



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne
Notice : Frouard, Saule Gaillard, fond de cabane 3015

Les dessins des formes sont au 1/8

Saule Gaillard (Frouard - Meurthe-et-Moselle)

fouillé et/ou découvert par Denis Henrotay (AFAN) en 1990

Nature du site : habitat

fond de cabane 3015 (ensemble clos consommation)


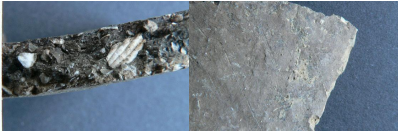


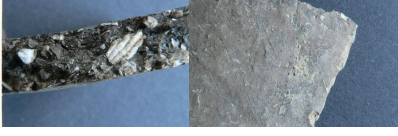


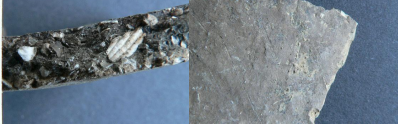
Notice ICERAMM n°432 par Rachel Prouteau

Source : archives (2ème main)

Contexte : rural

Datation : 8 / 9

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique


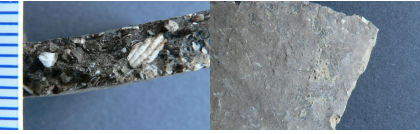

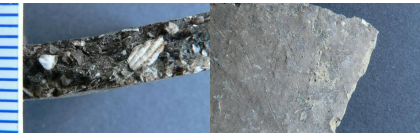
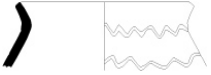
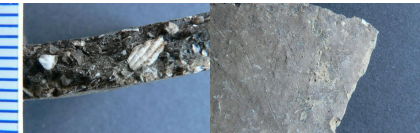
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 5-4 (forme en contexte) 	coqG (GT5.1 coqG) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu Datation : VI-début VIII 	Décor en contexte : incisions lignes (lig1) 	Atelier inconnu
Pot 5-15 (forme en contexte) 	coqG (GT5.1 coqG) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu Datation : VI-début VIII 	Décor en contexte : incisions lignes (lig1) 	Atelier inconnu
Pot 5-20 (forme en contexte) 	coqG (GT5.1 coqG) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu Datation : VI-début VIII 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Frouard, Saule Gaillard, fond de cabane 3015


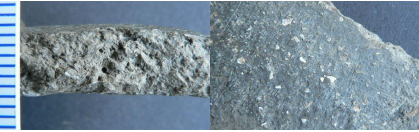
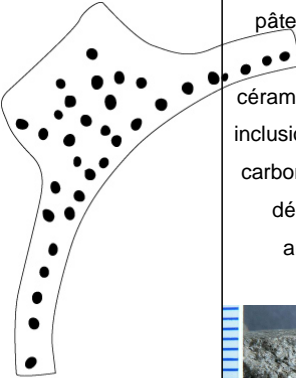
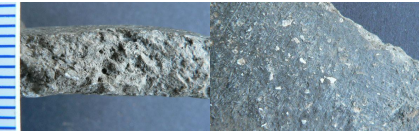
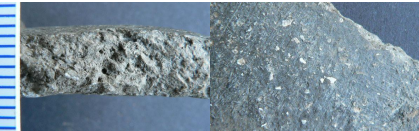

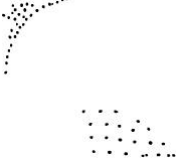

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 5-21 (forme en contexte)</p> 	<p>coqG (GT5.1 coqG) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte</p> <p>la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu</p> <p>Datation : VI-début VIII</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 5-21 (forme en contexte)</p> 	<p>coqG (GT5.1 coqG) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte</p> <p>la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu</p> <p>Datation : VI-début VIII</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 5-21 (forme en contexte)</p> 	<p>coqG (GT5.1 coqG) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte</p> <p>la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu</p> <p>Datation : VI-début VIII</p> 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Frouard, Saule Gaillard, fond de cabane 3015

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 6-9 (forme en contexte)</p> 	<p>coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot ansé 1-3 (forme en contexte)</p>  	<p>coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII</p> 	<p>Décor en contexte : incisions cupules (cup1/lig1)</p> 	Atelier inconnu
<p>Ecuelle - Jatte 1-2 (forme en contexte)</p> 	<p>Fin (GT4.2 Fin) pâte fine orangée, grise tournée céramique domestique, peut être décorée à la molette de petits casiers quadrangulaires, de chevrons, d'arêtes de poisson Datation : VIII-fin XII</p> 		Atelier inconnu