Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Blois, Château, 23.02_Phase B

Les dessins des formes sont au 1/8

Château (Blois - Loir-et-Cher)

Site n°02

fouillé et/ou découvert par D. Josset (INRAP) en 1990

Nature du site : Le site de la Cour du château occupe une partie de la moitié ouest de la résidence comtale située sur le promontoire du château de Blois (Aubourg et al. 1993).

Le site du promontoire connut un développement distinct et totalement indépendant de l'évolution de l'agglomération secondaire antique et de la ville qui lui succéda (Josset et al. 2004). Les vestiges du site de la "Cour du château" sont peu stratifiés ; la cour du château actuel ayant été déblayée et fortement nivelée lors d'importantes campagnes de restauration au XIXe s. Les phases d'occupations A, B, C et D définies pour le haut Moyen Âge sont principalement constituées de fosses-dépotoirs domestiques et de latrines. Certains dépotoirs procèdent de l'utilisation secondaire de silos enterrés réformés. La qualité et la quantité des rejets de tous types trouvés dans les dépotoirs attestent une occupation dense et témoignent de la présence d'une population variée, pour partie à haut statut social.

23.02_Phase B (ensemble clos consommation)

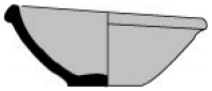
Notice ICERAMM n°44 par Josset Didier

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : séries de fosses dépotoirs domestiques

Datation : 800 / 950

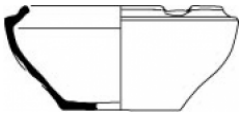
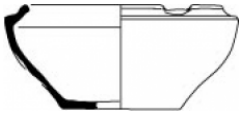
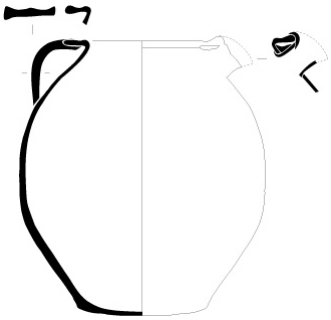
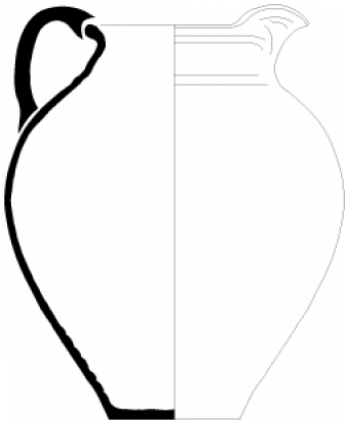
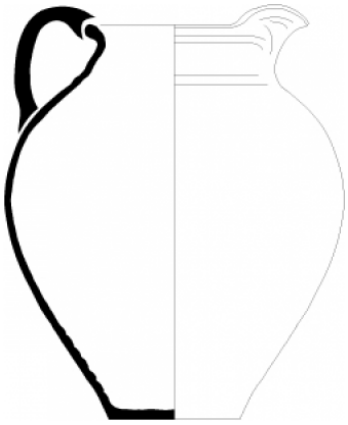
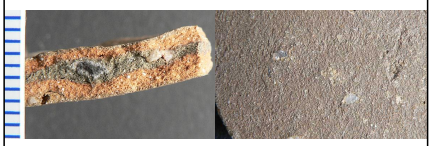
Arguments de datation : stratigraphie, monnaie

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe 14-1 (coupe 14a) (forme générique) 	08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs)		Atelier inconnu
Coupe 6-8 (coupe 6h) (forme en contexte)	08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs)		Atelier inconnu
Coupe 8-2 (coupe 8b) (forme générique)	08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs)		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

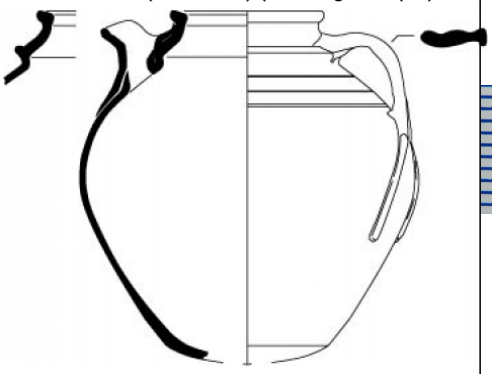
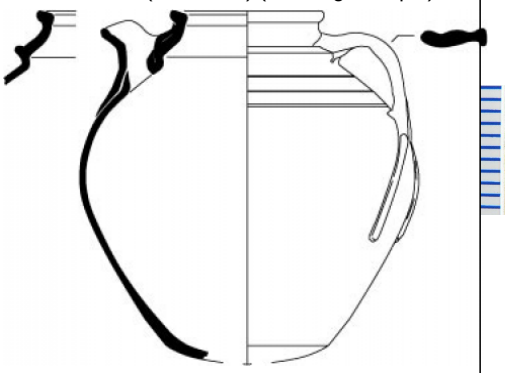
Notice : Blois, Château, 23.02_Phase B

