



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne
 Notice : Frouard, Saule Gaillard, fond de cabane 3020

Les dessins des formes sont au 1/8

Saule Gaillard (Frouard - Meurthe-et-Moselle)

fouillé et/ou découvert par Denis Henrotay (AFAN) en 1990

Nature du site : habitat

fond de cabane 3020 (ensemble clos consommation)


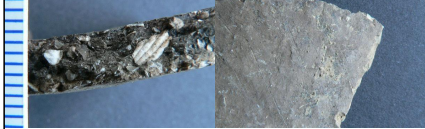
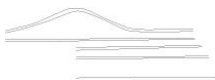

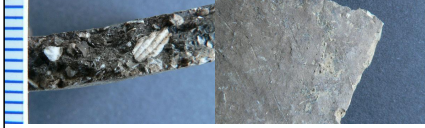

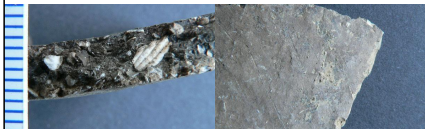
Notice ICERAMM n°433 par Prouteau Rachel

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : rural

Datation : 8 / 8

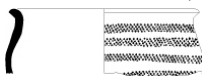


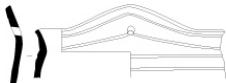
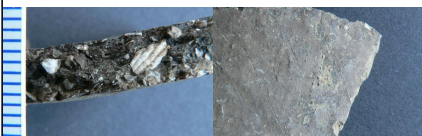


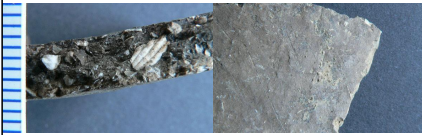
Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 5-3 (forme en contexte) 	coqG (GT5.1 coqG) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu Datation : VI-début VIII 	Décor en contexte : incisions lignes (lig1) 	Atelier inconnu
Pot 5-2 (forme en contexte) 	coqG (GT5.1 coqG) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu Datation : VI-début VIII 		Atelier inconnu
Pot 5-7 (forme en contexte) 	coqG (GT5.1 coqG) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu Datation : VI-début VIII 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne
Notice : Frouard, Saule Gaillard, fond de cabane 3020

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 5-14 (forme en contexte)</p> 	<p>Fin (GT4.2 Fin)</p> <p>pâte fine orangée, grise tournée</p> <p>céramique domestique, peut être décorée à la molette de petits casiers quadrangulaires, de chevrons, d'arêtes de poisson</p> <p>Datation : VIII-fin XII</p> 	<p>Décor en contexte :</p> <p>molette bandes de losanges réguliers (los1)</p> 	<p>Atelier inconnu</p>
<p>Pot 5-15 (forme en contexte)</p> 	<p>coqG (GT5.1 coqG)</p> <p>pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte</p> <p>la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu</p> <p>Datation : VI-début VIII</p> 	<p>Décor en contexte :</p> <p>incisions lignes (lig1)</p> 	<p>Atelier inconnu</p>
<p>Pot 5-26 (forme en contexte)</p> 	<p>coqG (GT5.1 coqG)</p> <p>pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte</p> <p>la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu</p> <p>Datation : VI-début VIII</p> 		<p>Atelier inconnu</p>