



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Laquenexy, Entre deux Cours, fond de cabane 1147

Les dessins des formes sont au 1/8

## Entre deux Cours (Laquenexy - Moselle)

fouillé et/ou découvert par Sébastien Jeandemange (INRAP) en 2007

Nature du site : habitat

## fond de cabane 1147 (ensemble clos consommation)


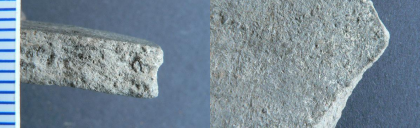





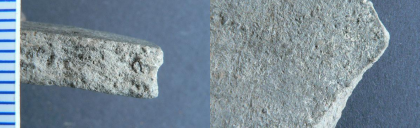
Notice ICERAMM n°438 par Prouteau Rachel

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : rural

Datation : 7 / 8

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique


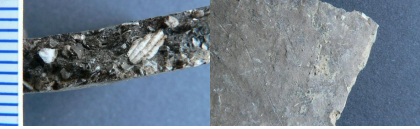

| Forme  | Groupe technique  | Décor   | Atelier de production  |
|--|---|---|------------------------|
| <p>Pot 5-5 (forme en contexte)</p>     | <p>mixte (GT6.2 mixte)<br/>pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte<br/>céramique domestique et culinaire, pâte renfermant des inclusions sableuses et de fines inclusions de calcaire coquillier.<br/>Traces de caronisation (noire de fumée)<br/>Datation : VIII-X</p>   | <p>Décor en contexte :<br/>incisions ondulations régulières (ond1)</p>                     | <p>Atelier inconnu</p> |
| <p>Pot 5-20 (forme en contexte)</p>  | <p>coqG (GT5.1 coqG)<br/>pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte<br/>la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu<br/>Datation : VI-début VIII</p>                                | <p>Décors en contexte :<br/>incisions lignes (lig1)<br/>incisions ondulation (ond2)</p>  | <p>Atelier inconnu</p> |
| <p>Pot (forme en contexte)</p>       | <p>mixte (GT6.2 mixte)<br/>pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte<br/>céramique domestique et culinaire, pâte renfermant des inclusions sableuses et de fines inclusions de calcaire coquillier.<br/>Traces de caronisation (noire de fumée)<br/>Datation : VIII-X</p>  | <p>Décor en contexte :<br/>incisions cupules (cup1)<br/>..</p>  | <p>Atelier inconnu</p> |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Laquenexy, Entre deux Cours, fond de cabane 1147

| Forme   | Groupe technique  | Décor   | Atelier de production  |
|---|---|---|------------------------|
| <p>Pot (forme en contexte)</p>  | <p>coqG (GT5.1 coqG)<br/>pâte grossière orangée, rouge, brune,<br/>noire mixte<br/>la pâte renferme de grossières inclusions<br/>coquillier de type brachiopode. Céramique<br/>culinaire trace de surcuisson et de coup de<br/>feu<br/>Datation : VI-début VIII</p>  | <p>Décor en contexte :<br/>incisions ondulations<br/>entremêlées (ond3)</p>  | <p>Atelier inconnu</p> |