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe 8-3 (coupe 8c) (forme générique) 	08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs)		Atelier inconnu
Coupe 8-3 (coupe 8c) (forme générique) 	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran		Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)
Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte) 	08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs)		Atelier inconnu
Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme générique) 	03h Blois 41 (bl03h) pâte fine ocre, orangée tournée Datation : fin 8e - fin 9e s.		Atelier inconnu
Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme générique) 	06e Blois 41 (bl06e) pâte fine orangée tournée Datation : 9-11e s. 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

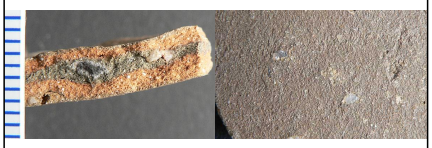
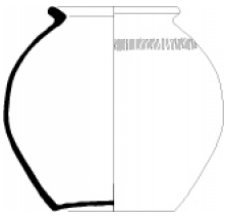
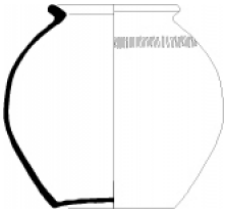
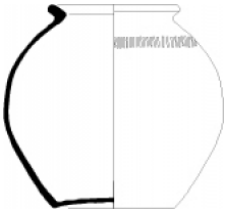
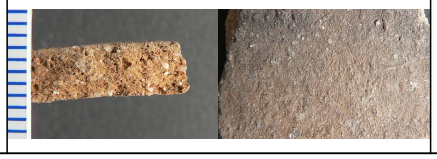
Notice : Blois, Château, 23.02_Phase B

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme générique) 	08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs)		Atelier inconnu
Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme générique) 	03h Blois 41 (bl03h) pâte fine ocre, orangée tournée Datation : fin 8e - fin 9e s.		Atelier inconnu
Cruche 6-1 (cruche 6a) (forme générique)	08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs)		Atelier inconnu
Cruche 6-1 (cruche 6a) (forme générique)	03h Blois 41 (bl03h) pâte fine ocre, orangée tournée Datation : fin 8e - fin 9e s.		Atelier inconnu
Gobelet 5-1 (forme générique)	08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs)		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

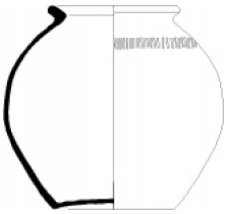
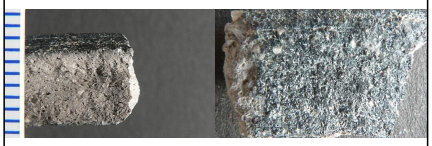
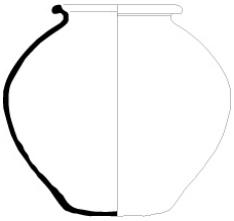
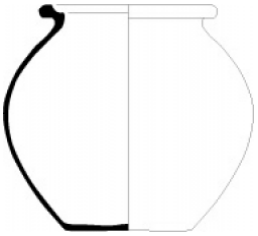
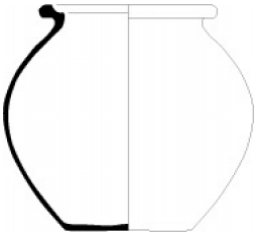
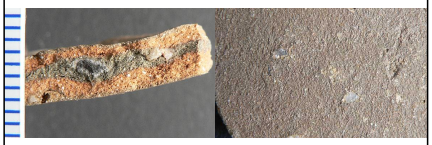
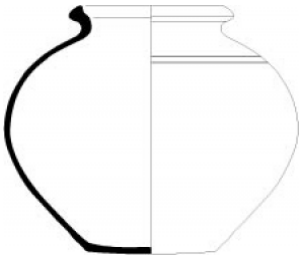
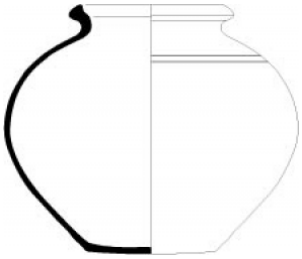
Notice : Blois, Château, 23.02_Phase B

