
<p>Ecuelle - Jatte 1-1 (forme en contexte)</p> 	<p>sab (S) (GT2 sab) pâte grossière orangée, rouge, grise tournée Pâte renfermant des inclusions sableuses. Céramique culinaire observée dans le sud de la vallée de la Moselle Datation : VIII-IX</p> 		<p>Atelier inconnu</p>
<p>Ecuelle - Jatte 1-1 (forme en contexte)</p> 	<p>sab (S) (GT2 sab) pâte grossière orangée, rouge, grise tournée Pâte renfermant des inclusions sableuses. Céramique culinaire observée dans le sud de la vallée de la Moselle Datation : VIII-IX</p> 		<p>Atelier inconnu</p>