



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Laquenexy, Entre deux Cours, four 469

Les dessins des formes sont au 1/8

Entre deux Cours (Laquenexy - Moselle)

fouillé et/ou découvert par Sébastien Jeandemange (INRAP) en 2007

Nature du site : habitat

four 469 (ensemble clos consommation)


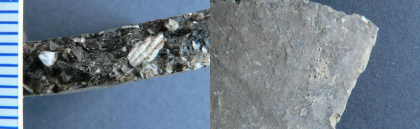

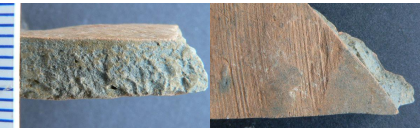

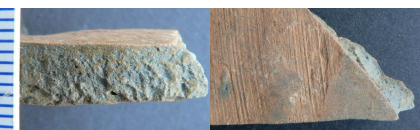
Notice ICERAMM n°437 par Rachel Prouteau

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : rural

Datation : 6 / 7

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 5-11 (forme en contexte)</p> 	<p>coqG (GT5.1 coqG) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu Datation : VI-début VIII</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 3-4 (forme en contexte)</p> 	<p>Fin (GT4.2 Fin) pâte fine orangée, grise tournée céramique domestique, peut être décorée à la molette de petits casiers quadrangulaires, de chevrons, d'arêtes de poisson Datation : VIII-fin XII</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 3-10 (forme en contexte)</p> 	<p>Fin (GT4.2 Fin) pâte fine orangée, grise tournée céramique domestique, peut être décorée à la molette de petits casiers quadrangulaires, de chevrons, d'arêtes de poisson Datation : VIII-fin XII</p> 		Atelier inconnu