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)	08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs)		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)	06e Blois 41 (bl06e) pâte fine orangée tournée Datation : 9-11e s. 		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)	08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs)		Atelier inconnu
Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique) 	08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs)		Atelier inconnu
Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique) 	06c Blois 41 (bl06c) pâte fine grise tournée		Atelier inconnu
Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique) 	17c Blois 41 (bl17c) pâte grossière orangée tournée production micacée Datation : 9-10e s. 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

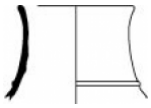
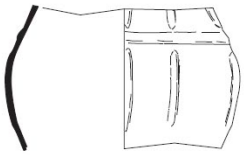
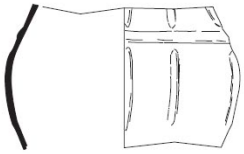
Notice : Blois, Château, 23.02_Phase B

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique) 	15i Blois 41 (bl15i) pâte fine grise tournée Datation : 8e-9e s. 		Atelier inconnu
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) 	08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs)		Atelier inconnu
Pot 2-7 (pot 2g) (forme générique) 	03h Blois 41 (bl03h) pâte fine ocre, orangée tournée Datation : fin 8e - fin 9e s.		Atelier inconnu
Pot 2-7 (pot 2g) (forme générique) 	06e Blois 41 (bl06e) pâte fine orangée tournée Datation : 9-11e s. 		Atelier inconnu
Pot 2-17 (pot 2q) (forme générique) 	08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs)		Atelier inconnu
Pot 2-17 (pot 2q) (forme générique) 	03h Blois 41 (bl03h) pâte fine ocre, orangée tournée Datation : fin 8e - fin 9e s.		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

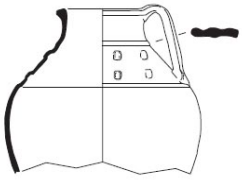
Notice : Blois, Château, 23.02_Phase B

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-19 (pot 2s) (forme générique) 	08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs)		Atelier inconnu
Coupe/Bol (forme générique)	06c Blois 41 (bl06c) pâte fine grise tournée	Décor en contexte : molette Carrés : 2 lignes (motif G)	Atelier inconnu
Coupe/Bol (forme générique)	08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs)	Décor en contexte : molette Carrés et croix : 3 lignes (motif HI)	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	03h Blois 41 (bl03h) pâte fine ocre, orangée tournée Datation : fin 8e - fin 9e s.	Décor générique : décor repoussé bande 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	06e Blois 41 (bl06e) pâte fine orangée tournée Datation : 9-11e s.	Décor générique : décor repoussé bande 	Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

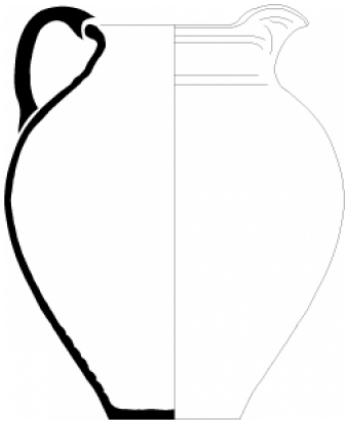
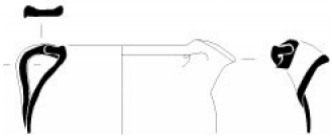
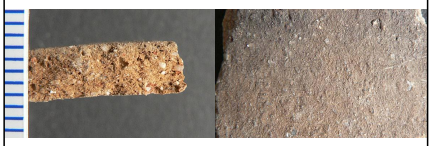
Notice : Blois, Château, 23.02_Phase B

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Forme inconnue (forme générique)	08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs) 	Décor générique : décor repoussé pastille 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs) 	Décor générique : incisions lignes droites 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs) 	Décor en contexte : molette Bâtons (motif C) 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran 	Décor en contexte : molette Bâtons (motif C) 	Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret)
Forme inconnue (forme générique)	08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs) 	Décor générique : molette Triangles (motif D) 	Atelier inconnu
Couvercle 6 (forme générique)	11f Blois 41 (bl11f) pâte fine blanche tournée Datation : fin 8-10e s. 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Blois, Château, 23.02_Phase B

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
cruche 3-1(a) / cruche 3-3(c) (forme incertaine générique) Cruche 3-1 ?  Cruche 3-3 ? 	17c Blois 41 (bl17c) pâte grossière orangée tournée production micacée Datation : 9-10e s. 		Atelier inconnu
Gobelet 5-1 (forme en contexte) 	11f Blois 41 (bl11f) pâte fine blanche tournée Datation : fin 8-10e s. 	Décor générique : baguettes 	Atelier inconnu